



**Solange Maria Serrano Fuchs**

**A escuta analítica – A dimensão corporal,  
afetiva e sensorial na transferência**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Psicologia do Departamento de Psicologia da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Silvia Maria Abu-Jamra Zornig

Rio de Janeiro  
Março de 2011



**Solange Maria Serrano Fuchs**

**A escuta analítica – A dimensão corporal,  
afetiva e sensorial na transferência**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Silvia Maria Abu-Jamra Zornig**  
Orientadora  
Departamento de Psicologia - PUC-Rio

**Prof. Carlos Augusto Peixoto Junior**  
Departamento de Psicologia - PUC-Rio

**Prof. Octavio Almeida de Souza**  
FIOCRUZ - RJ

**Profa. Denise Beruezo Portinari**  
Coordenadora Setorial de Pós-Graduação  
e Pesquisa do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, / /2011.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da autora, da orientadora e da universidade.

### **Solange Maria Serrano Fuchs**

Graduou-se em Psicologia Clínica na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 1998. Faz formação Psicanalítica na SPID- Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle

#### Ficha Catalográfica

Fuchs, Solange Maria Serrano

A escuta analítica – A dimensão corporal, afetiva e sensorial na transferência / Solange Maria Serrano Fuchs; orientadora: Silvia Abu-Jamra Zornig. – 2010.

105 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia, 2010.

Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Escuta analítica. 3. Afetividade. 4. Sensorialidade. 5. Corpo. I. Zornig, Silvia Abu-Jamra. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

## Agradecimentos

A Silvia Zornig pela orientação cuidadosa que possibilitou espaço para a reflexão.

A Vice-Reitoria Acadêmica pelo apoio concedido.

Aos professores do departamento de Psicologia pela dedicação e ensino.

Ao professor Carlos Augusto Peixoto Júnior por suas aulas que muito contribuíram para o desenvolvimento do trabalho.

A Marcelina e Verinha pela ajuda em todas as horas.

As amigas da pós pelos bons encontros, em especial, Tami, Ana Carolina, Patrícia e Ana Valéria.

A Angela Coutinho por sua presença em minha trajetória.

À querida Ruth Goldenberg, por fazer parte de meu percurso, por sua sensibilidade e acolhimento.

Ao Eduardo Rozenthal e Auterives Maciel pelo incentivo.

A Ninfa Parreiras e Camila Drubscky pelo incentivo e amizade de sempre.

Ao Paulo, pelo apoio e compreensão.

Ao Leonardo e a Luiza, por não deixarem de solicitar minha presença nesse período de intenso estudo.

Aos meus pacientes por me ensinarem a todo o momento.

## **Resumo**

Fuchs, Solange Maria Serrano; Zornig, Silvia Abu-jamra Zornig (Orientadora). **A Escuta Analítica – As Dimensões Corporal, Afetiva e Sensorial na Transferência.** Rio de Janeiro, 2011. 105p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A escuta analítica não se restringe à palavra, mas inclui o corpo que traz as marcas de uma história que se mantém viva e atuante. A entonação, o ritmo, as pausas, o silêncio, o olhar revelam o que muitas vezes escapa ao discurso. O encontro analista-analisando possibilita que as impressões gravadas no psiquismo, a partir das sensações corporais sentidas numa fase anterior à palavra, sejam desveladas e significadas. A escuta sensível do analista dessas múltiplas expressões corpóreo-afetivas representa uma importante ampliação do campo de investigação na experiência analítica. A reflexão desenvolvida neste trabalho parte do reconhecimento da dimensão corporal que é fundamental em qualquer análise, mas que ganhou ênfase, principalmente, a partir da clínica com pacientes que apresentam dificuldade de expressão pela via representacional.

## **Palavras-chave**

Escuta analítica; afetividade; sensorialidade; corpo.

## **Abstract**

Fuchs, Solange Maria Serrano; Zornig, Silvia Abu-jamra Zornig (Advisor). **The Analytic Listening \_ Corporal, Affective and Sensory Dimension in the Transference.** Rio de Janeiro, 2011. 105p. MSc Dissertation – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Analytical listening goes beyond words. It includes the body that shows traces of a history that is kept alive and active. Intonation, rhythm, pauses, silence and looks may reveal more than speech. The analyst/patient meeting enables psychic printed impressions – from bodily sensations felt during a phase prior to word - to be revealed and implied. The analyst sensible listening to these multiple affective bodily expressions represents an important enlargement in the investigation field of the analytical experience. The reflection developed in this work stems from the bodily dimension that is fundamental in any analysis, but which has been emphasized mainly when treating patients who have difficulty expressing themselves orally.

## **Keywords**

Analytical listening; affection; sensibility; body.

## **Sumário**

1. Introdução	8
2. O Corpo na Psicanálise	13
2.1. A Dimensão Corporal e Afetiva na Teoria Ferenciana	16
3. O Campo do Sensível – Corpo, Sensorialidade e Afetividade nas Primeiras Relações Objetais	30
3.1. O Objeto Primário e sua Função de Cuidado	35
3.2. A Experiência de Comunicação na Relação Mãe-Bebê	42
3.3. A Origem da Capacidade de Confiar	52
4. As Relações entre Corpo, Afeto e Sensorialidade na Transferência	62
4.1. O Lugar do Corpo do Analista – A Dimensão Intersubjetiva	70
4.2. O Paradoxo na Situação Analítica	83
4.3. Espaço e Tempo na Experiência Analítica	87
5. Considerações Finais	94
6. Referências bibliográficas	100