

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALTHAUS, H.-J.; MOG, P. *Die Deutschen in ihrer Welt – Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde*. Berlin: Langenscheidt, 1992.

BACHMANN, S.; GERHOLD, S.; MÜLLER, W.-D. *Sichtwechsel neu*. Stuttgart: Klett, 1996.

BANNELL, R. I. *Habermas & a Educação*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2006.

BEIRAT DEUTSCH ALS FREMSPRACHE do Instituto Goethe. Deutsch als Fremdsprache – 24 vermittlungsmethodische Thesen und Empfehlungen. Disponível em < <http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-02-3/beitrag/beirat2.htm> > Acessado em 27 de junho de 2012.

BIECHELE, M.; PADRÓS, A. *Fernstudieneinheit: Didaktik der Landeskunde*. Munique: Goethe Institut Inter Naciones, 2003.

BIMMEL, P.; KAST, B.; NEUNER, G. *Fernstudieneinheit: Deutschunterricht planen*. Munique: Goethe Institut Inter Naciones, 2011.

BOHUNOVSKY, R.; BOLOGNINI, C. Z. Deutsch für Brasilianer: Begegnungen mit dem Fremden als Vorbereitung für interkulturelle Kompetenz. *Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachenunterricht*. Darmstadt, ano 10, vol. 3, 14 pp., 2005.

BOLTEN, J. *Stichworte zum interkulturellen Lernen*. Disponível em < http://www.ikkompetenz.thueringen.de/a_bis_z/index.htm > Acessado em 27 de junho de 2012.

BOUFLEUER, J. P. *Pedagogia da Ação Comunicativa: uma leitura de Habermas*. Ijuí: Unijuí, 1997.

BOUFLEUER, J. P. *Pedagogia da Ação Comunicativa*. Disponível em < http://www.portalanpedsul.com.br/admin/uploads/1998/Educacao_e_filosofia/Trabalho/04_27_41_PEDAGOGIA_DA_ACAO_COMUNICATIVA.pdf > Acessado em 10 de Janeiro de 2013.

BRAUN, K.; NIEDER, L.; SCHMÖE, F. *Deutsch als Fremdsprache: Grundkurs*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1978.

BUTTJES, D. Landeskunde-Didaktik und landeskundliches Curriculum. In: BAUSCH, K.; CHRIST, H.; KRUMM, H. (Org.). *Handbuch Fremdsprachenunterricht 3. Auflage*. Tübingen: Francke, 1995. p. 142-148.

CONSELHO DA EUROPA. *Quadro europeu comum de referência para as línguas*. Disponível em < <http://sitio.dgicd.min->

[edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/724/Quadro Europeu total.pdf](http://edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/724/Quadro_Europeu_total.pdf)> Acessado em 27 de junho de 2012.

CORNELSEN. Prima: Info. Disponível em:
<<http://www.cornelsen.de/prima/1.c.3061041.de>> Acessado em 23 de Janeiro de 2013.

DALBOSCO, C. A. *Kant & a Educação*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2011.

FAISTAUER, R. *Lehrwerke auf dem Prüfstand: Am Beispiel von studio d*. In: ESSER, R.; H.-J. KRUMM. Bausteine für Babylon: Sprache, Kultur, Unterricht... Munich: IUDICIUM, 2007. p. 233-241.

FUNK, H. et al. *geni@l klick A1 – Arbeitsbuch*. Berlin: Langenscheidt, 2011b.

FUNK, H. et al. *geni@l klick A1 – Kursbuch*. Berlin: Langenscheidt, 2011a.

FUNK, H. et al. *geni@l klick A1 – Lehrerhandbuch*. Berlin: Langenscheidt, 2011c

GÖBEL, K. *Critical Incidents – aus schwierigen Situationen lernen*. Frankfurt: DIPF. 2003.

GÖTZE, L. *Fünf Lehrwerkgenerationen*. In: KAST, B.; NEUNER, G. Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Unterricht. Berlin: Langenscheidt, 1994.

HABERMAS, J. *Nachmetaphysisches Denken*. Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1988.

HABERMAS, J. *Kommunikatives Handeln und detranszendentalisierte Vernunft*. Stuttgart: Reclam, 2001.

HABERMAS, J. *Racionalidade e Comunicação*. Lisboa: Edições 70, 2002.

HANSEN, K. P. *Kultur und Kulturwissenschaft*. Tübingen: Francke Verlag, 2011.

HERMANN, N. *Educação e racionalidade: Conexões e possibilidades de uma razão comunicativa na escola*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

HUEBER. Deutsch.com: Info. Disponível em:
<<http://www.hueber.de/deutsch.com/>> Acessado em 20 de Janeiro de 2013.

HUNFELD, H; NEUNER, G. *Fernstudieneinheit: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Kassel: Universidade de Kassel, 1993.

JIN, F.; ROHRMANN, L.; ZBRANKOVÁ, M. *Prima: Deutsch für Jugendliche A1 - Kursbuch*. Berlin: Cornelsen, 2007a.

JIN, F.; ROHRMANN, L.; ZBRANKOVÁ, M. *Prima: Deutsch für Jugendliche A1 - Arbeitsbuch*. Berlin: Cornelsen, 2007b.

JIN, F.; ROHRMANN, L.; ZBRANKOVÁ, M. *Prima: Deutsch für Jugendliche A1 - Lehrerhandbuch*. Berlin: Cornelsen, 2007c.

JORDÃO, C. As lentes do discurso: Letramento e criticidade no mundo digital. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n. 46, v. 1, p. 19-29, Jan./Jun. 2007.

KANT, I. Über Pädagogik. Disponível em <http://www2.ibw.uni-heidelberg.de/~gerstner/Kant_Ueber_Paedagogik.pdf> Acessado em 19 de Agosto de 2012.

KRUMM, H.-J. Zur Situation der Lehrwerkkritik und Lehrwerkforschung Deutsch als Fremdsprache. In: KAST, B.; NEUNER, G. *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Unterricht*. Berlin: Langenscheidt, 1994.

LANGENSCHIEDT. Geni@l Klick: Info. Disponível em <http://www.klett-langenscheidt.de/Deutsch_als_Fremdsprache/Fuer_Jugendliche/geni@l/uebersicht/Komponenten/9269> Acessado em 19 de Janeiro de 2013.

LI, Y. *Integrative Landeskunde zur Entwicklung der Handlungskompetenz im interkulturellen Kontext*. In: GURJAHR, J.; YU, X. *Aspekte der Studienvorbereitung und Studienbegleitung*. Munique: Iudicium, 2008, p. 44.

MEBUS, G.; PAULDRACH, A.; RALL, M. *Sprachbrücke Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Klett, 1989.

MÜHL, E. H. *Racionalidade comunicativa e educação emancipadora*. 1999. 287 f. (Doutorado em Filosofia e História da Educação – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1999).

MÜLLER, B. *Fernstudieneinheit: Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung*. Munique: Goethe Institut Inter Nationes, 1994.

NEUNER, G.; HUNFELD, H. *Fernstudieneinheit: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Kassel: Universidade de Kassel, 1993.

NEUNER, G. et al. *Deutsch.com A1 – Arbeitsbuch*. Ismaning: Hueber Verlag, 2008b.

NEUNER, G. et al. *Deutsch.com A1 – Kursbuch*. Ismaning: Hueber Verlag, 2008a.

NEUNER, G. et al. *Deutsch.com A1 – Lehrerhandbuch*. Ismaning: Hueber Verlag, 2008c.

PICHT, R. Kultur- und Landeswissenschaften. In: BAUSCH, K.; CHRIST, H.; KRUMM, H. (Org.). *Handbuch Fremdsprachenunterricht 3. Auflage*. Tübingen: Francke, 1995. p. 66-73.

PORTINHO-NAUIACK, C. *Ein Brazilianer im Lehrwerk: Kulturbezogene Analyse von Aspekten eines brasilianischen Lehrwerks für Deutsch als Fremdsprache*. 2012. 95 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba. 2012.

UCHARIM, A. Die traditionelle Lehrwerkanalyse und die Diskursanalyse – Zwei Methoden zur inhaltlichen Analyse von Lehrwerken. In: PEUSCHEL, K.; PIETZUCH, J. *Kaleidoskop der jungen DaF-/DaZ-Forschung*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2009. p. 149 – 168.

UPHOFF, D. *O poder do livro didático e a posição do professor no ensino de alemão como língua estrangeira*. 2009. 173 f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. 2009.

WORMER, J. Landeskunde: eine transkulturelle, vergleichende Wissenschaft. *Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachenunterricht*. Darmstadt, ano 9, vol. 3, 19 pp., 2004.

ANEXOS

a. *geni@l klick*
 Livro do aluno



2

Ich kann ...
 • nach Informationen zu Personen fragen und antworten
 • Informationen zu Personen geben
 • sagen, welche Sprache(n) ich spreche

Die Medien-AG

Für die Medien-AG ist Film das Hobby Nummer 1. Sie filmen alles: beim Sport oder auf Partys. Sie filmen zu Hause oder in der Stadt, in den Ferien und in der Schule.
 Jennifer ist die Technikerin und ändert Computer toll. Mario ist ein cooler Typ. Er macht die Interviews. Die Journalistin ist Eva. Sie kann super filmen. Charlotte fotografiert alles und Felix kontrolliert die Lampen.

1 Wir und die Medien

1.11 a Hört zu. Worum geht es? Was versteht ihr?
 b Sehen, lesen und verstehen: Wer ist wer? Nummeriert.
Jennifer: Foto ...





2 Was ist was? Hört, lest und ordnet die Szenen zu.

1.12








das Fußballspiel die Party der Schulweg die Schule der Park das Abendessen

1) *die Schule* 2) ...


2

3 Die Medien-AG stellt sich vor.

1.13 a Hört und lest. Was versteht ihr?



Hallo, ich heiße Mario Neumann. Ich bin 14 und komme aus Stuttgart und wohne jetzt in München. Ich gehe ins Elsa-Brändström-Gymnasium, in die Klasse 8a. Ich mag Sport: Ski fahren, Tennis spielen und ich gehe gern schwimmen. Ach ja, ich mache gern Interviews. Schaut mal.



Ich bin Jennifer Fischer. Meine Freunde nennen mich Jenny. Ich bin auch in der Klasse 8a. Ich bin die Technikerin in der Medien-AG. Ich bearbeite die Videos am Computer. Sport mag ich nicht.

Mein Name ist Eva Schmidt. Ich bin auch in der Medien-AG. Ich mag Musik. Ich spiele Gitarre, ein bisschen Klavier. Ich kann surfen und tauchen. Ja, und ich filme gern.


b Wer sagt was? Lest die Texte noch einmal und ordnet die Informationen.

Mario Neumann	Jennifer Fischer	Eva Schmidt
Ich mag ...	Ich bin die Technikerin.	Ich spiele ...
...bin die Technikerin. • ... fahre Ski. • ... mag Musik • ... bin 14. • ... gehe gern schwimmen. • ... surfe und tauche. • ... spiele Tennis. • ... arbeite am Computer. • ... spiele Gitarre. • ... komme aus Stuttgart. • ... wohne in München. • ... gehe in die Klasse 8a. • ... mag Sport. • ... mache gern Interviews.	Ich ...	Ich ...

4 Fragt und antwortet zu zweit.

Wie heißt du? Ich heiße ...
 Wo wohnst du? Ich wohne in ...
 Magst du Sport? Ich mag ...
 Ja. / Nein!

Ich oder du?
 heiße Peter
 wohnt in Deutschland?
 Wo wohnt ... ?
 spiele Gitarre.



Und wer bist du?
 Ich bin Bob.
 Ich heiße Lars.
 Mein Name ist Russ.

2

Eine Klasse – viele Länder



7 Flaggen und Länder

a Was passt zusammen? Ordnet zu.

Spanien – Japan – Polen – Deutschland – die Türkei – Kanada – die Schweiz – die USA – China – Kenia – Russland – Frankreich – Albanien – Österreich – Ungarn – Griechenland – Brasilien – Italien – ...

b Kontrolliert mit der CD.



c Hör die Ländernamen, sprech nach und achtet auf die Betonung.

8 Sprachen und Länder

a Woher kommen die Schüler?

Nazywam się Dagnara i chętnie uprawiam sport.
 Ich mag Schweden!!!
 Mi chiamo Paolo e mi interessa di tecnica.
 Ich komme aus ...
 I'm called Pedro y me gusta ver la tele!
 Ágótának hívnak. Szívesen megyek a diszkóba.

Paolo / Ágota / Dagnara / Marco spricht Spanisch / Ungarisch / Italienisch / Polnisch / Deutsch / Französisch / Türkisch / Englisch / ...

b Deine Klasse – Wie viele Länder? Wie heißen sie auf Deutsch?



5 Projekt: „Ich-Texte“

Macht ein Plakat wie im Beispiel.



6 Das ist Charlotte.

a Lest die zwei Texte, vergleicht die Verben und ergänzt die Regel im Heft.

Ich heiße Charlotte. Sie heißt Charlotte.
 Ich wohne auch in München. Sie wohnt auch in München.
 Ich fotografiere gern. Ich mag Musik und sie spielt Fußball.
 Musik und ich spiele Fußball.

Regel
 Bei „ich“ kommt bei „er/es/sie“ kommt bei „du“ kommt -st.

b Lest die Tabelle. Ergänzt Beispiele an der Tafel.

WOHNEN	ICH WOHNE	DU WOHNST	JOHNY (SIC) WOHNEN ...
KOMMEN	ICH KOMME	DU KOMMST	MARIO (ER) KOMMEN ...
SPIELEN	ICH SPIELE	DU SPIELST	ERISIC SPIELEN ...
HEIßEN	ICH HEIßE	DU HEIßT	ERISIC HEIßEN ...
MÖGEN	ICH MAG	DU MAGST	ERISIC MÖGEN ...
SEIN	ICH BIN	DU BIST	ERISIC SEIN ...

c Mit Regeln arbeiten. Ergänzt die Dialoge 1–4.

- 1 Wohnt du in Berlin?
 Ja, ich wohne in Bern.
 Nein, ich wohne in Bern.
 2 Wie alt bist du?
 Ich bin zwei Jahre alt.
 Ich bin zwei Jahre alt.
 3 Bist du in der Klasse 7a?
 Nein, ich bin in der Klasse 7b.
 Ja, ich bin in der Klasse 7b.
 4 Wie alt bist du?
 Ich bin zwei Jahre alt.
 Ich bin zwei Jahre alt.

Verben
 Verbstamm | Endung

2

Er/Sie kommt ...
 aus Spanien
 aus Ungarn
 aus Italien
 aus Polen
 aus der Schweiz
 aus der Türkei
 aus dem Iran
 aus den USA



Wer, was, wie, wo, woher?

12 Der www-Rap – Hör zu und singt mit.

Wer, was, wie, wo, woher?
Das ist doch nicht so schwer.
Was, was? Was ist das?
Das ist Deutsch und Deutsch macht Spaß.

Wie, wie? Wie heißt sie?
Sie heißt Ruth und sie fährt Ski.
Wer, wer? Wer ist er?
Er heißt Paul und liebt sie sehr.

Wo, wo? Wo liegt Bern?
In der Schweiz, da bin ich gern.
Woher, woher? Woher kommt er?
Er kommt aus Wien, da kommt er her.



13 Die Medien-AG: W-Fragen zuordnen und vorlesen.

1. Wo wohnt Mario?
2. Was mag Mario?
3. Wer spielt Gitarre?
4. Wer ist die Technikerin?
5. Wer fotografiert gern?
6. Was spielt Charlotter?
7. Wer ist zwei Jahre alt?

14 Ich wohne in M....! Stell Fragen und antwortet wie im Beispiel.

1.12

1. Wo wohnt du?
Ich wohne in: Berlin, München, Genf, Rom, Madrid, London, Wien, Bern, Luzern

2. Woher kommst du?
Ich komme aus: Deutschland, Italien, der Schweiz, Österreich, dem Iran, Spanien, England

3. Wie heißt du?
Ich heiße: Anna, Karin, Boris, Ulla, Michael, Hans, Kanny, Michaela, Beate, Angela

4. Was magst du?
Ich mag: Tiere, Rap, Tennis, Computer, schwimmen, Pizza, Porsche, Cola

5. Was kannst du?
Ich kann: Gitarre spielen, Spaghetti kochen, Musik machen, Englisch sprechen, surfen, tauchen, Ski fahren, filmen

Answers:
Ich wohne in M!
In München?
In Madrid?
Nein.
Ja, genau!

Gleich oder anders?

9 **Aussprache International**
a Hör zu und vergleiche die Wörter. Wie sagt man das auf ...?
1.17 Ordnet zu.

1. Musik
2. mUsic
3. musique
4. mUsica

a. Englisch b. Italienisch c. Französisch d. Deutsch

b Hör zu und sprech die Wörter laut.

- | | | | | | |
|---------|----------|--------|------------|--------|---------|
| Telefon | Computer | Tennis | Restaurant | Pizza | Gitarre |
| Banane | Schule | Film | Gruppe | Klasse | Foto |

10 Satzmelodie

a Hör zu und sprech Dialoge wie im Beispiel.

1.19

Ich fahre gern Ski. Und du? Ich nickt.

Ich mag Fisch. Und du? Ich nickt.

1. Ich spiele gern Tennis. Und du?
2. Ich höre gern Musik. Und du?
3. Ich spiele Klavier. Und du?
4. Ich wohne in der Schweiz. Und du?
5. Ich bin zwölf. Und du?

b Schreib und spiel eigene Dialoge.

11 Antworten üben

1.20

Wo wohnst du?
In Frankfrurt.
Ich wohne in Frankfrurt.

Woher kommst du?
Aus München.
Ich komme aus München.

Wie heißt du?
Katharina.
Ich heiße Katharina.



Das kann ich nach Kapitel 2

Wörter, Sätze, Dialoge Freizeit/Hobbys Sport: Surfen, Schwimmen, Fußball Musik: Klavier, Gitarre, Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, ... Medien: Kamera, Computer, Internet	Übt zu zweit 1 Name, 5 Hobbys Tom: Tennis, ...
... du? Wie heißt du? Wo wohnst du? Woher kommst du? Magst du (Sport)? Kannst du das buchstabieren?	Ich ... Ich heiße ... Ich wohne in ... Ich komme aus ... ja. / Nein, ich mag ... Kannst du das buchstabieren?
Grammatik Ich, du, er, sie wohnen: ich wohne, du wohnst, er/sie wohnt kommen: ich komme, du kommst, er/sie kommt W-Fragen Was magst/kannst du? Wo wohnst du? Woher kommst du? Wie heißt du? Wer ist das?	Übt zu zweit Andere Verben spielen: ich spiele, du spielst, ... sein: ich bin, du bist, ... Wie heißt die Frage? Aus der Schweiz. Das ist Bello. Alexander. In Berlin.
Aussprache Wortakzent: Länder Pöln, Italien, Russland, ... Satzmelodie Ich fahre gern Ski. Und du?	Übt zu zweit 10 Ländernamen richtig sprechen Satzmelodie – Sprech Satzze. esse / Pizza fahre / Rad spiele / Fußball lerne / Deutsch höre / Musik
Mit Sprache handeln Ich kann nach Informationen fragen und antworten. ● Wer ist das? ○ Das ist ... ● Woher kommt Timo? ○ Timo kommt aus ...	Ich kann über mich sprechen. Ich komme aus ... Ich wohne in ... Ich spreche ... Ich ...

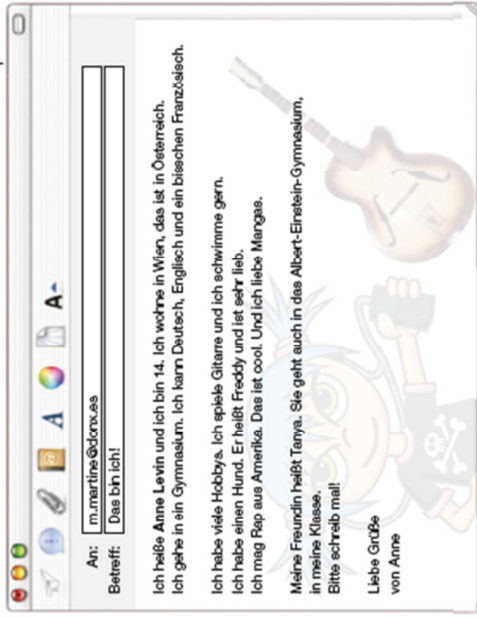


Eine Mail von Anne

15 Informationen zu W-Fragen finden

Wie heißt sie? (Name) Wie alt ist sie? (Alter)
 Wo wohnt sie? (Stadt) Woher kommt sie? (Land)

Was kann sie? (Sprache, Instrument)
 Was mag sie? (Sport, Musik, ...)



16 Antwortet Anne und schreibt eine eigene E-Mail.

a Notiert wichtige Ausdrücke aus der Mail von Anne.

Sich vorstellen
 Ich heiße ...
 Ich wohne in ...

b Schreib die Mail.

Liebe Anne,
 ich heiße ... ich bin ... ich wohne in ...



Caderno de exercícios

Hobbys von ...

2 Jugendliche aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

a Lies die Informationen. Schreib sie in die Spalten.



1 Hallo, ich bin Marta. Ich komme aus der Schweiz. Ich bin 13 und wohne in Zürich. Ich mag Tiere und ich habe einen Hund und eine Katze. Mein Hund heißt Bruno und meine Katze heißt Tara.

Er/Sie heißt Marta

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____



2 Ich heiße Fiona und komme aus Berlin. Jetzt wohne ich in München. Ich bin 14 Jahre alt. Ich fotografiere gern und ich mag Sport: schwimmen und surfen.

kommt aus _____

mag _____

- _____
- _____



3 Ich komme aus Österreich. Mein Name ist Manuel. Ich mag Rap-Musik und ich bin ein großer Fan von Inter Mailand.

- _____
- _____
- _____

b Hör zu und ergänze.



Er/Sie heißt _____

- 2 _____
- 3 _____



kommt aus _____

mag _____

- _____
- _____

Die Medien-AG

1 Die Medien-AG

a Was passt? Ordne die Fotos zu den Namen.



Eva



Mano



Charlotte



Jenny



Felix



- 1. Der Computer passt zu Jenny _____
- 2. Das Mikrophon passt zu _____
- 3. Die Videokamera passt zu _____
- 4. Die Digitalkamera passt zu _____
- 5. Die Lampe passt zu _____

b Schreib Sätze.

kontrollieren = die Interviews + filmen + fotografiert = Computer

- 1. Mario macht die Interviews _____.
- 2. Jenny findet _____ toll.
- 3. Eva kann super _____ alles.
- 4. Charlotte _____ die Lampen.
- 5. Felix _____ die Lampen.

6 Eine Klasse – viele Länder

6 Länder und Städte

a Suche die Länder im Rätsel und schreib sie zu den Hauptstädten. → 1

Hauptstadt Land

- Athen _____
- Warschau _____
- Madrid _____
- Peking _____
- Wien _____
- Budapest _____
- Paris _____
- Moskau _____
- Bern _____
- Rom _____
- Berlin _____
- Ankara _____



G Ö S F R A N K R E I C H
 F R N S C H W E I Z T D U
 Ü U I L L A P I S U N F E D
 U S T E K Ö E S L D U F
 W S A R C R C L D A S T Ü
 G L U H H F F E D P S G
 M A I D I F E G H N A C T
 T N E I N P H N K G N H S
 Ü D N H A Ö I W L F I L F
 R M S K C L N Ü A E A B
 K Ö R U N G A R N C N N N
 E R T T S W L T O H L D W
 I L Ö S T E R E I C H Ö

b Schreibe Sätze ins Heft.

Die Hauptstadt von Griechenland ist Athen. Warschau ist die Hauptstadt von ...

7 Sprachen und Länder

a Ergänze die Länder und Sprachen.

1. Maria spricht Spanisch. Sie kommt aus Spanien
2. Luca spricht Italienisch. Er kommt aus _____
3. Ayşe kommt aus der Türkei. Sie spricht _____
4. Lukas spricht Deutsch. Er kommt aus _____
5. Jean kommt aus Frankreich. Er spricht _____
6. Sally kommt aus den USA. Sie spricht _____

Englisch	Italien
Deutschland	Spanien
Türkisch	Frankreich

b Welche Sprachen sprichst du? Notiere. Arbeite mit dem Wörterbuch.

Ich spreche _____

3 Verbformen

a Markiere die Endungen.

wohnen	spielen	lernen	machen
ich wohne	ich spiele	ich lerne	ich mache
du wohnst	du spielst	du lernst	du machst
er/es/sie wohnt	er/es/sie spielt	er/es/sie lernt	er/es/sie macht

b Ordne die Verb-Endungen zu.

ich komm. -c	ich fotografier	ich geh	-st
du komm	du fotografier	du geh	-t
er/es/sie komm	er/es/sie fotografier	er/es/sie geh	-st

4 Weitere Verben

bist = magst = mag + bist = ist = mag + heißt

	sein	mögen	heißen
ich	bin		
du			
er/es/sie			

5 Verb-Endungen

a Notiere die Endungen und die Verben.

- 1 ● Fotografierst du gern?
 Ja, ich fotografier gern.
 Und Luisa fotografier auch gern.
- 2 ● 8 du 13?
 Nein, ich b 14.



- 3 ● Ich h Jennifer. Wie h du?
 Ich b Mario. Wo w du?
 In München. Und du?
 Ich w auch in München.
- 4 ● Charlotte m Musik und sie Fußball. Was m du?
 Ich m auch Musik und ich Tennis.



b Arbeitet zu zweit. Sprecht die Dialoge.

c Schreib Sätze. Achte auf die Konjugation.

- 1 er = lernen = gern Deutsch Er lernt gern Deutsch.
- 2 du = spielen = gern Fußball _____
- 3 sie = wohnen = in Berlin _____
- 4 ich = heißen = Maria _____



11 Wer, was, wo, woher?

118

a Hör zu und ergänze die Wörter.

Das ist Maria, sie kommt aus Nizza,
sie mag am liebsten Salami-
Lisa wohnt in München
und mag kleine Hündchen.

Aus _____ kommt Lehrer Bobby,
Fußball ist _____ großes Hobby,
Nancy _____ aus Oregon,
ihr Hobby ist das Saxofon.



b Notiere die W-Fragewörter und die Antworten. Das Lied hilft.

„Was“	Was	Was	Was
„Woher“	Wer	Wo	Wo

1. Was mag Maria am liebsten? _____
2. _____ wohnt Lisa? _____
3. _____ mag Lisa? _____
4. Woher kommt Bobby? _____ aus Kanada.
5. _____ mag er? _____
6. _____ kommt aus Oregon? _____
7. _____ mag sie? _____

12 Steckbrief

119

a Hör zu und ergänze die Informationen.

Name:	_____
Land:	_____
Wohnort:	_____
Hobby:	_____
Sport:	_____
Klasse:	_____



b Schreib die Informationen in dein Heft.

Das ist ...



Gleich oder anders?

1,14

8 Wortakzent – Hör zu und markiere den Akzent.

- Türkei • Spanien • Österreich • Frankreich • Russland • Polen • Ungarn • Japan

9 Ländernamen

1,15

a Hör zu. Schreib die Buchstaben. Wie heißt das Land?

Buchstaben	Land
1. <u>n a l a b c i n</u>	<u>Albanien</u>
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____

1,16

b Kontrolliere mit der CD.

c Markiere bei a den Akzent.

d Arbeitet zu zweit. Buchstabiert Ländernamen wie in 9a. Wie heißen die Länder?



10 Wörter International

a Lies mit Wortakzent. Welche Sprache passt?

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. salade | Deutsch |
| Salat | Englisch |
| salad | Französisch |
| | 2. mathématique |
| | mathematics |
| | Mathematik |



1,17

b Hör zu. Markiere den Akzent.

Deutsch	Englisch	Italienisch	Spanisch	Französisch
Schokolade	chocolate	cioccolata	chocolate	chocolat
Geografie	geography	geografia	geografía	géographie
Programm	program	programma	programa	programme

c Sprich die Wörter laut.

Das kann ich

1 Ich kann Personen fragen und mich vorstellen. (Name, Wohnort, ...)

1. ● Wie heißt du? Ich heiße _____
2. ● Woher kommst du? _____
3. ● Wo wohnst du? _____
4. ● Wie alt bist du? _____
5. ● Sprachen: Was kannst du? _____
6. ● Was magst du? _____
7. ● Ich heiße Anne. Wie heißt du? _____
8. ● Ich bin 14. W _____?
9. ● Ich komme aus Österreich. W _____?
10. ● Ich wohne in Wien. W _____?
11. ● Ich spreche Deutsch und Englisch. W _____?
12. ● Ich mag Rap und Mangas. W _____?

2 Ich kann eine Person vorstellen.

Manuel • Österreich • Rap-Musik • Fußball • Englisch, Deutsch
Das ist _____

So lerne und übe ich

3 Ich höre und markiere den Wortakzent.

1. Telefon, 2. teléfono, 3. téléphone

oft manchmal nie

4 Ich finde W-Fragen in einem Text.

Ich heiße Lena. W _____ wohnt sie?
 Ich bin 14 Jahre alt. W _____ alt ist sie?
 Ich komme aus München, das ist im Süden von Deutschland. Wie _____ heißt sie?
 Ich wohne in Karlsruhe. W _____ ist Hasso?
 Ich schwimme gerne und höre gern Rap. W _____ mag sie?
 Mein Hund Hasso ist 1 Jahr alt. W _____ kommt sie?

Personenporträts

13 Starportrat Peter Fox



a Schreib W-Fragen und antworte.

1. Wer ist das? Das ist Peter Fox.
2. W _____
3. W _____
4. W _____
5. W _____

b Dein Star: Was möchtest du wissen? Schreib Fragen ins Heft. a hilft.

Suche im Internet. Schreib die Antworten.

c Hör die Präsentation von Peter Fox. Präsentiere dann deine Person in der Klasse. Aufgabe 12 hilft.

14 Sortiere die Mail von Markus an Anne und schreib sie auf. Es gibt viele Lösungen.

Viele Grüße, Markus • und ich bin 13. • Ich mag Musik. Ich höre gern Popmusik. • Ich wohne in Köln. • Hallo-Anne; • Ich heiße Markus • Er heißt Charlie. • Das ist in Deutschland. • Ich spiele gern Tennis. • Ich habe einen Hund. • Ich gehe in die Klasse 8a.

Hallo-Anne,

Zur Rolle der Grammatik

Seit vielen Jahren wissen wir, dass Grammatik eine "dienende" Funktion hat – sie dient dazu, Kommunikation zu unterstützen. Im Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) finden Sie gerade noch eine halbe Seite (!), die sich explizit mit der Grammatik beschäftigt.

Das bedeutet jedoch nicht, dass Grammatik nicht mehr wichtig ist, sondern lediglich dass die Schwerpunkte je nach Niveaustufe heute anders betont werden.

In den Kapiteln von *gen@l* Klick wird Grammatik so wenig wie möglich und so viel wie nötig thematisiert. Letztendlich werden den S. die grammatischen Strukturen angeboten, die sie für ihre Lernziele und die A1-Prüfung brauchen.

Nach neueren Untersuchungen geht man davon aus, dass die Kenntnis grammatischer Regeln inklusive einer entsprechenden Terminologie erst ab B1 wirklich nützlich ist. Auf dem Niveau A1 und A2 sollte die Arbeit mit der impliziten Grammatik im Vordergrund stehen, das intensive Verwenden von Strukturen und das anwendungsbezogene Üben in möglichst realistischen Kontexten. Mit anderen Worten: Die S. sollen bedeutungsvoll mit der Sprache arbeiten und sich nicht vorwiegend mit der grammatischen Form beschäftigen.

Zur Rolle der Wortschatzarbeit

Der Wortschatz ist: wohl das, was bei einer Kommunikation in der Fremdsprache am wertvollsten ist. Dabei unterscheiden wir zwischen Wortschatz, den man zum Verstehen braucht: (rezeptiver WS) und Wortschatz, den man zum Äußern benötigt (produktiver WS).

Aus der Forschung wissen wir, dass die S. zwar in der Regel schon schnell viele Wörter auf Deutsch (z.B. mithilfe anderer Sprachen) verstehen können, doch das bedeutet noch nicht, dass diese auch produktiv benutzt werden können.

Wenn Sie möchten, dass Ihre S. neuen WS aktiv gebrauchen, dann müssen diese Wörter in vielfältiger Weise immer wieder im Unterricht gehört, geschrieben, gesprochen und in unterschiedlichen Kontexten verwendet werden. Es reicht nicht aus, dass die S. als Hausaufgabe eine Anzahl Wörter auswendig lernen.

Nicht „Was weißt du über Sprache“ (Sprachwissen), sondern „Was kannst du mit der Sprache machen“ (Sprachkönnen) ist die Philosophie modernen Sprachunterrichts, wie sich dies ja auch in den Kam-Bestimmungen des GeR niederschlägt.

Eine Beobachtung ist, dass im Unterricht in der Regel viel mehr grammatisches Wissen vermittelt wird, als in Wirklichkeit auf der Niveaustufe verlangt ist. Beim Auftauchen einer neuen Struktur (z.B. Präpositionen) sollte jedoch nicht sofort das gesamte System erarbeitet werden.

TIPP: Im Prinzip reichen die Angebote im KB aus und es ist nicht nötig, weitere Strukturen einzuführen oder zu ergänzen. Es sei denn, Sie haben besonders schnelle Lerngruppen.

Im KB werden die S. häufiger aufgefördert, sich selbst formale Zusammenhänge zu erschließen und Zusammenhänge zu entdecken, d. h. die Regeldarstellungen sind zum Teil (bewusst) sehr knapp gehalten.

Am Ende des KB finden die S. aber eine Zusammenfassung der wichtigsten grammatischen Erscheinungen zum Nachlesen.

TIPP: Beziehen Sie diese systematische Zusammenfassung immer wieder in die Unterrichtsarbeit ein, damit die S. mit der Zusammenfassung vertraut werden.

Im KB und AB gibt es zahlreiche Aktivitäten, durch die der Wortschatz auf vielfältige Weise vernetzt, sinnvoll geordnet und damit im Gedächtnis verankert wird.

In der Forschung zum Wortschatzerwerb gilt nach wie vor die Arbeit mit Lernkärtchen, bei denen sich die S. gegenseitig abfragen, als eine der effektivste Form des Wortschatzlernens.

TIPP: Lassen Sie Ihre S. zu Beginn des Unterrichts nur 5 Minuten jeweils mithilfe von Kärtchen (oder auch Listen) Wortschatz wiederholen. Die S. fragen sich dabei abwechselnd und Sie können in der Zeit andere Dinge erledigen (z. B. den Computer einschalten, einen Tafelanschrieb vorbereiten etc.).

Was uns wichtig ist: Themen und Hinweise für den Unterricht

Partnerarbeit und Interaktion

Das Gehirn ist ein soziales Organ – der Mensch ist ein soziales Wesen – darum sollte im Klassenraum vor allem sozial-interaktiv gehandelt werden.

Was heißt das für unseren Kontext?

Wir alle kennen die Kritik am Frontalunterricht und die zahlreichen empirischen Belege dafür, dass im Unterricht der Sprechanteil der Lehrenden in der Regel höher ist als der Sprechanteil der Schüler. Das ist natürlich besonders für den Fremdsprachenunterricht nicht gerade günstig.

Deshalb finden Sie in *gen@l* Klick viele Aktivitäten, bei denen die S. in Partnerarbeit oder in Kleingruppen miteinander sprechen, ohne dass die Lehrkraft die Arbeit direkt kontrollieren muss. Das erhöht den Sprechanteil erheblich und macht den S. in der Regel Spaß.



Eine häufige Frage von Lehrkräften: Aber wie stelle ich fest, ob meine S. Fehler machen?

Eine gute Frage! Interessanterweise berichten Experten, dass S. in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit nicht mehr Fehler produzieren als bei der Arbeit im Plenum. Wichtig ist dabei aber, dass die Übungen, die die S. zu zweit bearbeiten, so gestaltet sind, dass die Betonung auf der inhaltlichen Arbeit, dem Wiederholen etc. liegt und nicht auf der sprachlichen Form.

In *gen@l* Klick sind viele Übungen so gestaltet, dass die S. die Sprache wirklich üben und gebrauchen, aber praktisch (außer bei der Aussprache) kaum formale Fehler machen können.

TIPP: Lassen Sie bei der Arbeit zu zweit immer wieder einmal die Partner „wechseln“.

Übung 1: mit dem Partner rechts

Übung 2: mit dem Partner links

Übung 3: mit dem Partner hinten

Übung 4: mit dem Partner vorne

Üben statt Testen

Es lohnt sich, einen Augenblick über diese beiden Begriffe nachzudenken.

Viele Sprachübungen werden zwar Übungen genannt, sind aber in Wirklichkeit Tests.

Hier ein Beispiel zu den Präpositionen. Vergleichen Sie die beiden Lückensätze:

a) Die Katze liegt auf _____ Tisch.

b) Die _____ liegt auf dem Tisch.

In a) können die S. viele Fehler machen. Sie müssen wissen, dass der Artikel von Tisch „der“ ist und dass dieser im Dativ zu „dem“ wird. Außerdem müssen sie wissen, dass die Verbform „liegt“ den Dativ verlangt. Diese Lücke testet also viel grammatisches Wissen. Es ist also ein Test und keine Übung. „Übungstypen“ dieser Art bezeichnet man deshalb auch als **defizit-orientiert**.

In b) wird ebenfalls die Struktur „auf dem Tisch“ verwendet, wenn man den Satz liest, spricht oder hört. Aber die Lücke ist viel leichter zu füllen, da die S. sicher viele Varianten kennen: Die Tasche, die Lehrerin, die Orange, die Banane etc. liegt auf dem Tisch.

Die S. produzieren also die gleiche grammatische Struktur, aber mit viel mehr Zuversicht und Sicherheit. Sie können ihre Wortschatzkenntnisse einbringen, ohne viele Fehler zu befürchten. Die Aktivität ist also eher **erfolgsorientiert**.

Erfolgsorientierung ist wahrscheinlich das wichtigste Kriterium im Unterricht. Wenn Aktivitäten so gestaltet sind, dass die S. sich von den Übungen nicht überfordert fühlen, sondern diese schnell und flüssig lösen können (und wollen) und dabei viel Deutsch sprechen, wird der Unterricht sicher sowohl den Lehrenden als auch den S. mehr Freude bereiten.

In *gen@l* Klick finden Sie immer wieder solche „erfolgsorientierten Übungen“, die die S. in der Regel in Partnerarbeit durchführen können.

Lerner in die Verantwortung nehmen

Mit Hilfsmitteln arbeiten (Wortliste und Grammatikanhang)

Selbstverständlich werden Ihre S. am Anfang nicht alles verstehen und immer wieder auch den Wunsch nach Erklärungen äußern. Bitte versuchen Sie nicht gleich in die Muttersprache zu übersetzen, sondern gewöhnen Sie Ihre S. daran, selbstständig „Probleme“ zu lösen – mit Ihrer Unterstützung.

Hier einige Tipps, wie Sie das Verstehen von Wortschatz und Grammatik unterstützen können:

- Arbeiten Sie immer wieder einmal mit der Wortliste im Anhang des Kursbuchs oder mit dem Glossar, vielleicht sogar mit einem Wörterbuch. Die S. sollten sich daran gewöhnen, zunächst Hypothesen über die Wortbedeutung zu bilden, das neue Wort mit ihrer Muttersprache, Englisch oder einer anderen gekannten Fremdsprache zu vergleichen sowie Ihre Mitschüler zu fragen und erst danach die Lehrperson.
- Das Gleiche gilt für die Grammatik. Lassen Sie die S. immer wieder grammatische Strukturen selbst entdecken oder Strukturen im Deutschen mit Strukturen in der Muttersprache, Englisch oder einer anderen gekannten Fremdsprache vergleichen und analysieren. Wir haben im KB an einigen Stellen solche grammatischen „Entdeckungsreisen“ angeboten.



Mehrsprachigkeit

Deutsch ist in vielen Ländern nach Englisch die zweite oder dritte Fremdsprache. Das bedeutet, dass viele S. schon neben ihren Muttersprachen auch über die Kenntnis (teilweise mehrerer) fremder Sprachen und eine fremdsprachliche Lernerfahrung verfügen. Dies können wir beim Erlernen der deutschen Sprache nutzbar machen. In geni@k klicken wir an vielen Stellen die S. an, die deutsche Sprache mit anderen bekannten Sprachen zu vergleichen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu entdecken bzw. zu erkennen und darüber zu reflektieren. An erster Stelle wäre hier wohl die Fremdsprache Englisch zu nennen, bei der sich zahlreiche Möglichkeiten eines Vergleichs anbieten.

Dies bezieht sich auf Ähnlichkeiten im Wortschatz, aber auch Ähnlichkeiten und Unterschiede bei grammatischen Strukturen oder auch der Aussprache etc.

Zur Rolle von Strategien beim Hören und beim Lesen

Hören ist „Verstehen im Dunkeln“

Hörtexte machen den S. oft Probleme, besonders dann, wenn sie „authentische“ Aufnahmen enthalten oder in natürlicher (schneller) Geschwindigkeit gesprochen sind.

Aber zum Glück muss man beim Lesen und Hören nicht alles verstehen, und Sie können natürlich die Aufnahmen immer wieder stoppen und den Verstehensprozess unterstützen. Je besser die S. auf einen Hörtext vorbereitet sind, desto schneller und effektiver verstehen sie auch die wesentlichen Inhalte.

TIPP: Eine gute Vorentlastung spart Zeit bei der Auswertung der Verstehensprozesse.

Beim Lesen und Hören benutzen die S. jeweils unterschiedliche Strategien, mit denen sie gezielt das Ziel des Hörens erreichen sollten. Wir unterscheiden dabei grob:

- globales Verstehen: „Worum geht es? Was ist das Thema?“
- selektives Verstehen: „Nur bestimmte Informationen sind wichtig.“
- detailliertes Verstehen: „Alle Informationen sind wichtig.“

In der Regel finden die S. in geni@k Klick-Aufgaben zum selektiven Verstehen, da dies in der Realität die häufigste Form der Informationssuche ist.

TIPP: Wenn die S. die Lösung einer Hör- oder Lesefrage gefunden haben, dann ist es nicht nötig, den Text auch noch detailliert zu bearbeiten. Das würde zu viel Zeit in Anspruch nehmen und den S. nicht mehr Kompetenzen vermitteln.

In den Kommentaren zu den einzelnen Kapiteln und Übungen finden Sie jeweils genauere Hinweise zur Arbeit mit Hör- und Lesetexten.

Und vergessen Sie nicht: Richtiges Hören ist eng mit richtigem Sprechen und richtiger Aussprache verbunden. Wir weisen bei den Übungen daher immer wieder auf die Förderung einer „echten“ Aussprache und Akzentsetzung hin. Achten Sie darauf, dass Ihre S. beim Sprechen die Betonung und die Satzmelodie nicht vernachlässigen. Die Audioaufnahmen auf der CD berücksichtigen dies und sind auch gute Modelle für die S.

Zur Rolle der Klassensprache/Zielsprache

Wenn das Ziel ist, dass Ihre S. auf Deutsch kommunizieren, dann brauchen sie soviel Kontakt mit der Sprache wie möglich. Ideal wäre es, wenn sie auch außerhalb des Klassenraums diesen Kontakt suchen und pflegen. Aber besonders im Klassenzimmer selbst können Sie als Lehrperson dafür sorgen, dass die Anweisungen etc. auf Deutsch erfolgen, damit sich die S. hörend daran gewöhnen und sich zudem daran gewöhnen, die Zielsprache aktiv im Unterricht zu benutzen.

Dafür haben wir einen „Einleger“ mit der Klassensprache entworfen, der dem AB beiliegt und den die S. kontinuierlich in der Klasse benutzen sollten. Sie finden dort die wichtigsten Redemittel für die Kommunikation in der Klasse und Hilfen zum Verstehen der Lehrersprache. Gehen Sie pro Stunde kurz zwei, drei Standardphrasen mit den S. durch, üben sie die Aussprache und achten darauf, dass die S. die Redemittel auch benutzen.

Zur Rolle schriftlicher Fertigkeiten, oder: mündlich vor schriftlich

Wir unterscheiden grob zwischen dem Schreiben als Mündlichkeit und dem „zielgerichteten kommunikativen“ Schreiben.

Auf dem Niveau A1 geht es vor allem um das Schreiben als „Mittlerfähigkeit“, d.h. es werden Wörter, Sätze und Dialoge, Diktate und Texte in unterschiedlichen Übungen abgeschrieben. Immer wieder finden Sie aber auch schon kommunikative Anlässe, Briefe oder kürzere Mails oder Nachrichten, die an einen potenziellen Leser gerichtet sind oder bei denen die S. kreativ werden können.

TIPP: Seien Sie bei der Bewertung schriftlicher Leistungen – was die Korrektheit betrifft – großzügig.

Noch ein Hinweis: Das Klassenzimmer ist vielleicht der einzige Ort, an dem die S. die Gelegenheit haben, Deutsch zu sprechen. Lassen Sie die S. daher auf dieser Niveaustufe viel mehr sprechen als schreiben. Und wenn Sie eine Übung in der Klasse machen lassen, dann wo immer es möglich ist, zuerst mündlich, dann schriftlich – schriftlich vielleicht sogar erst als Hausaufgabe.

**Tipps aus der Praxis und für die Praxis:
Häufige Probleme im Fremdsprachenunterricht**

„Die S. arbeiten zu Hause nicht genug.“

Versuchen Sie, die Prinzipien effektiven Lernens und die Lernstrategien im Unterricht selbst zu aktivieren. Hausaufgaben werden in der Regel sehr unterschiedlich bearbeitet, da viele S. oft nicht genau wissen, wie sie vorgehen sollen. Am besten spielen Sie die Arbeitsweisen im Unterricht modellhaft mit den S. durch. Dazu eignet sich z. B. die Wiederholung von Wortschatz. Ein „Appell“ an die S. im Sinne von „Macht das doch bitte“ ... bewirkt in der Regel nur bei den „guten“ Schülern etwas.

**„Es ist zu viel Stoff im Lehrbuch.
Mit zwei Unterrichtsstunden kommen wir nicht schnell genug voran.“**

„Weniger“ ist manchmal „mehr“. Es gibt in jedem Lehrbuch Sequenzen, die je nach Niveau der Klasse relativ viel Zeit in Anspruch nehmen und die Unterrichts-atmosphäre sogar belasten. Wenn Sie dies spüren, dann entscheiden Sie ruhig ab und zu, Teile zu überspringen. Wichtig ist, dass die Motivation und die Aufmerksamkeit in der Klasse erhalten bleiben. Nicht alle Teile des Lehrbuchs, nicht alle Übungen müssen unter allen Umständen durchgenommen werden.

„Meine S. passen oft nicht auf.“

Hier ein paar Vorschläge, wie Ihnen Konventionen im Unterricht helfen können, die Aufmerksamkeit der S. zu erhalten:

- Diktieren Sie ab und zu einen Satz mit einer prägnanten Struktur oder schwierigen Lernwörtern und lassen Sie diesen schreiben und zunächst mit einem Partner / einer Partnerin und dann mit der Lösung (Tafel/Folie/Beamer/...) vergleichen.
- Präsentieren Sie einen fehlerhaften Satz und lassen Sie den Fehler zu zweit finden und korrigieren.
- Wählen Sie einen Satz, einen kurzen Textabschnitt oder einen Minidialog aus und lassen Sie diesen kurz, aber intensiv mündlich zu zweit üben und „möglichst echt“ mit richtiger Satzmelodie etc. vortragen.

„Meine S. sprechen nicht genug. Sie sind zu passiv.“

Viele Aktivitäten, die traditionellerweise von den Schülern in Einzelarbeit behandelt werden (und dann von der Lehrkraft frontal kontrolliert werden), können durchaus auch in Partnerarbeit gelöst werden. Der Vorteil ist, dass alle S. aktiv sind und die Kontrollphase durch die Lehrkraft reduziert wird. Wichtig: Die Partner- und Gruppenphasen sollten nicht zu lange dauern und die Ziele überschaubar und „lösbar“ sein, damit die Schüler nicht (auch aus Langeweile) in ihre Muttersprache verfallen.

„Meine S. sprechen nicht ‚echt‘, sondern monoton und ohne Satzmelodie.“

Achten Sie bitte besonders auf die „Echtheit“ der Kommunikation in der Klasse. Die Schüler sollten sich nicht daran gewöhnen, monoton zu sprechen. Achten Sie auf:

- Wortakzent
- Satzmelodie
- affektive Färbungen, wie Ärger, Freude etc.
- Variation der Lautstärke

Geben Sie den S. immer genügend Zeit zum Imitieren von Wörtern und Sätzen. Betonen Sie kontinuierlich, wie wichtig die Aussprache ist.

Eine gute Aussprache ist mindestens genauso wichtig, wie gute grammatische Kenntnisse. Die Aussprache ist der erste Eindruck, den wir von einem Sprecher haben – und gerade dieser erste Eindruck ist enorm wichtig. In gen@i klick wird immer wieder drauf hingewiesen, dass die S. auf die Aussprache achten sollen, indem sie Wortakzente, Satzakzente und die Satzmelodie beachten. Denken Sie daran: Sie sind das Modell für die S. und je mehr Sie auf diese Punkte achten, desto eher werden Ihre S. Sie erfolgreich imitieren.

In gen@i klick sind absichtlich keine spezifischen Aufgaben für die Phonetik vorgesehen, da die jeweilige Muttersprache auch die Lernschwierigkeiten bedingt. Sie wissen am besten, wo die Ausspracheprobleme Ihrer S. liegen und können so gezielt intervenieren und Übungen anbieten. Lassen Sie Ihre S. ruhig ab und zu bei den Übungen die Aussagen/Sätze noch einmal wiederholen, wenn Sie das Gefühl haben, dass die Aussprache verbessert werden müsste. Häufig kann man beobachten, dass die Lehrenden schon mit einer grammatisch oder inhaltlich „richtigen“ Antwort zufrieden sind, aber die Aussprache dabei leider vernachlässigen.

TIPP: Übungen (Kettenübungen) ruhig ein- bis zweimal wiederholen lassen. So wird die Flüssigkeit der Äußerungen erhöht und jeder S. kommt zum Sprechen.

„Die Übungen sind zu schwer und meine S. machen viele Fehler“

Nicht alle Lerngruppen sind gleich, und es fällt oft schwer, in der Arbeit mit einem Lehrwerk die Arbeit in der Klasse zu differenzieren. Hier einige Vorschläge zur Arbeit mit „schwierigen“ Aufgaben.

Wenn die Aufgaben für die Schüler zu schwierig erscheinen oder sind, dann machen Sie diese am besten leichter. Das hört sich einfach an, aber wir meinen es auch so. Zum Beispiel:

- Geben Sie die ganze Lösung oder Teile der Lösung vor, indem Sie die Übung mit der Lösung vorlesen, und lassen Sie die S. dann die Übung „machen“.
- Was nützt es, wenn viele S. fehlerhafte Lösungen produzieren, die Sie dann mühevoll korrigieren müssen.

Lassen Sie, wo immer es geht, die Übung zuerst in Partnerarbeit bearbeiten, „kontrollieren“ Sie erst danach (kurz) im Plenum einzelne Beispiele.

Lassen Sie die Aufgaben am besten immer zuerst mündlich und erst danach (oder sogar erst als Hausaufgabe) schriftlich machen.

- Generell bei Übungen: Sie S. sollen das erste Beispiel / den ersten Satz im Plenum machen, das zweite Beispiel zu zweit, das dritte alleine. Überprüfen Sie jedes Mal kurz – dann sollen die S. den Rest selbstständig machen. So vermeiden Sie, dass die S. den Eindruck vermitteln, es sei alles klar, obwohl Sie einiges missverstanden haben.



Lehrertipp Portfolio-Arbeit

Regen Sie die S. an, ihre Sprachprodukte (Ich-Texte, Poster, etc.) zu sammeln. Die Sammlung dient v. a. dazu, den eigenen Lernprozess zu verfolgen und zu dokumentieren.

zu verfolgen, zu beobachten und zu dokumentieren. Arbeitsumfang, Form und Inhalt der Schülertexte sollten auch bewertet werden.

In gen@i klick werden immer wieder entsprechende Texte angelegt. Geben Sie den S. die Möglichkeit, nicht nur Ihre Produkte zu sammeln, sondern sie auch gegenseitig einzusehen.

Weitere Informationen zur Portfolioarbeit finden Sie in der Portfolio-Akte des Europarats: <http://europass.cedleop.europa.eu/>

2

Hobbys von Mario, Eva und Jenny

3 Die Medien-AG stellt sich vor.

a Hörst und lest. Was versteht ihr?

Mein Name ist Mario Neumann. Ich bin 14 und komme aus Stuttgart und wohne jetzt in der Klasse 8a. Ich mag Sport: Ski fahren, Tennis und Fußball. Ich mache gern Interviews. Schaut mal.

Mein Name ist Eva Schmidt. Ich bin auch in der Medien-AG. Ich spiele Gitarre, ein bisschen Klavier. Ich kann surfen und tauchen. Ja, und ich lerne gern.

Ich bin Jennifer Fischer. Meine Freunde nennen mich Jenny. Ich bin auch in der Medien-AG. Ich spiele Gitarre. Videos zum Computersport mag ich nicht.

b Wer sagt was? Lest die Texte noch einmal und ordnet die Informationen.

Mario Neumann	Jennifer Fischer	Eva Schmidt
Ich mag ...	Ich bin die Technikerin	Ich spiele ...

...bin die Technikerin. ... Jahre Ski. ... mag Musik. ... bin 14. ... komme aus Stuttgart. ... spiele Gitarre. ... komme aus Stuttgart. ... wohne in München. ... gehe in die Klasse 8a. ... mag Sport. ... mache gern Interviews.

4 Fragt und antwortet zu zweit.

Wie heißt du? Ich heiße ...
 Wo wohnst du? Ich wohne in ...
 Was magst du? Ich mag ...
 Magst du Sport? Ja / Nein!

Mein Name ist Mario.
 Ich bin Eva.
 Ich bin Jenny.

Ich heiße Mario.
 Ich heiße Eva.
 Ich heiße Jenny.

Ich wohne in Stuttgart.
 Ich wohne in München.
 Ich wohne in Stuttgart.

Ich spiele Gitarre.
 Ich spiele Gitarre.
 Ich spiele Gitarre.

3a Notieren Sie die drei Namen in Tabellennorm an der Tafel: Mario, Eva, Jennifer. Die S. notieren sie im Heft. Die S. lesen die Texte und hören sie gleichzeitig von CD. Sie notieren alle Informationen zu den Personen, die sie verstehen. Vergleich im PL.

Binnendifferenzierung:
 Die Bücher sind geschlossen. Namen an der Tafel in Tabellennorm notieren. S. übertragen diese ins Heft. 1. Szene von CD (Mario) vorspielen – gemeinsam Informationen zu Mario an Tafel ergänzen. Dann restliche Szenen hören. S. ergänzen alleine. Vergleich in KG, dann im PL – danach diese Infos an der Tafel sammeln und mit den Texten im Buch verbinden. (Die Texte im Buch sind identisch mit denen auf der CD).

3b Texte lesen und die Ich-Aussagen in die Tabelle einordnen. Lösungskontrolle in ganzen Ich-Sätzen.

Lösung:
 – Mario: Ich mag Sport. Ich laufe Ski. Ich bin 14. Ich gehe gern schwimmen. Ich spiele Tennis. Ich komme aus Stuttgart. Ich wohne in München. Ich gehe in die Klasse 8a. Ich mache gern Interviews.
 – Eva: Ich spiele Gitarre. Ich mag Musik. Ich surfe und tauche.
 – Jennifer: Ich bin die Technikerin. Ich arbeite am Computer. Ich gehe in die Klasse 8a.

4 Transfer auf die Lebenswirklichkeit der S.
 Zur Wortschatz-Vorstellung: Gemeinames Sammeln an der Tafel zum Punkt. Was magst du? Die S. fragen sich in PA gegenseitig. Wichtig ist hier die sprachliche Produktion, nicht die Fertigkeit Schreiben.
 Alternative: Die S. beragen mehrere S. und notieren Antworten. → Automatisierung der Strukturen.
 Hinweis auf Tafelbild mit Grammatik: S. ergänzen „Ich / du“ im PL, besprechen, woran S. erkannt haben, wo „ich“ bzw. „du“ eingesetzt werden muss. Weisen Sie die S. auf die Endungen hin.

Video zu KB Aufg. 3
 Teil 1, Szene 1 (Die Medien-AG stellt sich vor). Die Übung 2 im Videotrainer (48) bietet sich zur Wiederholung der Vorstellung im KB an. Denken Sie daran, dass Sie den Film auch – über die Steuerung Ihres Videoplayers – mit Untertiteln sehen können.

Information: AG
 AG bedeutet Arbeitsgemeinschaft. AGs sind Aktivitäten, die außerhalb des Unterrichts stattfinden und an denen die S. freiwillig teilnehmen können.

Elsa Brändström:
 1888 in Sankt Petersburg als Kind schwedischer Eltern geboren. Aufwuchs in Schweden; 1914: Erleben des Ausbruchs des 1. Weltkrieges in Russland → freiwillige Meldung als Militär-Krankenschwester.
 Rote Kreuz nach Sibirien, um dort deutsche Kriegsgefangene medizinisch zu versorgen. Nach Ende des Ersten Weltkrieges weitere Betreuung von Gefangenen, die in Sibirien bleiben mussten. Nachdem die Gefangenen nach Deutschland heimgekehrt waren, gründete sie in Deutschland ein Sanatorium für die ehemaligen Gefangenen und ein Heim für deren Kinder. Nach der Machübernahme Hillers floh sie mit ihrer Familie in die USA. Dort starb sie 1948.

16 | Weiter

2

Die Medien-AG

Ich kenne ...
 * Nach Informationen zu Personen fragen und antworten
 * Fragen, welche Sprache(n) ich spreche

1 Wir und die Medien

a Hörst zu. Worum geht es? Was versteht ihr?
 111 b Sehen, lesen und verstehen: Wer ist wer? Nummeriert.

2 Was ist was? Hort, lest und ordnet die Szenen zu.

112

das Fußballspiel die Party der Schulweg die Schule der Park das Abendessen
 1) die Spiele 2) ...

15
 hören

1a Einstieg: Fotos ansehen und erstes Hören. „Worum geht es?“ – „Was versteht ihr?“ – Vermutungen im PL sammeln und an der Tafel festhalten.
 Zweites Hören: Die S. notieren Wörter, die sie verstehen. Sammeln der Wörter an der Tafel.
 Lösung: Die Medien-AG bereitet ein Interview vor.

1b Text lesen und die Namen den Fotos zuordnen.
 Alternative: Beitrag auf dem Begleit-Video ansehen, Text lesen und Namen und die Informationen den Fotos zuordnen.
 Lösung: Jennifer: Foto d – Charlotte: Foto a – Eva: Foto b – Felix: Foto c – Mario: Foto e

2 Die S. hören Geräusche und Szenen, die zu den Fotos passen. Hörtext Szene für Szene hören, nach jeder Szene stoppen und den Fotos zuordnen.
 Wörter lesen und zuordnen. Unbekannten Wortschatz anhand der Fotos oder von Vorwissen klären.
 Lösung: 1: die Schule – 2: das Fußballspiel – 3: der Park – 4: das Abendessen – 5: der Schulweg – 6: die Party

25

2

5 Projekt: Zur Vorbereitung bringt jeder S. mindestens ein Foto von sich mit.
Material: ein DIN-A3-Plakat für jeden S. Dort stellen sich 5 kreativ vor: malen, schreiben etc.
Weitere Vorschläge: s. unten.

6a Vergleichendes Lesen: Lesen beider Sprechblasen und Vergleich die Verben. Frage: „Wer spricht?“ Damit ergänze Sie auf die unterschiedliche Perspektive ein. Die S. notieren die Regel im Heft. Regel: Bei „ich“ kommt -z, bei „er/es/Sie“ kommt -t.

Mehrsprachigkeit: Fragen Sie im Pl., wie es in den Muttersprachen der S. ist, und machen Sie deutlich, dass es in den meisten Sprachen verschiedene Endungen für die Personen gibt. Weisen Sie darauf hin, dass man im Deutschen immer das Pronomen nennen muss.

6b Tabelle ansehen und Formulierung von Regelmäßigkeiten.

Visualisierung der Verben: Die Verben immer in einem Oval darstellen. So lassen sich Präfixe, Suffixe, Stamm und auch trennbare Verben präsentieren.

Erarbeitung der Konjugation: Beginnen Sie mit einem Verb (z.B. „wag“). Notieren Sie in einem Oval darstellen, dann in einem abgegrenzten Oval darstellen und lassen die Endung (in dem Restoval) von S. ergänzen. So entwickeln Sie die Konjugation. Verben fort, Abschließend sehen sich die S. die Tabelle im Buch an.

6c-d In PA Ergänzungen der Endungen, Kontrolle der Lösung mit CD. Lösung: 1: wohne, wohnt, wohnt ist, ist; 2: spiele, spielt - 3: bin, ist - 4: ...

Binnendifferenzierung: Schwächere Lerngruppen: Zusätzl. Abspielungen der CD, dann Ergänzungen der Endungen in PA etc.

6e In PA Dialoge spielen. Achten Sie auf die Intonation der S. **Vorschlag:** S. lernen 1-2 dieser Dialoge auswendig, damit sie sich auf die Intonation und Melodie konzentrieren können.

5 Projekt: „Ich-Texte“
Macht ein Plakat wie im Beispiel.

6 Lest die zwei Texte, vergleicht die Verben und ergänzt die Regel im Heft.

Regel
Bei „ich“ kommt ...
bei „er/es/Sie“ kommt ...
Bei „du“ kommt -st.

Ich heiße Charlotte. Sie wohnt auch in München. Ich spiele Gitarre und Klavier. Musik und ich spiele Fußball.

Sie heißt Charlotte. Sie wohnt auch in München. Sie spielt Klavier und Gitarre. Musik und sie spielt Fußball.

6a Lest die zwei Texte, vergleicht die Verben und ergänzt die Regel im Heft.

6b Lest die Tabelle. Ergänzt Beispiele an der Tafel.

ich	spielen	ich	spielen	ich	wagen	ich	wagen	ich	sein	ich	sein
du	spielst	du	spielst	du	wagst	du	wagst	du	bist	du	bist
er	spielt	er	spielt	er	wagt	er	wagt	er	ist	er	ist
es	spielt	es	spielt	es	wagt	es	wagt	es	ist	es	ist
Sie	spielt	Sie	spielt	Sie	wagt	Sie	wagt	Sie	sind	Sie	sind
er	spielt	er	spielt	er	wagt	er	wagt	er	ist	er	ist

6c Mit Regeln arbeiten. Ergänzt die Dialoge 1-4.

1 Wohnt du in Berlin?
○ Nein, ich wohne ... in Bern.
○ Ja, ich wohne ... in Bern.
○ Nein, sie wohnt ... in Zürich.
○ Ja, sie wohnt ... in Zürich.

2 Spielt du Gitarre oder Klavier?
○ Ich spiele ... Klavier. Aber der Musiklehrer spielt ... Gitarre.

3 Bist du in der Klasse 7a?
○ Nein, ich bin ... in der Klasse 8a.
○ Ja, ich bin ... in der Klasse 8a.

4 Wie alt bist du?
○ Ich bin ... zwei Jahre alt.
○ Und du? Wie alt bist du?

6d Kontrolliert mit der CD.

e Spielt die Dialoge zu zweit.

7 **Eine Klasse - viele Länder**

7a Was passt zusammen? Ordnet zu.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R		
USA	Polen	Japan	Frankreich	Italien	China	Spanien	Österreich	Brasilien	Ungarn	USA	Polen	Japan	Frankreich	Italien	China	Spanien	Österreich	Brasilien	Ungarn

7b Kontrolliert mit der CD.

8 **Sprachen und Länder**

8a Woher kommen die Schüler?

8b Deine Klasse - Wie viele Länder? Wie heißen sie auf Deutsch?

8c Hört die Ländernamen, spricht nach und achtet auf die Betonung.

8d **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8e **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

7a-b Flaggen ansehen, in KG den Ländern zuordnen. Mächen Sie zuerst ein Beispiel im Pl. Kontrolle und Korrektur mit der CD. **Vorschlag:** Wettbewerbs: „Welche Kleingruppe hatte am meisten Flaggen und Länder richtig?“

7c **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7d **Mehrsprachigkeit:** Wie heißen die Länder in eurer Sprache? Viele der Ländernamen sind in den unterschiedlichen Sprachen ähnlich.

7e **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7f **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7g **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7h **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7i **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7j **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7k **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7l **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7m **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7n **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7o **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7p **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7q **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7r **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7s **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7t **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7u **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7v **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7w **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7x **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7y **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7z **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

8a **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8b **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8c **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8d **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8e **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8f **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8g **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8h **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8i **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8j **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8k **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8l **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8m **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8n **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8o **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8p **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8q **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8r **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8s **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8t **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8u **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8v **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8w **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8x **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8y **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8z **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

7a Was passt zusammen? Ordnet zu.

7b Kontrolliert mit der CD.

7c **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7d **Mehrsprachigkeit:** Wie heißen die Länder in eurer Sprache? Viele der Ländernamen sind in den unterschiedlichen Sprachen ähnlich.

7e **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7f **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7g **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7h **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7i **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7j **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7k **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7l **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7m **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7n **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7o **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7p **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7q **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7r **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7s **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7t **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7u **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7v **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7w **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7x **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7y **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

7z **Wortakzente:** CD hören und mit richtiger Betonung nachsprechen. Welche Buchstaben/Laute werden lang, welche kurz gesprochen?

8a **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8b **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8c **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8d **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8e **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8f **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8g **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8h **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8i **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8j **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8k **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8l **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8m **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8n **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8o **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8p **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8q **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8r **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8s **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8t **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8u **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8v **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8w **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8x **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

8y **Sprachhomogene Gruppen:** Fragen Sie S.: „Habt ihr Freunde aus anderen Ländern?“ Sammlung der Länder und Sprachen an der Tafel.

8z **Sprachheterogene Gruppen:** Fragen Sie die S.: „Woher kommt die Person...?“ „Welche Sprache spricht sie...?“

12 Rap zu W-Fragen: Lied vorspielen und S. singen mit. S sammeln die fünf W-Fragen aus dem Lied und beantworten sie gegenseitig.

Lösung: Was ist das? (Deutsch) – Wie heißt sie? (Ruth) – Wer ist er? (Paul) – Wo liegt Bern? (Schweiz) – Woher kommt er? (Wien)

Variante: Kopieren Sie KV 2 groß und zerschneiden Sie sie. Teilen Sie die Klasse in KG von fünf bis sechs S. Jeder S. der KG erhält eine Frage und eine Antwort (beim Verteilen darauf achten, dass diese nicht zusammenpassen). Je ein S. liest seine Frage vor, wer die Antwort hat, antwortet.

13 PA: Ein S. fragt, der andere S. dreht das Buch um, liest zu, sucht die richtige Antwort und antwortet.

Binnendifferenzierung: Den schwereren Teil hat der S., der zuhört und die richtige Antwort finden muss.

Lösung: 1d – 2g – 3f – 4a – 5c – 6e – 7b

14 Spielerisches Üben der W-Fragen: Den Beispieldialog hören, damit das Konzept klar ist: S. wählen aus den Möglichkeiten aus und notieren es. Dann PA: A beginnt und stellt eine Frage, B antwortet; wie im Beispiel nur mit dem Anfangsbuchstaben des Wortes, das er/sie sich notiert hat. A rat, bis er/sie das von B notierte Wort gesagt hat. Dann wird gewechselt.

2

12 Wer, was, wie, wo, woher?
 12 Der www-Rap – Hört zu und singt mit.
 Wer, was, wie, wo, woher?
 Das ist doch nicht so schwer.
 Was, wer? Was ist das?
 Das ist Deutsch und Deutsch macht Spaß.
 Wie, wie? Wie heißt sie?
 Sie heißt Ruth und sie fährt Ski.
 Wo, wo? Wo ist das?
 Er heißt Paul und lebt sie sehr.
 Wo, was? Wo liegt Bern?
 In der Schweiz, da bin ich gern.
 Woher, woher? Woher kommt er?
 Er kommt aus Wien, da kommt er her.

13 Die Medien-AG: W-Fragen zuordnen und vorlesen.
 1. Wo wohnt Maria? (6) *tucađu řenu omuđi*
 2. Was mag Maria? (4) *auzardj gadu eca*
 3. Wer spielt Gitarre? (1) *řesrdj jardi as*
 4. Wer ist die Technikerin? (5) *uaprdny u ĩurpw ompr*
 5. Wer fotografiert gern? (2) *uaprdny uaprdny*
 6. Wo wohnt Maria? (6) *uaprdny uaprdny*
 7. Wer ist zwei Jahre alt? (3) *uaprdny apu ĩs ĩusud*

14 Ich wohne in M...! Stelle Fragen und antworte wie im Beispiel.
 1. Wo wohnt du? (6) Ich wohne in M!
 2. Wo wohnt du? (4) Ich wohne in Bern, München, Genf, Rom, Madrid, London, Wien, Bern, Luzern
 3. Wie heißt du? (5) Ich heiße: An, Kenj, Boris, Ulla, Michael, Hans, Kai, Michaela, Beate, Angela
 4. Was magst du? (2) Ich mag: Tiere, Rap, Tennis, Computer, Schwimmen, Pizza, Porse, Cola
 5. Was kommst du? (3) Ich komme aus: Italien, Spanien, England
 6. Wo wohnt du? (1) Ich wohne in M!
 7. Wie heißt du? (5) Ich heiße: An, Kenj, Boris, Ulla, Michael, Hans, Kai, Michaela, Beate, Angela
 8. Was magst du? (2) Ich mag: Tiere, Rap, Tennis, Computer, Schwimmen, Pizza, Porse, Cola
 9. Was kommst du? (3) Ich komme aus: Italien, Spanien, England
 10. Wo wohnt du? (1) Ich wohne in M!

2

9a Visualisierung von unterschiedlichen Wortakzenten: Oft sehen Wörter, vor allem internationale, in verschiedenen Sprachen zwar ähnlich aus, werden aber anders ausgesprochen oder betont.

9b Die S. hören nun weitere deutsche Wörter und sprechen nach. Sprechen Sie die Wörter noch einmal übertrieben betont vor und lassen Sie die S. auch genauso übertrieben betont nachsprechen.

Vorschlag: S. gestalten diese Wörter nach dem Hören visuell wie in 9a, um die Wortakzente im Schriftbild darzustellen.

10a Einführung der Satzmelodie: Hören des Beispielsatzes und nachsprechen. Gemeinname Reflexion: „Wie läuft die Melodie bei Aussagen? Wie bei Fragen?“ Dann in PA die weiteren Sätze korrekt sprechen, schnellere Schüler üben mit eigenen Sätzen mündlich weiter.

10b Eigene Produktion: Die S. schreiben in PA kleine Dialoge, üben die Satzmelodie und sprechen die Dialoge in der Klasse vor.

11 Üben der Betonung
 1. Hören: Beispieldialog hören.
 2. Hören: S. verdeutlichen die Satzakzente, indem sie auf den Tisch klopfen.
 Die S. stellen sich in PA die drei Fragen. Der S., der antwortet, markiert den Satzakzent, indem er mit der flachen Hand auf den Tisch klopft.
 Variante: Die S. fragen unterschiedliche Mitschüler, nicht nur einen.

Gleich oder anders?
 9 Aussprache international Ordnet zu.
 1. Musik 2. in Usja 3. musiq 4. in Usja
 a. Englisch b. Italienisch c. Französisch d. Deutsch
 b. Hör zu und sprech die Wörter laut.
 Telefon Computer Tennis Restaurant Pizza Gitarre
 Banane Schulle Film Gruppe Nigise FGO
 10 Satzmelodie
 a. Hör zu und sprech Dialoge wie im Beispiel.
 Ich fahre gern. Ski. Und? noch
 Ich wohne in der Schweiz. Und du? noch
 Ich bin zwölf. Und du? noch
 1. Ich spiele gern Tennis. Und du? noch
 2. Ich spiele gern Musik. Und du? noch
 3. Ich spiele Klavier. Und du? noch
 4. Ich wohne in der Schweiz. Und du? noch
 5. Ich bin zwölf. Und du? noch
 b. Schreib und spiel eigene Dialoge.

11 Antworten üben
 Wo wohnt du? Frank
 Woher kommst du? Frank
 Wie heißt du? Frank
 Ich wohne in der Schweiz.
 Ich komme aus München.
 Ich heiße Katharina.
 Ich heiße Katharina.

Lehrtipps Aussprache:
 Von Anfang an sollten die S. möglichst deutlich und verständlich artikulieren. Lassen Sie die S. auch in späteren Phasen immer wieder Sätze und Phrasen laut und mit der richtigen Intonation wiederholen und benutzen Sie die visuellen Hilfen (Pfeile, Punkte und Striche) als Merkhilfen. Verständnisprobleme entstehen oft nicht durch grammatische Fehler, sondern dadurch, dass der Sprecher aufgrund seiner Aussprache nicht verstanden wird. Um diesem vorzubeugen,

Das kann ich nach ...
Die S. bearbeiten die „Das kann ich“-Seite im KB und die Selbstevaluation im AB wie in der Einleitung zum Lehrerhandbuch beschrieben.

Zur Erinnerung:
KB: Die linke Spalte wird abgedeckt, die Aufgaben in der rechten Spalte werden allein oder in PA bearbeitet – und im Anschluss mithilfe der linken Spalte kontrolliert.

Lösungen & Tipps:

1 Name, 3 Hobbys
Hier nennen sich die S. gegenseitig mindestens fünf Hobbys.

2 Fragen, 2 Antworten
Die S. formulieren abwechselnd Fragen und Antworten.

Andere Verben
spielen: ich spiele, du spielst, er/es/sie spielt
sein: ich bin, du bist, er/es/sie ist
kommen: ich komme, du kommst, er/es/sie kommt
lernen: ich lerne, du lernst, er/es/sie lernt

Wie heißt die Frage?
Woher kommst du?
Wer ist das?
Wie heißt du?
Wo wohnst du?

10 Ländernamen richtig sprechen
Hier sollen die S. v. a. auf den Akzent achten. Wenn ihnen keine zehn Länder einfallen, können sie noch einmal bei Aufgabe 7 nachsehen.

Satzmelodie
Die S. formulieren mithilfe der Vorgaben Aussagesätze oder Fragen, z.B.:
Ich esse gern Pizza. Du auch? – Ja, ich liebe Pizza.
Ich fahre gern Rad. Und du? – Ich spiele gern Fußball ...

Mit Sprache handeln
Hier üben die S. noch einmal, sich vorzustellen. Dazu können sie ihre Ich-Texte zuhelfe nehmen. Außerdem fragen sie nach Informationen und antworten.

2 Das kann ich nach Kapitel 2

Wörter, Sätze, Dialoge
Freizeit/Hobby
Sport: Surfen, Schwimmen, Fußball
Musik: Klavier, Gitarre
Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, ...
Medien: Kamera, Computer, Internet

Üb zu zweit
1 Name, 3 Hobbys
Tom: Tennis, ...

2 Fragen, 2 Antworten
Wie heißt du?
Ich heiße ...
Woher kommst du?
Ich wohne in ...
Magst du (Sport)?
Ja / Nein, ich mag ...
Kannst du das buchstabieren?

Grammatik
Ich, du, er, sie
kommen: ich komme, du kommst, er/sie kommt

W-Fragen
Was magst/kannst du?
Wo wohnst du?
Wie heißt du?
Wer ist das?

Aussprache
Wortakzent: Länder
Pölen, Italien, hübsch, ...
Satzmelodie
Ich fahre gern Ski. Und du?

Mit Sprache handeln
Ich kann nach Informationen fragen und antworten.
● Wie ist das?
○ Er/Sie ...
● Woher kommt Timo?
○ Timo kommt aus ...

„Gehaufpla“
Selektives Lesen des M-Fragens:
Wer? Wie? Wo? Was? Wann? ...

22 immerzuweg

AB Sprechimpuls bietet es sich an, Fotos von bekannten Persönlichkeiten aus der Lebenswelt der S. mitzubringen.

2 Eine Mail von Anne

15 Informationen zu W-Fragen finden
Wie heißt sie? (Name) Wie alt ist sie? (Alter)
Wo wohnt sie? (Stadt) Woher kommt sie? (Land)
Was kann sie? (Sprache, Instrument)
Was mag sie? (Sport, Musik, ...)

16a Notiert wichtige Ausdrücke aus der Mail von Anne.
Notiert wichtige Ausdrücke aus der Mail von Anne.

16b Schreib die Mail.
Schreib die Mail.

21 immerzuweg

AB zu KB Aufg. 15
13b/c Projekt-Vorschlag
AB zu KB Aufg. 16
14 als Binnendifferenzierung: Diese Übung kann als Vorbereitung auf die freie Internet zu ihrem Star. Anfertigung einer Collage / eines Plakates. Vorstellen ihres Stars in der Klasse. Aufhängen der verschiedenen Plakate. Das fördert die Motivation der S.

15 „Schnuffelstrategie“ = selektives Leseverstehen: Ziel ist nicht das Verstehen aller Einzelheiten, sondern das selektive Suchen von Informationen. Für die Auswahl der Informationen ist es hilfreich, mit den angegebenen W-Fragen zu arbeiten. Besprechen der W-Fragen im PL. Text lesen und S. machen Notizen. Die Aufgabe ist gelöst, wenn die W-Fragen beantwortet sind. Ergebnisse mündlich in der Klasse sammeln.

Lösung: Wie heißt sie? Anne Levin – Wo wohnt sie? in Wien – Wie alt ist sie? 14 – Woher kommt sie? aus Österreich – Was kann sie? Deutsch, Englisch, Französisch, Gitarre (spielen) – Was mag sie? schwimmen, Rap, Mangas

16a Vorbereitung der schriftlichen Produktion: S. notieren sich wichtige Ausdrücke aus der Mail von Anne ins Heft, die sie auch für weitere Mails benutzen können.

Redemittel-Beispiele:
– sich vorstellen: ich heiße ..., ich wohne ..., ich gehe ...
– ich mag; ich habe ...; ich ... gern, Meine Freundin ...
– Mailausdrucke: Bitte, schreib mal. – Liebe Grüde von ...

16b S. schreiben eine Mail an Anne in ihr Heft. Dann tauschen sie die Hefte aus und korrigieren sich gegenseitig: Geben Sie ein Kriterium vor, damit sich die S. darauf konzentrieren (z. B. Rechtschreibung/Wortstellung/Wortwahl). Dann korrigieren die S. ihre eigene Mail als HA zu einem anderen Aspekt. Zum Schluss korrigieren sie die Mails. Einige S. lesen die Mails im PL vor. Vorschlag: Wenn die S. lust haben, schreiben sie die Mail zu Hause am Computer und bringen sie mit. Dann werden die Mails aufgehängt und von allen gelesen. So lernen sich die S. besser kennen.

Sollten Ihre S. keine Möglichkeit haben, die Mails am PC zu schreiben, können sie sie auch auf buntes Papier schreiben und dann im Unterrichtsraum aufhängen.

b. deutsch.com

Livro do aluno

4 Hobbys

A Jugend-Medien-Camp

A3 - HÖREN 1/48

Was machen sie? Kreuze an.

Hobbys	Michael	Lisa	Henrik	Monika
1 Basketball spielen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Fußball spielen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Tennis spielen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Krimis lesen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Comics lesen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Gitarre spielen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 im Internet surfen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 ins Kino gehen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 ins Theater gehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A4 - AUSSPRACHE 1/50

a) Wortakzent: Hör und sprich nach.
Gitarre | Tennis | Fußball | Internet | Kino | Theater | Comics | Basketball | Krimis

b) Satzmelodie: Hör und sprich nach.
1 Michael spielt Basketball. ↘
2 Monika macht viel Sport. ↘
3 Henrik liest Comics und surft im Internet. ↘
4 Lisa geht ins Theater. ↘

A5 - GRAMMATIK

Wer ist das? Rätet.

1 Er spielt Tennis.
2 Er geht ins Kino.
3 Sie spielt Tennis.
4 Er liest Krimis.

Das ist Henrik.

A6 - GRAMMATIK

Ergänze die Sätze.

1 Michael spielt Basketball. Er auch Krimis und ins Kino.
2 Lisa Tennis und gern ins Theater.
3 Henrik Comics, und im Internet.
4 Monika viel Sport. Sie Tennis, Basketball und Fußball.

A7 - SPRECHEN

a) Schreibt eure Namen und zwei Hobbys.

Julia
ins Kino gehen
Krimis lesen

Das ist Julia!

Sie geht ins Kino und liest Krimis.

Ja, richtig.

b) Misch die Karten: Wer ist das? Rätet.

Ja, richtig.
Nein. Das ist falsch.

A1 - BESPRECHEN

Was machen die Jugendlichen im Jugend-Medien-Camp? Was findet ihr interessant? Warum?

Neues Thema! Denk nach: Was weißt du schon?

A2 - HÖREN 1/48

Namen und Fotos: Ordne zu!

Michael Lisa Henrik Monika

1 Radioworkshop
2 Videoworkshop
3 Fotoworkshop
4 Zeitungsworkshop

Achte auf die Informationen, die du brauchst! (hier: Video, Radio, Foto, Zeitung).

LEKTION 4 A 25

B

B3 SCHREIBEN

Und du? Schreib einen Satz über deine Hobbys.

B4 SPRECHEN
Antwortet auf die Fragen.

1 Sammelt er CDs? ...
Nein!

2 Macht sie Sport? ...

3 Hört er Radio? ...

4 Chattet er viel? ...

B5 GRAMMATIK

Lies und kreuze an.

Ja/Nein-Frage Spielt sie gern Fußball?
Antwort/Aussage Nein. Sie spielt gern Volleyball.

Meine Regel
Ja/Nein-Frage → Verb: Position 1 Position 2
Antwort/Aussage → Verb: Position 1 Position 2

B6 SPRECHEN

Sammelt Beispiele aus dem Text.

Hört superman Musik? Ja.

Geht sportygirl gern ins Theater? Nein, sie geht gern ins Kino.

B7 SPRECHEN

a) Macht in jeder Zeile ein Kreuz.

Ich	Mein Partner
Radio	Pop-Musik Rock-Musik
Fußball	Basketball Tennis
Handys	CDs DVDs
Aerobic	Videos Fotos

b) Fragt und antwortet. Notiert die Antworten.

Mein Partner	Spielt du Fußball?
Radio	Pop-Musik Rock-Musik
Fußball	Basketball Tennis
Handys	CDs DVDs
Aerobic	Videos Fotos

4 B

Spielst du Basketball?

BABELBOARD

AW: Welche Hobbys habt ihr???

Hi, meine Hobbys sind Fußball, Volleyball, Handball, Computer, telefonieren, lesen, zeichnen, bachelboarden. Tschüss!
Eure Kaffeemaschine

SPORTYGIRL

AW: Welche Hobbys habt ihr???

Hallo, ich habe auch Hobbys. Ich mache viel Aerobic und spiele Volleyball. Außerdem chatte ich gern und gehe mit meiner Freundin ins Kino. Habt ihr den neuen Film mit Brad Pitt gesehen? Er ist genial!

B1 BESPRECHEN

Was versteht ihr? Lest den Text und markiert.

Wörter aus anderen Sprachen hellen!

B2 WORTSCHATZ

Lies den Text noch einmal und ergänze.

1 Mein Hobby ist Aerobic. Ich wacke viel Aerobic.

2 Meine Hobbys sind Fußball, Volleyball und Handball. Ich gerne Fußball, Volleyball und Handball.

3 Meine Hobbys sind Musik und Superman-Comics sammeln. Ich gerne Musik und Superman-Comics.

Das ist wichtig! D

GRAMMATIK

Verbkonjugation im Singular

Regelmäßige Verben	Unregelmäßige Verben	Verb mit Vokalwechsel
Ich höre	sammle	lese e → ie
Du hörst	sammelst	liest
Er/es/sie hört	sammelt	liest
Wir hören	sammeln	lesen
Ihr hört	sammelt	lest
Sie hören	sammeln	lesen

auch so: gehen, machen, spielen

Personalpronomen im Nominativ

Ich	du	er	es	sie
			= das Baby	
		= der Mann		= die Frau

Ja/Nein-Frage
Sammelst du Comics? – Ja!
Macht er Sport? – Nein!

Syntax: Aussage und Ja/Nein-Frage

Aussage	Position 1	Position 2
Ich lese gern Comics.	Ich	lese
Macht er Sport?	Macht	er

Konjunktion und
Michael liest Krimis und (er) geht ins Kino.

WORTSCHATZ

Nomen	neutral (n)	maskulin (m)	feminin (f)
der Comic, -s	das Radio, -s	das Aerobic, nur Sg.	die Gitarre, -n
der Computer, -	das Foto, -s	das Aerobic machen	die Musik, nur Sg.
der Krimi, -s	das Handy, -s	das Tennis, nur Sg.	Handball / Tennis
der Sport, nur Sg.	das Internet, -s	das Theater, -	Volleyball spielen
der Workshop, -s	ins Internet surfen	das Video, -s	surfen
	ins Kino gehen	fernsehen	telefonieren

Adverb gern
Ich spiele gern Fußball.

Adjektive
Interessant

Adverbien
auch

etwas bestätigen / verneinen
Ja! / Ja, richtig.
Nein! / Nein. Das ist falsch!

etwas nicht wissen
Ich weiß nicht.

Das kann ich jetzt!
über meine Hobbys sprechen
Meine Hobbys sind Tennis und ins Theater gehen.
Mein Hobby ist Fußball spielen.
Ich spiele (gern) Fußball und sammle Videos.
Ich habe keine Hobbys.

Lernen lernen
Neues Thema! Denk zuerst nach: Was weißt du schon?
Achte auf die Informationen, die du brauchst!
Wörter aus anderen Sprachen helfen!
Bilder helfen!
Zahlen, Namen und Internationalismen helfen!

4 C Das Manga-Mädchen

C1 – BESPRECHEN

Schaut die Bilder und die Unterschriften an.

Was bedeutet zeichnen?
Was ist Dystopia?
Was sind Mangas?

Bilder helfen!

Judith Parks
1. Manga-Zeichnung mit 13 Jahren!



C2 – LESEN

Was versteht du? Markiere.

Zahlen, Namen und Internationalismen helfen!

Das Manga-Mädchen

Judith Parks, geboren 1984 in Duisburg.
Mit 6 Jahren zeichnet sie schon Mangas super und zeichnet ihre erste Manga-Figur. Mangas sind japanische Comics.
Mit 18 gewinnt sie Zeichenwettbewerbe. Sie zeichnet zuerst für das Manga-Magazin „Daisuki“, 2004 erscheint ihr eigenes Comic-Buch „Dystopia“.
„Zeichnen, zeichnen, zeichnen – das macht einfach Spaß“, sagt Judith.
„Ich zeichne jeden Tag 9 Stunden Comic-Stories. Mein Hobby ist jetzt mein Job. Ich habe aber auch noch andere Hobbys. Ich spiele Klavier und Violine, gehe gern ins Kino. Und Sport mache ich auch: Badminton und Skimboarding.“
Mein Traum? Eine Story für einen Kinofilm zeichnen.“

C3 – LESEN

Ergänze den Steckbrief.

STECKBRIEF

Name: Judith Parks

Alter:

Geburtsort:

Comic-Buch:

Job und Hobby:

Andere Hobbys:



9 Stunden zeichnen

Judith Parks
Daisuki, das Manga-Magazin

Judiths Comic-Buch
Dystopia

NOVEMBER 11/2008
LIFESTYLE
Daisuki
VAMPIRE SPECIAL
ZU WALLOWEEN


Caderno de exercícios

4 Hobbys


1 Hobbys: Ordne zu, ergänze und vergleiche.
Gitarre • Fußball • Videos • Theater • Basketball • Radio • Tennis • Zeitung • Comics • Krimis • Kino • Fotos




a) ins Theater gehen
(engl: theatre)



b) _____ machen
(engl: videos)




c) _____ spielen
(engl: guitar)




d) _____ lesen
(engl: crime)




e) _____ spielen
(engl: tennis)



f) _____ spielen
(engl: soccer)




g) _____ machen
(engl: photo)



h) _____ lesen
(engl: comics)



i) ins _____ gehen
(engl: cinema)



j) _____ lesen
(engl: newspaper)



k) _____ spielen
(engl: basketball)



l) _____ hören
(engl: radio)


2 Ergänze er oder sie.
Beispiel: Das ist Maria. Sie geht gern ins Theater.
a) Das ist Lisa. _____ spielt Tennis.
b) Das ist Michael. _____ liest Krimis.
c) Das ist Henrik. _____ surft im Internet.
d) Das ist Monika. _____ macht viel Sport.

4

4 Ergänze die Verben aus Ü3.



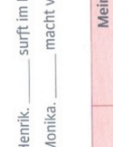
a) Knut spielt Fußball.



c) Karla _____ im Internet.



e) Kai _____ Krimis.



b) Katrin _____ ins Theater.



d) Karl _____ Fotos.



f) Kristin _____ Tennis.

5 Ergänze aus Ü4: ☺ Ja, richtig. ☹ Nein. Das ist falsch.
a) Knut spielt Fußball. Ja, richtig!
b) Karla macht Sport.
c) Kai liest Comics.
d) Katrin geht ins Theater.
e) Karl macht Videos.
f) Kristin spielt Tennis.

6 Kreuze an.

	machen	spielen	lesen	sammeln	hören
Comics					
Handball			X		
Sport					
Musik					
Fotos					
CDs					
Krimis					
Aerobic					

7 Ordne zu und ergänze.
spiele • gehe • sammle • mache • höre

a) Kaffeemaschine: Ich spiele gern Handball, Volleyball und Fußball.
b) Sportgerät: Ich _____ Aerobic und ich _____ gern ins Kino.
c) Supermann: Ich _____ gern Musik und ich _____ Comics.

8 Ergänze die Verben aus Ü7.

	machen	hören	gehen	spielen	sammeln	lesen
Ich						

3 Ergänze die Verben aus Ü2.

Englisch	Deutsch	Meine Sprache
he		
it	es	
she		

er/sie macht spielen gehen surfen lesen

24 LEKTION 4

25 LEKTION 4

4

13 Ergänze: 😊 Ja. ☹️ Nein. 😕 Ich weiß nicht.
 a) Spielt Sportygirl Volleyball? Ja, sie spielt Volleyball. (😊)
 b) Geht Kaffeemaschine gern ins Theater? Nein, sie geht ins Kino. (☹️)
 c) Geht Sportygirl gern ins Theater? Nein, sie geht ins Kino. (☹️)
 d) Spielt Superman Gitarre? Nein, sie geht ins Kino. (☹️)
 e) Sammelt Superman DVDs? Nein, sie geht ins Kino. (☹️)
 f) Macht Kaffeemaschine Sport? Nein, sie geht ins Kino. (☹️)

14 Ergänze die Sätze aus Ü13.

Frage	Position 1 Spielt	Position 2 Sportygirl	Volleyball?
Antwort	Ja, Nein,	sie sie	spielt Volleyball.

15 Ordne zu, ergänze und kreuze an.
 liest • machst • gehst • sammelst • hörst

Fragebogen: Deine Hobbys

a) Machst du Sport? Ja. Fußball Basketball Aerobic

b) du etwas? Ja. Handys CDs DVDs

c) du gern? Ja. Krimis Comics alles

d) du gern Musik? Ja. Pop Rock Punk House

e) du gern ins Kino? Ja.

16 Ergänze die Verben aus Ü15.

du	machen	hören	gehen	spielen	sammeln	lesen
				spielst		

17 Schreib die Sätze richtig.

a) Computer / spiele / Ich Ich spiele Computer
 b) Sport / du / Machst Machst du Sport
 c) höre / gern / Ich / Radio
 d) Handys / Sammelst / du
 e) gern / Er / ins Kino / geht
 f) du / Chattest / gern
 g) Krimis / sie / Liest
 h) Musik / und / sind / Sport / Meine Hobbys

4

9 Schreib die Sätze richtig.

Oliver Pocher
 Fußball spielen
 ins Kino gehen
 a) Oliver Pocher: **Ich** Fußball / spielen **und** ins Kino / gern / gehen / ich.
Ich spiele Fußball und ich gehe gern ins Kino.




Sarah Kuttner
 lesen
 b) Sarah Kuttner: **Ich** gern / lesen.
Ich

Regina Halmich
 Musik hören
 Sport machen
 c) Regina Halmich: **Ich** gern / hören / Musik **und** ich / Sport / machen.
Ich

Lukas Podolski
 im Internet surfen
 CDs sammeln
 d) Lukas Podolski: **Ich** im Internet / gern / surfen **und** CDs / ich / sammeln.
Ich

Jeanette Biedermann
 Gitarre spielen
 e) Jeanette Biedermann: **Ich** Gitarre / spielen / gern.
Ich

10 Ordne zu und ergänze.
 Mein Hobby ist ... Meine Hobbys sind ... Ich habe keine Hobbys.

a) Ich im Internet surfen.  a)  b)  c)

b) Ich Musik hören, Tennis spielen und lesen.

11 Grob oder klein? Schreib die Sätze richtig.

Hobby-Raum:
 crazygirl: hi, ich bin anna. a) Hi, ich bin ANNA
 mc007: hallo, ich bin markus. mein hobby ist basketball spielen.
 b) magst du sport?
 crazygirl: ja, ich mag tennis und basketball. c) ?
 mc007: cool. d) ?
 crazygirl: und ich lese gern. du auch? e) ?
 mc007: nein, ich gehe lieber ins kino. f) ?

12 Was machst du gern? Schreib eine E-Mail.

Hallo,
 ich habe auch Hobbys.
?
?

SELBSTKONTROLLE

4

1 Ordne zu und ergänze.

- Video · Handy · Kino · Volleyball · Theater · Handball · Radio · Computer
 Krimi · Tennis · Foto · Basketball · Aerobic · Comic · CDs · Gitarre

Sport: _____
 Technik: _____
 Musik: _____
 Kunst/Literatur: _____

2 Ordne zu und ergänze.

- hören · lesen · spielen · gehen · sammeln · machen
- a) Fotos _____
 Aerobic _____
 Sport _____
 e) DVDs _____
 Videos _____
 Handys _____
- b) Comics _____
 Krimis _____
 Zeitung _____
 d) Gitarre _____
 Volleyball _____
 Handball _____
 f) ins Kino _____
 ins Theater _____

Diese Hobbys mag ich: _____

3 Was ist richtig? Kreuze an.

- a) Das ist Monika. _____ spielt Fußball.
 Er Sie
 Es Das
- b) Michael _____ Basketball und _____
 spielt - lese spielt - liest
 spielt - lese spielt - liest
- c) Nein, ich _____ du Videos?
 sammle - mache sammelt - macht
 sammelst - mache sammelst - machst
- d) Ja, sie hört gern Hip-Hop.
 Ich höre Höre ich
 Du hörst Hörst Lisa

4 Ordne zu und ergänze.

Nein · Meine Hobbys sind · Ich weiß nicht · Mein Hobby ist · ja, richtig

Chatroom

ann15: Hallo. Ich bin Anne.
 mr.cool: Hi, ich bin Mark. a) _____ Fußball spielen
 und Musik hören. Hörst du gern Musik?
 ann15: Ja! b) _____ Musik. Ich höre und mache Musik!
 mr.cool: Cool! 😊 Pop?
 ann15: c) _____ Hörst du gern Pop-Musik?
 mr.cool: d) _____! Ich mag Techno.
 ann15: Techno? Na ja, e) _____
 mr.cool: Tschüss dann.
 ann15: Hää? Tschüss.

4

18 Ergänze die Tabelle.

	spielen	gehen	machen	hören	sammeln	lesen
ich	spiele				sammle	lese
du		gehst		hörst		liest
er/es/sie						

19 Ergänze.

- a) Spielt Michael Basketball?
 Ja, und er liest _____ Krimis.
 f) Lies _____ Henrik Comics?
 Ja, und er surf _____ gern im Internet.
- b) Ich geh _____ gern ins Kino. Und du?
 Ich hör _____ gern Rock-Musik und samm _____ CDs.
 g) Sammel _____ du Handys?
 Nein, ich samm _____ Videos.
- c) Mach _____ du Sport?
 Ja, ich spiel _____ Handball und Volleyball.
- d) Geh _____ Lisa gern ins Theater?
 Nein, sie geht gern ins Kino.

20 Ergänze die Fragen.

- a) Liest sie Comics _____ ? Nein, sie liest Krimis.
 b) _____ ? Ja, er spielt Tennis.
 c) _____ ? Nein, ich spiele Fußball.
 d) _____ ? Ja, ich chatte gern.
 e) _____ ? Ja, sie sammelt DVDs.
 f) _____ ? Nein, er macht Fotos.
 g) _____ ? Ja, ich lese gern.
 h) _____ ? Nein, sie geht gern ins Kino.
 i) _____ ? Nein, er hört CDs.

AUSSPRACHE

21 Vokale: ä, ö, u

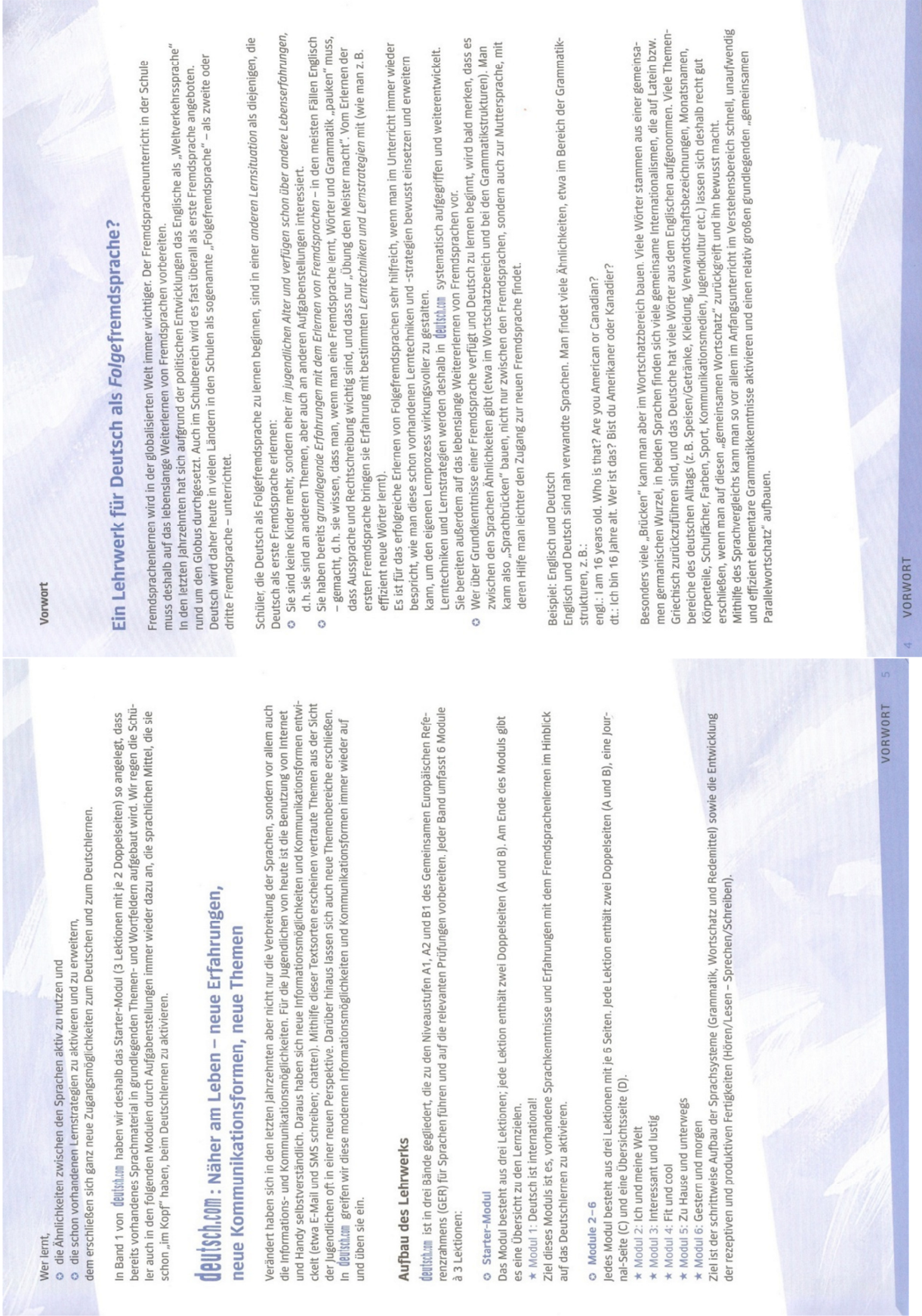
Hör und sprich nach.

- a) das · falsch · ja · sammeln · mag · Gitarre
 o schon · Comic · Foto · Aerobic · Sport · Hobby
 u und · Kunst · Fußball · super · gut · du

22 Satzmelodie: Hör und sprich nach.

- 1 Machtst du Sport? Ja, ich spiele Fußball.
 Das ist Lisa. Sie mag Aerobic. Nein, das ist falsch. Sie hat keine Hobbys.
 2 Ich sammle Comics. Und du? Meine Hobbys sind Fotos machen und Musik hören.

Livro do professor



Wer lernt,

- die Ähnlichkeiten zwischen den Sprachen aktiv zu nutzen und
- die schon vorhandenen Lernstrategien zu aktivieren und zu erweitern, dem erschließen sich ganz neue Zugangsmöglichkeiten zum Deutschen und zum Deutschlernen.

In Band 1 von deutsch.com haben wir deshalb das Starter-Modul (3 Lektionen mit je 2 Doppelseiten) so angelegt, dass bereits vorhandenes Sprachmaterial in grundlegenden Themen- und Wortfeldern aufgebaut wird. Wir regen die Schüler auch in den folgenden Modulen durch Aufgabenstellungen immer wieder dazu an, die sprachlichen Mittel, die sie schon „im Kopf“ haben, beim Deutschlernen zu aktivieren.

deutsch.com : Näher am Leben – neue Erfahrungen, neue Kommunikationsformen, neue Themen

Verändert haben sich in den letzten Jahrzehnten aber nicht nur die Verbreitung der Sprachen, sondern vor allem auch die Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten. Für die Jugendlichen von heute ist die Benutzung von Internet und Handy selbstverständlich. Daraus haben sich neue Informationsmöglichkeiten und Kommunikationsformen entwickelt (etwa E-Mail und SMS schreiben; chatten). Mithilfe dieser Textsorten erscheinen vertraute Themen aus der Sicht der Jugendlichen oft in einer neuen Perspektive. Darüber hinaus lassen sich auch neue Themenbereiche erschließen. In deutsch.com greifen wir diese modernen Informationsmöglichkeiten und Kommunikationsformen immer wieder auf und üben sie ein.

Aufbau des Lehrwerks

deutsch.com ist in drei Bände gegliedert, die zu den Niveaustufen A1, A2 und B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) für Sprachen führen und auf die relevanten Prüfungen vorbereiten. Jeder Band umfasst 6 Module à 3 Lektionen:

- **Starter-Modul**
Das Modul besteht aus drei Lektionen; jede Lektion enthält zwei Doppelseiten (A und B). Am Ende des Moduls gibt es eine Übersicht zu den Lernzielen.
- ★ Modul 1: Deutsch ist international!
Ziel dieses Moduls ist es, vorhandene Sprachkenntnisse und Erfahrungen mit dem Fremdsprachenlernen im Hinblick auf das Deutschlernen zu aktivieren.

- **Module 2–6**
Jedes Modul besteht aus drei Lektionen mit je 6 Seiten. Jede Lektion enthält zwei Doppelseiten (A und B), eine Journal-Seite (C) und eine Übersichtsseite (D).
 - ★ Modul 2: Ich und meine Welt
 - ★ Modul 3: Interessant und lustig
 - ★ Modul 4: Fit und cool
 - ★ Modul 5: Zu Hause und unterwegs
 - ★ Modul 6: Gestern und morgen
- Ziel ist der schrittweise Aufbau der Sprachsysteme (Grammatik, Wortschatz und Redemittel) sowie die Entwicklung der rezeptiven und produktiven Fertigkeiten (Hören/Lesen – Sprechen/Schreiben).

Vorwort

Ein Lehrwerk für Deutsch als Folgefremdsprache?

Fremdsprachenlernen wird in der globalisierten Welt immer wichtiger. Der Fremdsprachenunterricht in der Schule muss deshalb auf das lebenslange Weiterlernen von Fremdsprachen vorbereiten. In den letzten Jahrzehnten hat sich aufgrund der politischen Entwicklungen das Englische als „Weltverkehrssprache“ rund um den Globus durchgesetzt. Auch im Schulbereich wird es fast überall als erste Fremdsprache angeboten. Deutsch wird daher heute in vielen Ländern in den Schulen als sogenannte „Folgefremdsprache“ – als zweite oder dritte Fremdsprache – unterrichtet.

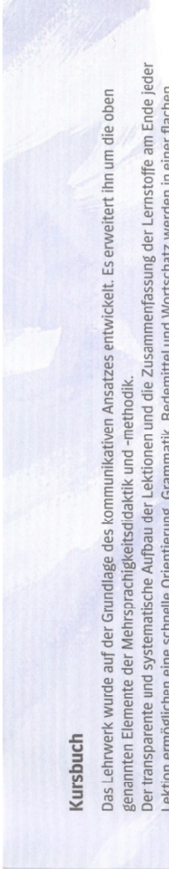
Schüler, die Deutsch als Folgefremdsprache zu lernen beginnen, sind in einer *anderen Lernsituation* als diejenigen, die Deutsch als erste Fremdsprache erlernen:

- Sie sind keine Kinder mehr, sondern eher *im jugendlichen Alter und verfügen schon über andere Lebenserfahrungen*, d. h. sie sind an anderen Themen, aber auch an anderen Aufgabenstellungen interessiert.
 - Sie haben bereits *grundlegende Erfahrungen mit dem Erlernen von Fremdsprachen* – in den meisten Fällen Englisch – gemacht, d. h. sie wissen, dass man, wenn man eine Fremdsprache lernt, Wörter und Grammatik „pauken“ muss, dass Aussprache und Rechtschreibung wichtig sind, und dass nur „Übung den Meister macht“. Vom Erlernen der ersten Fremdsprache bringen sie Erfahrung mit bestimmten *Lerntechniken und Lernstrategien* mit (wie man z. B. effizient neue Wörter lernt).
- Es ist für das erfolgreiche Erlernen von Folgefremdsprachen sehr hilfreich, wenn man im Unterricht immer wieder bespricht, wie man diese schon vorhandenen Lerntechniken und -strategien bewusst einsetzen und erweitern kann, um den eigenen Lernprozess wirkungsvoller zu gestalten.
- Lerntechniken und Lernstrategien werden deshalb in deutsch.com systematisch aufgegriffen und weiterentwickelt. Sie bereiten außerdem auf das lebenslange Weiterlernen von Fremdsprachen vor.
- Wer über Grundkenntnisse einer Fremdsprache verfügt und Deutsch zu lernen beginnt, wird bald merken, dass es zwischen den Sprachen Ähnlichkeiten gibt (etwa im Wortschatzbereich und bei den Grammatikstrukturen). Man kann also „Sprachbrücken“ bauen, nicht nur zwischen den Fremdsprachen, sondern auch zur Muttersprache, mit deren Hilfe man leichter den Zugang zur neuen Fremdsprache findet.

Beispiel: Englisch und Deutsch
Englisch und Deutsch sind nah verwandte Sprachen. Man findet viele Ähnlichkeiten, etwa im Bereich der Grammatikstrukturen, z. B.:

engl.: I am 16 years old. Who is that? Are you American or Canadian?
dt.: Ich bin 16 Jahre alt. Wer ist das? Bist du Amerikaner oder Kanadier?

Besonders viele „Brücken“ kann man aber im Wortschatzbereich bauen. Viele Wörter stammen aus einer gemeinsamen germanischen Wurzel, in beiden Sprachen finden sich viele gemeinsame Internationalismen, die auf Latein bzw. Griechisch zurückzuführen sind, und das Deutsche hat viele Wörter aus dem Englischen aufgenommen. Viele Themenbereiche des deutschen Alltags (z. B. Speisen/Getränke, Kleidung, Verwandtschaftsbezeichnungen, Monatsnamen, Körperteile, Schulfächer, Farben, Sport, Kommunikationsmedien, Jugendkultur etc.) lassen sich deshalb recht gut erschließen, wenn man auf diesen „gemeinsamen Wortschatz“ zurückgreift und ihn bewusst macht. Mithilfe des Sprachvergleichs kann man so vor allem im Anfangsunterricht im Verstehensbereich schnell, unaufwendig und effizient elementare Grammatikkenntnisse aktivieren und einen relativ großen grundlegenden „gemeinsamen Parallelwortschatz“ aufbauen.



Kursbuch

Das Lehrwerk wurde auf der Grundlage des kommunikativen Ansatzes entwickelt. Es erweitert ihn um die oben genannten Elemente der Mehrsprachigkeitsdidaktik und -methodik. Der transparente und systematische Aufbau der Lektionen und die Zusammenfassung der Lernstoffe am Ende jeder Lektion ermöglichen eine schnelle Orientierung. Grammatik, Redemittel und Wortschatz werden in einer flachen Progression angeboten.

Lektionsaufbau: Das Doppelseitenprinzip

Neuer Lehrstoff wird in den Lektionen nach dem Doppelseitenprinzip (Doppelseite A und Doppelseite B) gestaltet. Das bedeutet, dass die Schüler, wenn sie das Buch aufgeschlagen haben, sich auf der jeweiligen Doppelseite mit einer Übergreifenden Thema (Setting) beschäftigen und alles finden, was sie zur Bearbeitung dieses Themas brauchen: Einführungstexte mit Bildern, Übungen und Aufgaben, Grammatiktabellen, etc. Dadurch wird konzentriertes „Arbeiten ohne Ablenkung“ ermöglicht und störendes Hin- und Herbliättern vermieden. Jede Doppelseite stellt eine in sich geschlossene Einheit dar. Sie kann in einer überschaubaren Zeiteinheit durchgenommen werden. Das erleichtert die zeitliche Planung des Einsatzes von **Lehrstoff**. Die Journal-Seite (C) fördert Lesestrategien und lädt zu einem authentischen Umgang mit der Sprache ein. Oft wird die Übungssequenz durch eine kreative/produktive Aufgabe, die Anregungen zu weiterführender Arbeit enthält, abgeschlossen. Die Übersichtsseite (D) mit den Lernzielen der Lektion kann zum Nachschlagen, aber auch zur Wiederholung (Testvorbereitung) verwendet werden.

Themenvielfalt

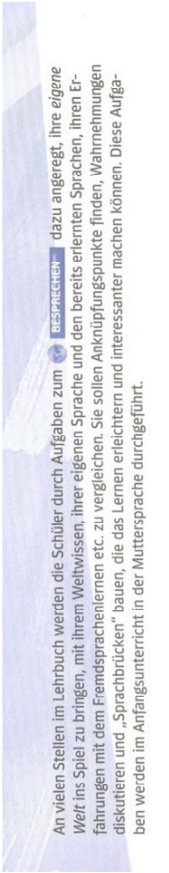
Die Lektionen in **Lehrstoff** sind mit nur sechs Seiten Umfang bewusst kurz gehalten. Auf diese Weise konnten wir eine Fülle von abwechslungsreichen Themen aufnehmen. Da wir die Themen aus der Sicht der Jugendlichen entwickeln und auf ihre veränderten Kommunikationsgewohnheiten (z. B. Nutzung von Handy und Internet) eingehen, ergeben sich bei vielen Themen interessante und neuartige Perspektiven. Mit **Lehrstoff** kann man deshalb einen abwechslungsreichen Unterricht gestalten. Dazu trägt nicht zuletzt auch das anregende und interessante Bildmaterial zu den jeweiligen Themen bei.

Grammatik „an Ort und Stelle“

Grammatik taucht in **Lehrstoff** in den Lektionen bei den Übungen und Aufgaben immer dort auf, „wo man sie gerade braucht“ – als Tabelle oder einfache Regel, in der das jeweilige grammatische Phänomen klar gekennzeichnet ist. Wo immer es möglich ist, ermuntern wir die Schüler, für sich selbst Merkmale zu formulieren. Der D-Teil bietet zum Abschluss jeder Lektion einen systematischen Überblick über den Lernstoff.

Aufgaben und Übungen

Sie sind lernzielorientiert: Die Übungen dienen der Entwicklung der Sprachsysteme (Grammatik/Wortschatz/Aussprache und Intonation/Rechtschreibung). Die Aufgaben sind kurz, selbsterklärend und fertigungsbezogen. Sie versuchen, wo immer möglich, die Schüler zum selbst entdeckenden Lernen anzuregen. Im Arbeitsbuch werden dazu binnendifferenzierende Übungen angeboten. Die Übungssequenzen sind so angelegt, dass am Ende einer jeden Doppelseite in einer übergreifenden Transfer-Aufgabe die freie Sprachproduktion im Rahmen des jeweiligen Themas angeregt wird. Dadurch sollen die Schüler lernen, die neue Sprache Deutsch möglichst einfach und unkompliziert in der Alltagskommunikation zu verwenden.



An vielen Stellen im Lehrbuch werden die Schüler durch Aufgaben zum **Beispielen** dazu angeregt, ihre eigene Welt ins Spiel zu bringen, mit ihrem Weltwissen, ihrer eigenen Sprache und den bereits erlernten Sprachen, ihren Erfahrungen mit dem Fremdsprachenlernen etc. zu vergleichen. Sie sollen Anknüpfungspunkte finden, Wahrnehmungen diskutieren und „Sprachrücken“ bauen, die das Lernen erleichtern und interessanter machen können. Diese Aufgaben werden im Anfangsunterricht in der Muttersprache durchgeführt.

Arbeitsbuch mit Audio-CD

Das Arbeitsbuch kann als Ergänzung für den Unterricht oder zum Selbststudium zu Hause eingesetzt werden. Es enthält:

- ☉ Übungen zu Grammatik, Wortschatz und Redemitteln,
- ☉ kontrastive Übungen für den Vergleich mit einer bereits gelesenen Fremdsprache und der Muttersprache,
- ☉ Übungen zur Aussprache,
- ☉ Aufgaben zur Selbstkontrolle (mit Lösungsschlüssel).

Bei jeder Übung ist am Rand vermerkt, nach welchem Teilschritt in den Lektionen (A1, A2, ..., B1, B2 ...) sie bearbeitet werden soll. Ein Piktogramm weist auf den Schwerpunkt der Übung hin (WS, GR, ...) und ermöglicht so eine schnelle Orientierung.

Ein Plateau am Ende jedes Moduls wiederholt die Themen des gesamten Moduls

- ☉ mit Fokus auf Fertigkeitstraining und Strategien,
- ☉ mit Prüfungsvorbereitung und zusätzlichen landeskundlichen Informationen,
- ☉ mit Projektvorschlägen und
- ☉ mit einer Seite Selbstevaluation, welche die Kann-Bestimmungen des GER aufgreift. Ein wichtiges Anliegen der Plateaus ist es auch, die Reflexion über das Lernen und den eigenen Lernfortschritt anzuregen.

Lehrerhandbuch

Seine Aufgabe ist es, die Stundenplanung optimal zu gestalten. Methodisch-didaktische Hinweise zeigen an, wie man das Lernangebot je nach Lerngruppe variieren kann, wie man am besten Wiederholungsschleifen einbaut und den Unterricht durch zusätzliche Tests, Kopiervorlagen und Spielideen abwechslungsreich gestaltet.

Prof. Dr. Gerhard Neuner



Lektion 4

2 Die Sch lesen gemeinsam mit einem Partner die weiteren Aussagen und raten, um wen es sich handelt. Erweitern Sie unterdessen den Tafelansatz um die Aussage **Sie spielt Tennis**.

3 Lassen Sie die Lösungen im Plenum nennen und halten Sie die Namen an der Tafel neben dem jeweiligen Satz fest. Ergänzen Sie auch die Symbole für männlich und weiblich und verdeutlichen Sie so den Zusammenhang zwischen Personalpronomen und Geschlecht. Sichern Sie das Verständnis, indem Sie die Sch weitere männliche und weibliche Namen nennen und den Beispielsätzen zuordnen lassen.

*Ex spielt Gitarre. → Ex: Henrik, Michael
Sie spielt Tennis. → Sie: Lisa, Monika*

Arbeitsbuch: S. 24, U2

Grammatik: Verbkonjugation 3. Person Singular /Vokalwechsel

1 Lesen Sie Beispielsatz 1a) vor und verweisen Sie auf A3: **Basketball spielen**. Fragen Sie die Sch, was anders ist und halten Sie die Antwort an der Tafel fest. **Michael spielt**. Markieren Sie das t.

2 Die Sch lesen still die Verben in Schüttelkästen und ergänzen die weiteren Aussagen. Ihre Ergebnisse vergleichen Sie erst mit einem Partner, anschließend im Plenum.

3 Schreiben Sie **Comics lesen – Henrik liest Comics**, an die Tafel. Lesen Sie die Wortgruppe und den Satz laut vor und betonen Sie den Vokalwechsel. Verweisen Sie auch auf den Infospot.

4 Systematisieren Sie die Verbkonjugation an der Tafel, indem Sie zuerst die Infinitive der Verben anschreiben. Lassen Sie die Sch das Tafelbild mithilfe der Angaben im Buch ergänzen.

gehen	→ geht	surfen	→ surft
spielen	→ spielt	machen	→ macht
lesen	→ liest		

er/sie

Pantomime-Spiel: Bereiten Sie Kärtchen mit jeweils einer Aktivität aus A3 vor und verteilen Sie diese an einige Sch. Die Sch dürfen ihr Kärtchen ihren Mitschülern nicht zeigen. Nacheinander stellen sie ihre Aktivität pantomimisch dar. Die anderen Sch raten im Plenum, was er macht (z.B. **Tennis spielen**).

Kärtchen mit Aktivitäten

Arbeitsbuch: S. 24, U3; S. 25, U4

A7 Sprechen: Hobbys erraten

1 Jeder Sch erhält ein leeres Kärtchen und notiert darauf seinen Namen und zwei Hobbys. Verweisen Sie auf das Beispiel in A7 im Buch. Schreiben auch Sie als Lehrer ein Kärtchen. Das erhöht das Spielinteresse der Sch.

2 Sammeln Sie die Kärtchen wieder ein und erklären Sie das Spielprinzip. Lassen Sie die Sprechblasen in A7 laut vorlesen. Schreiben Sie die für diese Aktivität erforderlichen Redemittel an die Tafel und verweisen Sie auf den Infospot im Buch.

3 Teilen Sie die Kärtchen neu aus. Jeder Sch sollte ein Kärtchen eines anderen Mitschülers haben.

4 Lassen Sie die Sch Gruppen (vier bis sechs Sch) bilden. Ein Sch bildet analog zum Beispiel Sätze mit den auf seinem Kärtchen genannten Hobbys. Die anderen Sch raten in der Gruppe den Namen des Mitschülers, der diese Hobbys notiert hat, und wenden dabei die Redemittel an.

I Bei Gruppenarbeit empfiehlt es sich, den Arbeitsauftrag vor der Gruppenbildung zu geben, um die Aufmerksamkeit der Sch zu sichern.

leere Kärtchen

Arbeitsbuch: S. 25, U5

B Spielt du Basketball?

B1 Sprachbrücke: Hobbys

1 Die Sch schauen die Texte (Beiträge eines Sprachenforums zum Thema Hobbys) an und kommentieren die Textsorte in ihrer Muttersprache.

2 Anschließend lesen die Sch die Texte und markieren dabei die Wörter, die ihnen bereits aus anderen Sprachen bekannt sind.

3 Die Sch vergleichen ihre Markierungen in Partnerarbeit. Zeigen Sie die OHP-Folie und lassen Sie zur Ergebnissicherung die Wörter auf der Folie unterstreichen.

OHP-Folie vom Text zu B1

Hobbys LEKTION 4

25

Lektion 4: Hobbys

A Jugend-Medien-Camp

A1 Sprachbrücke: Jugend-Medien-Camp

1 Schreiben Sie das Thema **Jugend-Medien-Camp** in Form eines Wortigels an die Tafel. Zeigen Sie auf die Abbildungen und stellen Sie die Fragen in A1. Ermöglichen Sie die Sch, mithilfe ihres Weltwissens in Gruppen Assoziationen in der Muttersprache zum Thema zu sammeln. Die Gruppen berichten darüber im Plenum in der Muttersprache. Halten Sie die Wörter an der Tafel fest, die in der Muttersprache oder in einer für alle bekannten Fremdsprache ähnlich sind, wie z.B. **Kamera, Film, Foto, Mikrofon, Radio** etc.

2 Lesen Sie die Lernstrategie in A1 vor und reflektieren Sie mit den Sch noch einmal, wie Sie das Vorwissen zum Thema aktiviert haben. Übersetzen Sie die Strategie gemeinsam in die Muttersprache der Sch. Die Sch notieren diese im Arbeitsbuch auf S. 153.

I Bilden Sie bei den Besprechen-Aufgaben ab und zu **Redeketten**. Geben Sie mit Fragen einen Impuls, die Sch rufen sich dann gegenseitig auf, sodass eine Kette von Assoziationen und Stichworten entsteht, ohne dass Sie es steuern müssen. Nutzen Sie die Zeit dafür, sich Notizen zu den Beiträgen zu machen.

A2 Globales Hören: Workshops

Zeitung aus einem DACH-Land oder einheimische Zeitung

1 Die Sch schauen sich die Bildausschnitte an. Lassen Sie im Plenum die Bildunterschriften vorlesen. **Workshop** ist den Sch eigentlich bekannt aus dem Englischen, sichern Sie dennoch im Plenum die Bedeutung. Bringen Sie zur Bedeutungsvermittlung des Wortes **Zeitung** eine Zeitung aus einem deutschsprachigen Land oder aus Ihrem Land mit.

2 Betonen Sie im Plenum, dass die Sch nur auf bestimmte Schlüsselwörter zum Lösen der Aufgabe achten sollen und nicht alle Wörter im Hörtext verstehen müssen. Die Schlüsselwörter für diese Höraufgabe sind **Video, Radio, Foto, Zeitung**.

Lesen Sie vor dem Hören die Lernstrategie in A2 vor und übersetzen Sie diese gemeinsam mit den Sch in die Muttersprache der Sch. Die Sch notieren die übersetzte Lernstrategie im Arbeitsbuch auf S. 153.

3 Die Sch hören den Text einmal und vergleichen die Ergebnisse im Plenum. Für Sch, die noch Schwierigkeiten beim Hören haben, spielen Sie den Text noch einmal vor und vereinbaren, dass alle Sch die Hand heben, wenn sie ein Schlüsselwort hören.

I Authentisches Material im Unterricht vermittelt den Sch ein wenig Landeskenntnis vom Zielsprachenland und macht den Unterricht interessanter.

A3 Selektives Hören: Hobbys

1 Die Sch lesen still die Hobbys, wählen eins aus und stellen dieses im Plenum pantomimisch dar. Die anderen Sch raten. Lassen Sie ca. fünf Hobbys vorspielen.

2 Weisen Sie die Sch vor dem Hören darauf hin, dass sie sich beim Hören nur auf die Zuordnung der Hobbys zu den einzelnen Personenangaben konzentrieren sollen. Spielen Sie zum Einstieg den Text von Michael vor und bitten Sie die Sch, ihre Hand zu heben, wenn Michael seine Hobbys nennt. Die weiteren Hörtexte hören die Sch zweimal. Nach dem ersten Hören vergleichen sie ihre Ergebnisse mit einem Partner, nach dem zweiten Hören im Plenum.

Arbeitsbuch: S. 24, U1

A4 Wortakzent/Satzmelodie: Hobbys

1 In dieser Aufgabe wird noch einmal die Aussprache internationaler Wörter im Deutschen aufgegriffen. Die Sch hören die Wörter und achten auf den Wortakzent. Anschließend sprechen sie die Wörter nach und begleiten die Aussprache mit der entsprechenden Handbewegung.

2 Die Sch hören ganze Sätze und konzentrieren sich dabei auf die Satzmelodie. Anschließend sprechen die Sch die Sätze nach und verdeutlichen sich die fallende Satzintonation am Satzende mit einer entsprechenden Handbewegung.

A5 Grammatik: Personalpronomen er, sie

1 Die Sch haben ihr Buch geschlossen. Schreiben Sie die Aussage **Er spielt Gitarre** an die Tafel und fragen Sie die Klasse: **Wer ist das?** Verweisen Sie dabei auf die Namen in A3. Die Sch nennen die Lösung durch Zuruf. Die Sch schlagen das Buch auf und vergleichen ihre Antwort mit der Sprechblase im Buch. Ergänzen Sie den Namen an der Tafel.

24 **LEKTION 4 Hobbys**

Lektion 4

Grammatik: ja/Nein-Frage, Antwort/Aussage

1 Übertragen Sie das Raster für die ja/Nein-Frage sowie für die Antwort/Aussage an die Tafel. Stellen Sie im Plenum eine ja/Nein-Frage und lassen Sie diese beantworten. Schreiben Sie genau diese Frage ins Raster und klären Sie die Bezeichnung ja/Nein-Frage für die Sch.

ja/Nein-Frage	Position 1	Position 2
Antwort/Aussage Mein.	spielt	sie
	Sie	spielt
		gern Tennis?
		gern Volleyball.

Arbeitsbuch: S. 27, U14

2 Lassen Sie einen Sch das Verb in der ja/Nein-Frage und in der Antwort/Aussage an der Tafel markieren. Verweisen Sie auf den Meine-Regel-Kasten im Buch und fordern Sie die Sch auf, die Regel selbst zu finden. Die Sch vergleichen mit einem Partner und anschließend im Plenum.

Sprechen: Nach den Hobbys einer dritten Person fragen und darauf antworten

1 Lassen Sie die beiden Mini-Dialoge im Plenum vorlesen. Verweisen Sie auf die Einstiegstexte im Forum Babelboard. Geben Sie den Sch etwas Zeit, um weitere Beispiele zu sammeln.

2 Die Sch bilden Dreier- oder Vierergruppen und stellen in der Gruppe reihum Fragen. Wer zuerst richtig antwortet, erhält einen Punkt.

Sprechen: Nach Hobbys fragen und über eigene Hobbys berichten

1 Die Sch lesen still die erste Frage des Beispieldialogs. Fragen Sie, was sich bei der Verbform bei du verändert und halten Sie das Ergebnis an der Tafel fest. Lassen Sie die Sch im Plenum zur Festigung einige Fragen formulieren.

2 Die Sch lesen nun die gelbe Ich-Karte im Buch und kreuzen ein Hobby pro Zeile an. Erklären Sie das Spiel, indem Sie mit einem guten Sch den Beispieldialog durchspielen und dabei auf die Angaben in der Tabelle auf der gelben Karte verweisen.

du	körkst	→	körkst
spieltst	→	spieltst	→
...	→	...	→

3 Verdeutlichen Sie in einem nächsten Schritt das Spielprinzip: Es darf nur dann weitergefragt werden, wenn man auf die Frage des Partners mit Nein antworten kann, das bedeutet nämlich, dass der Partner nicht richtig geraten hat. Sobald mit Ja geantwortet wird, d. h. der Partner richtig geraten hat, darf dieser weiterfragen.

4 Geben Sie den Sch genug Zeit, die Fragen für das Rasterpiel vorzubereiten. Helfen Sie gegebenenfalls, indem Sie die entsprechenden Infinitive nennen. Die Sch spielen anschließend in Partnerarbeit. Wer zuerst die angekreuzten Hobbys des anderen erraten hat, hat gewonnen.

Frage-Antwort-Spiel: Kopieren Sie die Vorlage für alle Sch. Die Sch kreuzen an, was sie gern machen bzw. nicht machen und ergänzen eigene Aktivitäten. Anschließend werden Gruppen (4 bis 6 Sch) gebildet und die Sch fragen sich gegenseitig, z. B.: *Surfst du gern im Internet?* Die befragten Sch antworten mit Ja oder Nein und schreiben je nach Antwort den Namen der befragten Person in die entsprechende Spalte. Ziel ist es, möglichst zu allen Aktivitäten jemanden zu fragen und eine Antwort zu erhalten.

Sprechspiel „Ich – du – er/sie“: Lassen Sie die Sch Dreier- oder Vierergruppen bilden und kopieren Sie für jede Gruppe eine Spielvorlage. Außerdem erhält jede Gruppe einen Würfel und jeder Spieler eine Spielfigur. Ein Spieler würfelt und setzt seine Figur je nach Augenzahl auf ein Feld. Mit dem angegebenen Wort formuliert er auf einem *Wolkenfeld* eine Frage, auf einem Stern eine Aussage. Die anderen Spieler kontrollieren. Bei fehlerhafter Formulierung muss der Spieler seine Spielfigur ein Feld zurücksetzen. Wer zuerst das Ziel erreicht, gewinnt.

Arbeitsbuch: S. 27, Ü15–17; S. 28, Ü18–20; Ü21–22, Aussprache

Lektion 4

4 Sprechen Sie die markierten Wörter vor, die Sch sprechen nach. Halten Sie die Wörter, die in der Muttersprache der Sch oder in einer allen bekannten Fremdsprache ähnlich sind, z. B. *Computer, Gameboy, Aerobic, telefonieren*, an der Tafel fest.

5 Lesen Sie die Lernstrategie im Buch vor und übersetzen Sie diese gemeinsam mit den Sch in die Muttersprache der Sch. Die Sch notieren die übersetzte Lernstrategie im Arbeitsbuch auf S. 153.

B2 Wortschatz: Über eigene Hobbys berichten

1 Lesen Sie gemeinsam die Aussagen in Punkt 1. Verweisen Sie auf den Forumstext von *sportygirl* und auf die neue Endung der Verbkonjugation. Notieren Sie die Endung zusammen mit der Infinitivform an der Tafel.

Infinitiv: *machen* → Ich *mache* viel *Karaoke*.

2 Die Sch ergänzen in Partnerarbeit die weiteren Aussagen. Vergleichen Sie die Ergebnisse im Plenum und halten Sie die Lösungen als Tafelbild fest, um die Verbkonjugation für die 1. Person Singular zu systematisieren. Machen Sie bei *sammeln* noch einmal deutlich, dass das e aus phonetischen Gründen wegfällt. Verweisen Sie dabei auch auf den Infospot zur Grammatik.

3 Bitten Sie einen Sch, ein Lernplakat zur Verbkonjugation der 1. Person Singular zu erstellen und hängen Sie es im Klassensraum auf.

B3 Schreiben: Über eigene Hobbys berichten

1 Schreiben Sie einen Satz über Ihr Hobby an die Tafel und lesen Sie ihn vor, z. B. *Mein Hobby ist Volleyball*. Ergänzen Sie anschließend die Variante *Ich spiele gern Volleyball* an der Tafel, sodass die Sch beide Konstruktionen noch einmal vor Augen haben.

2 Erweitern Sie das Tafelbild um die Beispiele aus dem Infospot zu den Redemitteln, um den Plural mit aufzunehmen.

Singular
1. *Mein Hobby ist Volleyball.*
2. *Ich spiele gern Volleyball.*
😊 *Ich habe keine Hobbys.*

Plural
Meine Hobbys sind Volleyball und Handball.
Ich spiele gern Volleyball und Handball.

Arbeitsbuch: S. 25, Ü6–8; S. 26, Ü9

weicher Ball

3 Die Sch schreiben über ihr/ihre Hobby(s) zu jeder der beiden Konstruktionen einen Satz und nummerieren ihre Sätze analog zum Tafelbild (vgl. linke Spalte). Werfen Sie einem Sch einen weichen Ball oder ähnlichen Gegenstand zu und sagen Sie dazu die Zahl 1 oder 2. Der Sch wählt die entsprechende Konstruktion für seinen Satz und liest ihn vor. Die Sch korrigieren sich gegenseitig.

Arbeitsbuch: S. 26, Ü10–12

B4 Sprechen: Auf Fragen nach den Hobbys einer dritten Person antworten

1 Erklären Sie die Aufgabenstellung, indem Sie den Beispieldialog mit einem guten Sch vorspielen. Verfahren Sie ebenso mit der zweiten Abbildung. Sollten bei den Sch Unsicherheiten bezüglich der Antwort auftauchen, dann nutzen Sie die Gelegenheit und schreiben die neue Aussage *Ich weiß nicht*, an die Tafel. Zucken Sie während des Sprechens mit den Schultern. Sollten die Sch mit Ja oder Nein antworten, dann übernehmen Sie diese Antwort.

2 Die Sch vervollständigen die Dialoge 3 und 4 in Partnerarbeit.

😊 *Ich weiß nicht.*

Arbeitsbuch: S. 27, Ü13

Lektion 4

C Das Manga-Mädchen

C1 Sprachbrücke: Comic-Bücher

Manga-Buch/Abbildung

- 1 Bringen Sie zum Einstieg in das Thema ein Manga-Buch oder eine Manga-Abbildung mit in den Unterricht und fragen Sie die Sch, was das ist.
- 2 Gehen Sie den Sch genug Zeit, die Abbildungen im Buch anzuschauen und die Bildunterschriften still zu lesen. Schreiben Sie das Wort zeichnen an die Tafel und fragen Sie die Sch Was bedeutet zeichnen? Zeigen Sie dabei auf das zeichnende Manga-Mädchen und auf Judiths Zeichnung. Deuten Sie auf die Abbildung des Buchcovers und fragen Sie weiter: Was ist Dystopia? Die Sch antworten im Plenum.
- 3 Fragen Sie die Sch, was Mangas sind. Verweisen Sie auf die Lernstrategie von C1, lesen und übersetzen Sie diese mit den Sch gemeinsam und lassen Sie sie die überetzte Lernstrategie im Arbeitsbuch auf S. 153 notieren. Sammeln Sie dann die Vermutungen/Antworten der Sch zu den Mangas im Plenum.
- 4 Fragen Sie die Sch, ob sie auch Manga lesen oder zeichnen, und lassen Sie sie darüber in ihrer Muttersprache berichten.

C2 Globales Lesen: Eine Biografie lesen / Lernstrategie

- 1 Die Sch lesen einen ersten längeren Text. Die Sch konzentrieren sich beim Lesen auf Zahlen, Namen und Internationalismen. Lesen Sie dazu die Lernstrategie in C2 vor und übersetzen Sie sie in die Muttersprache der Sch. Lassen Sie die Stra- tegie im Arbeitsbuch auf S. 153 notieren.
- 2 Die Sch lesen in Stillarbeit den Text und markieren bekannte Wörter. Betonen Sie noch einmal, dass die Sch nicht alle Wörter im Text verstehen müssen. Nach dem ersten Lesen vergleichen und kommentieren die Sch in Partnerarbeit, was sie verstanden haben.

OHP-Folie mit dem Text zu C2
OHP-Folie DACH-Landkarte (= Innenseite des Kursbuchcovers)

- 3 Die Sch kommentieren im Plenum mithilfe der OHP-Folie das Textverständnis und die angewandten Lernstrategien, indem ein Sch die verstandenen Wörter, Namen und Zahlen auf der Folie unterstreicht. Bitten Sie die Sch, die Stadt Duisburg auf der Cover-Innenseite des Kursbuchs suchen. Ein Sch zeigt zum Vergleich die geografische Lage der Stadt auf der Deutschlandkarte bzw. auf der OHP-Folie.

C3 Selektives Lesen: Steckbrief

- 1 Die Sch lesen still die Angaben auf dem Steckbrief und äußern Vermutungen über die Begriffe Geburtsort und Alter. Klä- ren Sie die Bedeutung durch Beispiele.

OHP-Folie mit dem Text zu C2

- 2 Die Sch lesen den Text ein zweites Mal. Sie konzentrieren sich auf die Angaben im Steckbrief und ergänzen diesen mit den Informationen aus dem Text. Die Ergebnisse werden zuerst mit einem Partner, anschließend dann im Plenum mithilfe der OHP-Folie kontrolliert. Ein Sch markiert zur Ergebnisicherung auf der Folie die relevanten Angaben im Text.
- 3 Als Hausaufgabe können die Sch einen Steckbrief mit Foto für eine bekannte Person schreiben. Die Arbeiten können dann im Klassenraum ausgestellt werden.

Arbeitsbuch: S. 29, Selbstkontrolle

28 LEKTION 4 HOBBYS

c. Prima

Livro do aluno

4 Das kannst du

Die Uhrzeit erfragen/sagen

Wie viel Uhr ist es?
Es ist halb acht.

Über Uhrzeiten und Tageszeiten sprechen: Tagesablauf

Wann beginnt der Unterricht?
Wann ist der Unterricht zu Ende?
Um wie viel Uhr kommst du nach Hause?
Wann hast du Mathe?

Um halb neun.
Um 16 Uhr./Um vier Uhr nachmittags.
Um fünf.
Montags, mittwochs und freitags.
Am Montag, am Mittwoch und am Freitag.

5 Hobbys

Das lernst du

- ★ Über Hobbys sprechen
- ★ Eine Verabredung machen
- ★ Sagen, was du kannst und nicht kannst
- ★ Um Erlaubnis fragen
- ★ Eine Statistik lesen und beschreiben

Ich mache nicht gerne Sport, ich sehe gerne fern.

Ich mache gerne Musik.

Kannst du Beach-volleyball spielen?

Ich kann ein bisschen Diabolo spielen.

Grammatik kurz und bündig

Fragen und Antworten mit Zeitangaben

Position 1: Um wie viel Uhr
Der Unterricht
Wann
Ich
Montags und dienstags

Position 2: Verb
beginnt
hast
habe
habe

der Unterricht?
um 8 Uhr 30.
du Mathe?
montags und freitags Mathe.
ich Mathe.

Präpositionen: Zeit

um Die Schule beginnt um acht.
von ... bis ... Wir haben von Montag bis Freitag Schule.
am Die Pause ist von 12 Uhr 40 bis 13 Uhr 40.
am Am Sonntag ist keine Schule.
am Am Sonntag lerne ich nicht.

4 Das kannst du

Die Uhrzeit erfragen/sagen

Wie viel Uhr ist es?
Es ist halb acht.

Über Uhrzeiten und Tageszeiten sprechen: Tagesablauf

Wann beginnt der Unterricht?
Wann ist der Unterricht zu Ende?
Um wie viel Uhr kommst du nach Hause?
Wann hast du Mathe?

Um halb neun.
Um 16 Uhr./Um vier Uhr nachmittags.
Um fünf.
Montags, mittwochs und freitags.
Am Montag, am Mittwoch und am Freitag.

5 Hobbys

Das lernst du

- ★ Über Hobbys sprechen
- ★ Eine Verabredung machen
- ★ Sagen, was du kannst und nicht kannst
- ★ Um Erlaubnis fragen
- ★ Eine Statistik lesen und beschreiben

Ich mache nicht gerne Sport, ich sehe gerne fern.

Ich mache gerne Musik.

Kannst du Beach-volleyball spielen?

Ich kann ein bisschen Diabolo spielen.

Grammatik kurz und bündig

Fragen und Antworten mit Zeitangaben

Position 1: Um wie viel Uhr
Der Unterricht
Wann
Ich
Montags und dienstags

Position 2: Verb
beginnt
hast
habe
habe

der Unterricht?
um 8 Uhr 30.
du Mathe?
montags und freitags Mathe.
ich Mathe.

Präpositionen: Zeit

um Die Schule beginnt um acht.
von ... bis ... Wir haben von Montag bis Freitag Schule.
am Die Pause ist von 12 Uhr 40 bis 13 Uhr 40.
am Am Sonntag ist keine Schule.
am Am Sonntag lerne ich nicht.

5

Verbreitungen

Schreibt und spielt kleine Dialoge.

- ▶ Was machst du am Wochenende?
- ▶ Ich spiele Volleyball. Kommst du mit?
- ▶ Nein, ich habe keine Lust.
- ▶ Schade.



Phonetik: ö

- a Hör zu.
die Flöte hören
ich höre die Flöte.
Sehr schön!

b Hör zu und sprich nach.

die Flöte, höre die Flöte.
du die Flöte?
Flöten mögen Flöten.

Ich gehe ins Kino / in die Stadt ...
Ja, gerne. / Ja, vielleicht. / Ich weiß noch nicht.
Nein, ich habe keine Zeit.
Prima, ich hole dich ab.
Prima, kommst du um ... Uhr?

Du sprichst ein „e“ und machst den Mund rund, „ö“.
eeeeeeeeee ööööööööö
eeeeee ööööööö ö ö ö

Hörst du die Flöte auch?
Wir mögen Flöten sehr.

7 Hören und verstehen: Was ist dein Hobby?

- a Hör zu und notiere: Was machen sie gerne?



- ... liest gerne Pferdebücher ...
- ... hobby sind Pferde
- ... fährt gerne Skateboard ...

Denk nach
ich fahre sehe lese spreche
du fährst siehst liest sprichst
er/sie f...hrt sieht l...st spr...cht

Land und Leute

In Deutschland sind viele jugendliche Mitglieder in Sportvereinen. Sie trainieren Fußball, Tennis und andere Ballsportarten, machen Turnen und Leichtathletik oder spielen Schach und nehmen mit ihrem Verein an Wettkämpfen teil.

3 CD 47



Was machst du gerne?

- a Hör den Dialog. Wie endet der Dialog?
Wie in A oder wie in B?

- ▶ Hallo, Lukas!
- ▶ Hallo, Eva, wie geht's?
- ▶ Ganz gut. Sag mal, was machst du denn so am Wochenende?
- ▶ Ich mache gerne Sport, ich fahre Skateboard oder ich gehe schwimmen, und du?
- ▶ Ich mag Musik und sehe gerne fern.
- ▶ Ich sehe gerne Krimis!
- ▶ Und ich gehe gerne ins Kino.
- ▶ Oh, ich gehe auch gerne ins Kino. Morgen Abend kommt „King Kong“, kommst du mit?

A

- ▶ Ja, gerne. Um wie viel Uhr?
- ▶ Prima, ich hole dich um sieben ab. Der Film fängt um acht an.

B

- ▶ Morgen Abend habe ich keine Zeit. Da kommt „Wetten, dass ...?“. Das sehe ich immer. Vielleicht ein anderes Mal.
- ▶ Schade.

Evz: Musik hören

Ich lese gerne.
Am Wochenende sehe ich gerne fern.
Abends ...

Sprechen üben

- a Hör zu und sprich nach.

fernsehen
Ich sehe fern.
Ich sehe gerne fern.
Ich sehe abends nicht gerne fern.

abholen
Ich hole dich ab.
Ich hole dich morgen Abend ab.
Ich hole dich morgen Abend um acht ab.
Ich hole dich morgen Abend um acht zu Hause ab.

- b Mach weiter.

mitkommen
Musik hören
Ich komme mit. Ich komme ... mit.
Kommst du mit? Kommst du ... mit?
Ich höre Musik. Ich höre ... Musik.

Denk nach
fern sehen Ich sehe (gerne) fern.
mit kommen Ich komme (nicht) mit.
ab holen Ich hole dich ...
an fangen Der Film fängt ...
Musik hören Ich höre ...

10

Das kann ich

a Ordne zu. Welcher Satz passt zu welchem Bild?



1. Kannst du Einrad fahren?
2. Ich kann Einrad fahren, singen und jonglieren.
3. Dennis kann kochen.
4. Könnt ihr die Wörter?
5. Lisa und Robin können Skateboard fahren.
6. Wir alle können schon ein bisschen Deutsch!

Denk nach
 können
 ich/er/sie/es kann
 du wir/sie/Sie können
 ihr könnt...

b Schreib Sätze zu den Bildern: Was können sie (gut)? Was können sie nicht (so gut)?



8

Interviews

a Fragt in der Klasse.

Fährst du Skateboard?
 Ja, ich fahre gerne Skateboard.

Spielst du Klavier?
 Nein, ich spiele nicht Klavier, ich spiele Computerspiele.

Siehst du ...? Gehst du ...? Sammlest du ...? Bastelst du gern?

Ich sehe gerne fern, und du, Marie?
 Ich gehe gerne ins Kino und Linda steht gerne fern, und du, Marius?

Ich fahre gerne Fahrrad, Linda sieht gerne fern und Marie geht gerne ins Kino, und du, ...?

b Kettenspiel: lange Sätze bauen.

9

Was machen deutsche Jugendliche in der Freizeit?

a Lies die Grafik. Vier Zahlen fehlen. Was meinst du: Welche Zahlen passen wo?



b Sprech über die Statistik.

Mädchen:
 67% (Prozent) ... gerne ...
 55% ... gerne ...
 32% ... gerne ...
 29% machen gerne ...
 18% ... gerne ...
 Nur ... gerne ...

c Vergleiche und ergänze die Sätze.

Jungen spielen gerne am Computer (33%). Mädchen spielen nicht so gerne am Computer (nur 8%).
 Mädchen ... gerne ... (32%).
 Jungen ... (nur 18%).
 Mädchen ... gerne ... (27%).
 Jungen ...

d Und ihr? Macht Interviews und eine Statistik.

5 Das kannst du

Sagen, was du (nicht) gerne machst
 Ich höre (nicht) gerne Musik.
 Am Wochenende sehe ich (nicht) gerne fern.

Sagen, was du (nicht) kannst
 Ich kann (gut) jonglieren.
 Ich kann nicht (so gut) kochen.

Eine Verabredung machen
 Was machst du am Wochenende?
 Ich gehe ins Kino, kommst du mit?
 Ja, gerne, ich hole dich um 8 Uhr ab.
 Nein, ich habe keine Zeit. / Nein, ich habe keine Lust.

Außerdem kannst du ...
 ... eine Statistik verstehen.
 ... über deine Hobbys schreiben und schreiben was du (gut/nicht gut) kannst.

Um Erlaubnis fragen
 Kann ich mitspielen?
 Kann ich ins Kino gehen?

Über eine Statistik sprechen.
 96 Prozent hören gern Musik.

Grammatik

kurz und bündig

Verben mit Vokalwechsel: a → ä, e → i

Infinitiv	fahren	lesen	sehen	sprechen
ich	fahre	lese	sehe	spreche
du	fährst	liest	siehst	sprichst
er/sie	fährt	liest	sieht	spricht
wir	fahren	lesen	sehen	sprechen
ihr	fahrt	lest	seht	sprecht
sie/Sie	fahren	lesen	sehen	sprechen

Modalverb können

können	kann	kannst	kann	können	könnt	können
Verben mit Vokalwechsel immer mit der 3. Person Singular lernen.						

Wortstellung im Satz
 Sätze mit können

Ich	Position 2	Position 2	Ende
Ich	kann	nicht	jonglieren.
Ihr	könnt	sehr gut	jonglieren.
Sie	kannst	du gut	fahren, spielen?
		du gut	Einrad fahren, spielen?

Sätze mit trennbaren Verben: fern=sehen und Verben + Nomen/Adjektiv ...: Musik hören

Sie	Position 2	Position 2	Ende
Sie	sehen	gerne	fern.
Lea	steht	um halb	auf.
	Kommst	du	mit?
Ich	Bist	du	fertig?
	fahre	du	Rad.

48 achtundvierzig

Caderno de exercícios

Hobbys

b Schreib Sätze in die Tabelle.

1. Lea • um halb sieben • aufsehen
2. Eva • gerne • fernsehen
3. Lukas • gerne • ins Kino gehen

1. Lea	steht	
2.	um halb sieben	auf
3.		
4.		
5.		
6.		

c Sag es anders. Schreib die Sätze wie im Beispiel.

1. Ich mag Kino.
Ich gehe gern ins Kino.
2. Ich mag Musik.
3. Ich mag Sport.
4. Ich mag Fernsehen.
5. Ich mag Radfahren.
6. Ich mag Tennis.

1 CD 47

Freizeit
Hör zu und ergänze.

- ▶ Papa, ich *gehe* zu Marie.
- ▶ Und die Hausaufgaben? du fertig?
- ▶ Die Mathe-Aufgaben habe ich Und Deutsch?
- ▶ Morgen ich kein Deutsch. Die Wörter ich morgen. Na gut.

2

Hobbys

a Was passt? Schreib die Nomen zu den Verben.

Sport • Flöte • Schlagzeug • Musik • Fahrrad • Ski • Computerspiele • Basketball • Tennis • Skateboard • Karten • Judo • Radio

- Musik*, hören
..... spielen
..... fahren
..... machen

4 CD 49

Hören üben

a Was hörst du? Kreuze an (1–3) und ergänze (4–6).

1. Ich sehe abends gerne fern. Er holt sie um acht Uhr ab.
2. Sie hört nicht gern Musik. Sie hört sehr gern Musik.
3. Ich gerne Musik.
4. Ich heute mit
5. Ich komme heute gerne Fußball, aber ich Fußball.

CD 50

b Welches Wort fehlt? Hör die Sätze und nummeriere.

- ab mit fertig fern auf

5 CD 51

Verabredungen

Ergänze den Dialog und hör zur Kontrolle.

- ▶ Hi, Anna, ich heute ins Kino. du
- ▶ Ins Kino? Ja, gerne.
- ▶ Prima, ich dich
- ▶ Wann du?
- ▶ Um Viertel vor acht, okay?
- ▶ Ja okay



3 CD 48

b Markiere die Wortakzente. Hör dann zu und sprich nach.

Was machst du gerne?

a Ergänze den Dialog.

- und du • sag mal • *hallo* • prima • hallo
- Hallo* Lukas!
..... Sabrinal!
- ▶ gehst du gerne ins Kino?
 - ▶ Ja, sehr gerne,
 - ▶ Ich auch, morgen kommt „Zorro“ im Kino, kommst du mit?
 - ▶ Ja, gerne. ich hole dich ab.



Hobbys

5 Hobbys

9 Was machen Jugendliche in der Freizeit?
Schreib Fragen für das Interview.

- Freunde treffen
Musik hören
Musik machen
Computer spielen
im Internet surfen
- Triffst du gerne Freunde?
Bücher lesen
fernsehen
einkaufen gehen
Sport machen

10 Das kann ich
können – Ergänze zuerst die Tabelle und dann die Sätze.

ich/er/es/sie	kann	wir/sie/Sie
du		ihr

- du Spanisch?
► Nein, Spanisch ich nicht,
aber ich Englisch.



- ihr jonglieren?
► Ja, wir
gut jonglieren.



- Ari und Tom,
ihr gut kochen?
► Ja, wir super kochen.



- Frau Winter,
Sie Einrad fahren?
► Nein, das ich nicht, aber ich probier's mal.



- Chris
toll tanzen.
► Ich
auch gut tanzen.

6 CD 52

Phonetik: ö
a Hör zu und markiere, ist das ö lang oder kurz?
hören • Köln • Österreich • mögen • die Flöte • Jörg Möllner • Französisch • schön
b Hör zu und sprich nach.

7 CD 53

Hören und verstehen: Was ist dein Hobby?
a Ergänze den Text und hör zur Kontrolle.

Ich heiße Katharina, aber alle sagen Kathy. Ich bin 14 Jahre a.....
Ich mache ni..... gerne Sport, me..... Hobby st Mü..... hören.
Ich m..... Tokio Hotel" und Robbie Williams. Ich ta..... auch gerne.
Am Wo..... gehe ich ge..... ins K..... Sandra ist meine
Fr..... Wir mögen Fi..... mit Leonardo DiCaprio.



Mein Name ist Robert, ich bin 13. Mein Hobby i..... Sport,
Sport, Sport. Nachmittags treffe ich mei..... Freunde
und dann sp..... wir Fußball. Wir ge..... auch gerne
schw..... oder fahren Fa..... Abends sehe i..... gerne
fern: Tennis, Fußball oder Radfahren oder ...



8

b Was ist dein Hobby? Was machst du gerne? Schreib einen kleinen Text.

Interviews
a Ergänze die Tabelle. Markiere den Vokalwechsel.

Infinitiv	fahren	sehen	lesen
ich			
du	fährst		liest
er/es/sie			
wir			
ihr			
sie/Sie			



b Ergänze die Verben.

- Sieht Sascha viel fern.....? ► Ja, er jeden Tag (fernsehen)
- ihr gerne Comics? ► Ja, wir gerne Comics. (lesen)
- du gerne Krimis? ► Nein, ich keine Bücher. (lesen)
- Marie Skateboard, du auch gerne Skateboard?
► Nein, ich nicht gerne Skateboard. (fahren)

5 Fitnesscenter Deutsch

Lesecke

a Welches Foto passt? – Lies die Texte und ordne zu.



1



2



3



4

A Ich spiele Inline-Hockey. Der Sport ist ziemlich neu. Wir spielen Hockey mit Inlinern, das ist voll cool. Zweimal pro Woche gehe ich zum Training und am Wochenende machen wir Wettkämpfe. Am nächsten Wochenende spielen wir in Düsseldorf und dann in Kassel. Wir sind ziemlich gut. Wir gewinnen oft und sind Vizemeister in Deutschland. (Rainer, 14)

B Sport mache ich nicht gerne. Ich treffe gerne meine Freundin, Katharina, und dann sehen wir eine DVD oder hören Musik. Wir chatten auch gerne und haben eine Homepage zusammen. (Stephanie, 13 / Elsa, 14)

Jeden Freitagabend treffe ich meine Freunde und dann machen wir Musik. Hip-Hop, Rock, alles, was uns Spaß macht. Wir sind fünf, Ahmed und Josef spielen E-Gitarre, Nikolas Bass, Anna spielt Schlagzeug und ich singe und tanze. (Jolanta, 15)

C

Mein Vater ist Ingenieur bei Airbus und ich finde Flugzeuge auch ganz toll. Ich bastle gerne Modellflugzeuge. Wir kaufen im Internet Teile, da ist es nicht so teuer und abends oder am Wochenende hat mein Vater Zeit, dann basteln wir. Wir haben schon viele Flugzeuge. Ich möchte später auch Ingenieur sein. (Max, 13)

D

b Richtig oder falsch? Kreuze an.

Der Flugzeug-Fan ist 13.

Jolanta kann gut singen.

Rainer mag Sport.

Zwei Mädchen mögen Computer.

Rainer trainiert nur donnerstags.

Elsa spielt Gitarre.

Meine Ecke – Satzpuzzle

a Aus diesen Wörtern kannst du drei Sätze machen. Es gibt nicht nur eine Lösung.

gehen

jeden

nicht

gerne

gerne

Lukas

um sieben

einkaufen.

sieht

Jungen

Tag

nicht

auf.

stehe

Ich

fern.

b Mach für deinen Freund / deine Freundin ein Satzpuzzle.

5 Hobbys

11 **Wer kann was?**

Schreib 3–4 Sätze über deinen Freund/deine Freundin. Sie / Er heißt ... Er / Sie ... gerne ... Er / Sie kann gut ... und ... aber er / sie kann nicht ...

12 **Kann ich mitspielen?**

a Schreib den Dialog.


Ja, klar. Cool, kann ich mitspielen? • Was spielst du? • SimCity. • Kannst du SimCity spielen? • Okay.

Was


Kann ich mitspielen?

b Um Erlaubnis fragen – Schreib die Fragen zu den Bildern und erfinde Antworten.


zur Toilette gehen • ins Kino gehen • den Radlergummi haben • das Fahrrad fahren • mitspielen • fernsehen




Kann ich mitspielen?




Kann ich mitspielen?



Kann ich mitspielen?



Kann ich mitspielen?



Kann ich mitspielen?

11 **Wer kann was?**

Schreib 3–4 Sätze über deinen Freund/deine Freundin. Sie / Er heißt ... Er / Sie ... gerne ... Er / Sie kann gut ... und ... aber er / sie kann nicht ...

12 **Kann ich mitspielen?**

a Schreib den Dialog.

Ja, klar. Cool, kann ich mitspielen? • Was spielst du? • SimCity. • Kannst du SimCity spielen? • Okay.

Was

Kann ich mitspielen?

b Um Erlaubnis fragen – Schreib die Fragen zu den Bildern und erfinde Antworten.

zur Toilette gehen • ins Kino gehen • den Radlergummi haben • das Fahrrad fahren • mitspielen • fernsehen

5

Deine Wörter

immer
 vielleicht
 • ein anderes Mal
 schade

Seite 44 ■■■
 die Verabredung, -en
 • Ich habe keine Lust.
 • Ich weiß noch nicht,
 sprechen, er spricht
 lesen, er liest

Seite 45 ■■■
 das Interview, -s
 das Klavier, -e
 der/die Jugendliche, -n
 treffen, er trifft
 • Freunde treffen
 einkaufen
 das Internet (nur Sg.)
 • im Internet surfen
 fast
 das Prozent
 nur

Seite 46 ■■■
 die Gitarre, -n

Seite 47 ■■■
 toll
 richtig
 mitspielen
 • Kann ich mitspielen?
 • Ich weiß nicht.
 • Das macht nichts.
 der Spaß (nur Sg.)
 • zum Spaß

Seite 41 ■■■
 das Hobby, -s
 fernsehen, er sieht fern
 • Ich sehe gerne fern.
 können, er kann

Seite 42 ■■■
 zu
 die Hausaufgabe, -n
 fertig sein
 ganz
 morgen
 alle
 das Wort, Wörter
 zufriedlen
 hören
 fahren, er fährt
 das Fahrrad, -er
 Fahrrad fahren
 reiten
 Karten spielen
 Ski fahren, er fährt Ski
 singen
 basteln
 das Computerspiel, -e
 tanzen
 malen
 telefonieren
 kochen

Seite 43 ■■■
 • Ganz gut.
 sagen
 • Sag mal,
 das Wochenende, -n
 • am Wochenende
 das Skateboard, -s
 • Skateboard fahren
 der Krimi, -s
 sehen, er sieht
 • Ich sehe gerne Krimis.
 mitkommen
 abholen
 • Kommst du mit?
 • Ich hole dich ab.
 anfangen, er fängt an
 • Der Film fängt um ... an.
 Ich habe keine Zeit.

5 **Einen Schritt weiter – Was kann ich jetzt?**

Was kann ich jetzt? (das kann ich sehr gut) oder 😊 (es geht) oder 😊 (das muss ich noch üben).

Verabredungen machen – Was passt zusammen?

1. Was machst du am Wochenende? a) Nein, ich habe keine Zeit. 😊
 b) Nein, ich mache nicht gerne Sport. 😊
 2. Gehst du gerne ins Kino? c) Keine Ahnung. 😊
 3. Ich gehe heute Abend ins Kino, kommst du mit? d) Ja, natürlich, du nicht? 😊
 4. Ich gehe Volleyball spielen, kommst du mit? e) Ja, gerne, ich komme um 8. 😊
 5. Was machst du am Dienstag? f) Vormittags habe ich Schule, nachmittags habe ich Zeit. 😊
 6. Kannst du mich abholen?

Was kannst du gut / nicht so gut? Hör zu und schreib die Antworten.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.

Sagen, was man gerne macht. Was macht Eva (nicht) gerne – Und du?
 Eva: 😊 Skateboard fahren, fernsehen, Musik hören
 😊 Hausaufgaben machen, morgens aufstehen, schwimmen
 😊

Freizeitaktivitäten – Wie heißt das auf Deutsch?

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.

Livro do professor

Einführung

sind in allen Einheiten konsequent parallel aufgebaut. Sie finden zu genau jeder Übungsnummer im Lehrbuch dieselbe Übungsnummer im Arbeitsbuch. Während die Übungen im Lehrbuch Neues einführen und interaktiv angelegt sind, festigen und vertiefen die Übungen im Arbeitsbuch den Lernstoff und können in Stillarbeitsphasen im Unterricht oder als Hausaufgabe gemacht werden.

Eine Besonderheit weisen die Übungen zum „Sprechen üben“ im Lehrbuch auf, denen im Arbeitsbuch regelmäßig die Übungen „Hören üben“ entsprechen, in denen es um genaues, distingulierendes Hören geht. Am Ende einer jeden Einheit gibt es jeweils eine Seite

- „Fitnesscenter Deutsch“
- „Einen Schritt weiter – Was kann ich jetzt?“ und
- „Deine Wörter“.

Das „Fitnesscenter Deutsch“ ist ein eigenständiges, optionales Übungsangebot, das sich besonders gut zur **Binnendifferenzierung** eignet. Im Sinne des europäischen Portfolios der Sprachen bietet die Seite „Einen Schritt weiter – Was kann ich jetzt?“ den S die Gelegenheit, ihren jeweiligen Lernstand selbst einzuschätzen und zu überprüfen. Die letzte Seite „Deine Wörter“ enthält den neuen Wortschatz der Einheit in der Reihenfolge des erstmaligen Auftretens der Wörter. In die Schreibzeilen am Ende der Seite können die S ihren individuell bevorzugten Wortschatz zu den jeweiligen Themen eintragen; die Erfahrung zeigt, dass dieser Wortschatz – weil persönlich positiv konnotiert – besonders gut behalten wird.

Im Anhang gibt es eine systematische Grammatikzusammenfassung „Grammatik im Überblick“, und die Lösungen zu den Seiten „Einen Schritt weiter – Was kann ich jetzt?“.

Die **Audio-CD** enthält die Hörtexte aus dem Lehrbuch sowie die Phonetikübungen. Das **Testheft prima A1** mit Audio-CD zu den Bänden 1 und 2 enthält einen Abschlussstest zu jeder Einheit, einheitenübergreifende Tests sowie einen Modelltest „Fit in Deutsch 1“. Zur Bewertung des unterrichtlichen Lernerfolgs der S bieten die Tests eine Vielzahl unterschiedlicher Aufgaben zu Hör- und Leseverstehen, zu Schreiben, Wortschatz und Grammatik.

Unter www.cornelsen.de gibt es für die Arbeit mit prima Zusatzmaterialien, Übungen und didaktische Tipps sowie interessante Links.

2. Unterrichten und Lernen mit prima – Methodisch-didaktische Grundlagen

- Für prima sehen folgende **Prinzipien** im Vordergrund:
- Das Prinzip der **Mündlichkeit**: Im Zentrum steht die gesprochene Sprache. Die Lernenden verwenden Deutsch im „freien“ Gebrauch – aktiv, ob einzeln, in Partnerarbeit oder in der Gruppe.
- Das Prinzip der **mitteilungsbezogenen Kommunikation**: Die S sprechen möglichst oft als sie selbst, d.h., sie sprechen nicht inhaltlich beliebige Beispielsätze, sondern verwenden Deutsch, um eigene Gedanken und Inhalte auszudrücken.
- Das Prinzip des **Übens**: Kommunikationsfähigkeit bedarf sprachlicher Bausteine und grundlegender Redemittel, die konsequent geübt werden.
- Das Prinzip der **Selbsttätigkeit**: Die S werden dazu angeleitet, neue Strukturen in der Grammatik und im Wortschatz selbstständig zu erschließen und sich aktiv mit Lernstrategien auseinanderzusetzen.

Phonetik, Rhythmus und Intonation
 Eine gute Aussprache, ein Gefühl für den Rhythmus und die Intonation des Deutschen sind die Grundlage für gelingende mündliche Kommunikation. Fehler, die im Anfängerunterricht nicht konsequent behandelt werden, können sich festsetzen und sind bei Fortgeschrittenen schwieriger zu beheben. Deshalb übt prima von Anfang an die Aussprache einzelner Laute, die für das Deutsche besonders wichtig sind. Darüber hinaus werden der Rhythmus von Wörtern und Wortgruppen und die Melodie

Einführung

1 Einführung

prima ist ein Deutschlehrwerk für jugendliche Deutschlerner und -lernerinnen im Alter von zwölf bis 16 Jahren. Es führt in fünf Bänden zum Zertifikat Deutsch, Band 1 und 2 führen zur Niveaustufe A1, Band 3 und 4 zur Niveaustufe A2 und Band 5 zur Niveaustufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). prima orientiert sich darüber hinaus eng an der Sprachprüfung „Fit für Deutsch“, die das Goethe-Institut auf der Basis des GER entwickelt hat. Für das Lehrwerk heißt das unter anderem:

- Konsequente Orientierung an der Handlungsbezogenheit der sprachlichen Mittel,
- Transparenz der Lernziele durch die Umsetzung der Kernbeschreibungen des GER,
- Betonung von Lerntechniken und Lernstrategien.

prima führt in 28 Einheiten (verteilt auf zwei oder vier Bände) zunächst zu der Niveaustufe A2 des GER, der fünfte Band führt die Lernenden zum Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (B1 des GER). Jeder Band kann in 60–70 Unterrichtseinheiten bearbeitet werden und bietet über das Pflichtpensum hinaus eine Fülle von optionalem Material zur Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse. Die Bände können sowohl als Jahresband wie auch als Halbjahresband eingesetzt werden.

prima ist besonders geeignet für S, die Deutsch als zweite Fremdsprache (z.B. nach Englisch) erlernen. Diese Jugendlichen haben bereits erste Lernerfahrungen in einer Fremdsprache gemacht, haben Strukturen und Wortschatz einer ihnen fremden Sprache kennengelernt, haben Erfahrungen mit Übungsformen und Wörternern gesammelt und sich damit erste Kenntnisse über Fremdsprachenlernen erarbeitet. prima vertieft und erweitert dieses Wissen in drei Bereichen:

- prima fördert die bewusste, kognitive Grammatikarbeit. Durch das selbstständige Erkennen sprachlicher Regeln werden die S dazu angeleitet, über sprachliche Regelmäßigkeiten nachzudenken, und bauen damit Sprachbewusstsein auf.
- prima weist regelmäßig auf Ähnlichkeiten im Wortschatz zwischen Englisch und Deutsch hin.
- In jeder Einheit finden die S eine für das Sprachenlernen hilfreiche Lernstrategie. Diese Strategie ist mit dem Lernstoff der Einheit verbunden, ist einfach formuliert und wird durch Illustrationen verdeutlicht, so dass die S selbstständig damit arbeiten können.

1. prima auf einen Blick

Das **Lehrbuch prima 1** enthält sieben Einheiten, eine „Kleine Pause“ und eine „Große Pause“ sowie einen Anhang. Die Einheiten bestehen jeweils aus acht Seiten. Die erste, bilderreiche Seite ist der Auftakt und führt hin zum Thema der jeweiligen Einheit. Es folgen sechs Seiten mit abwechslungsreichen Texten, Dialogen und Anregungen zu Aktivitäten. In den klar gegliederten Lernsequenzen werden die vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben entwickelt und die Aussprache systematisch geschult. Im Sinne des europäischen Sprachportfolios schreiben die S regelmäßig (ch-)Texte. Die grünen Merkkästen „Land und Leute“ vermitteln aktuelle Landeskunde über die deutschsprachigen Länder. Die ockerfarbenen Kästen „Denk nach“ dienen der Bewusstmachung sprachlicher Strukturen. Die letzte Seite einer Einheit, „Das kannst du“, fasst das Gelernte übersichtlich zusammen.

Die „Kleine Pause“ nach Einheit 3 und die „Große Pause“ nach Einheit 7 wiederholen den Lernstoff spielerisch und erweitern ihn. Neue grammatische Kenntnisse werden dort nicht vermittelt, und der dort verwendete zusätzliche Wortschatz ist nicht Bestandteil des Lernwortschatzes.

Im Anhang gibt es eine alphabetische Wortliste mit den jeweiligen Fundstellen und grammatischen Angaben (siehe dazu den Vorspann der Wortliste), der Lernwortschatz ist durch Fettdruck gekennzeichnet. Außerdem gibt es auf der Seite „Buchstaben und Laute im Deutschen“ eine Phonetikübersicht.

Das **Arbeitsbuch prima 1** mit integrierter Lerner-Audio-CD für die Hörverständnissübungen unterstützt die Arbeit mit dem Lehrbuch durch zusätzliches umfangreiches Übungsmaterial. Lehr- und Arbeitsbuch

Einführung

Deshalb sollten die L das Testheft dazu benutzen, den S ein regelmäßiges Feedback zu geben und sie durch Vorschläge für das weitere Lernen zu unterstützen.

Darüber hinaus ist es wichtig, dass die S lernen, ihre Fähigkeiten selbst realistisch einzuschätzen und, so weit wie möglich, selbstständig zu arbeiten. Dafür bietet prima verschiedene Elemente der Selbstevaluation: die expliziten Lernziele für jede Einheit als Kannbeschreibungen, die Übersicht über das Gelernte, „Das kann ich“, am Ende der Lehrbuchseiten sowie die Selbstevaluationssseiten. „Einen Schritt weiter – Was kann ich jetzt?“ im Arbeitsbuch.

Binnendifferenzierung

In jeder Arbeitsbuchseite finden Sie das „Fitnesscenter Deutsch“ mit den beiden Rubriken „Lesecke“ bzw. „Hörstudio“ und „Meine Ecke“. Diese beiden Elemente sind optional und eignen sich besonders gut zur Binnendifferenzierung: Die schnelleren S können ihre Fähigkeiten an einem längeren Hör- oder Lesetext (der genau auf das Niveau zugeschnitten ist) selbstständig erproben, während Sie z.B. mit den langsameren S Grammatik wiederholen. Auch die Elemente der optionalen „Kleinen“ und „Großen Pause“ können vorgezogen oder im Nachhinein zur Binnendifferenzierung genutzt werden. In der Kommentierung der einzelnen Einheiten wird außerdem auf Stellen hingewiesen, bei denen Sie gut binnendifferenzieren können. Achten Sie auf das Symbol:



Landeskunde und interkulturelles Lernen

Landeskunde und interkulturelles Lernen
 Die Produkte der Gruppenarbeit können zum Beispiel als Collagen und Klassenposter in materielle Form oder als Ich-Texte und Rollenspiele in sprachliche Form gebracht und gegebenenfalls weiterverwendet werden.
 In prima werden an verschiedenen Stellen inhaltlich und didaktisch sinnvolle Projektaufgaben vorgeschlagen, die mit den jeweils gelernten sprachlichen Mitteln zu bewältigen sind. Schon in Band 1 werden zwei kleine Projekte angeregt, mit zunehmender Sprachkompetenz wird diese beliebte Arbeitsform in den weiteren Bänden verstärkt angeboten.

Produktorientierung und Projektarbeit

Produktorientierung und Projektarbeit
 Die eigensändige Auseinandersetzung mit einem Thema und der Transfer auf die eigene Situation machen S Spaß und fördern die Motivation. In einer Kleingruppe können S Teamfähigkeit einüben, und die L können die Gruppenarbeit zur Binnendifferenzierung nutzen.

Die Produkte der Gruppenarbeit können zum Beispiel als Collagen und Klassenposter in materielle Form oder als Ich-Texte und Rollenspiele in sprachliche Form gebracht und gegebenenfalls weiterverwendet werden.

In prima werden an verschiedenen Stellen inhaltlich und didaktisch sinnvolle Projektaufgaben vorgeschlagen, die mit den jeweils gelernten sprachlichen Mitteln zu bewältigen sind. Schon in Band 1 werden zwei kleine Projekte angeregt, mit zunehmender Sprachkompetenz wird diese beliebte Arbeitsform in den weiteren Bänden verstärkt angeboten.

Spiel und Spaß

Spiel und Spaß
 Deutschlernen macht Spaß. Wenn man mit Freude bei der Arbeit ist, geht das Lernen leichter, und man ist auch leichter bereit, etwas Mühsameres auf sich zu nehmen, prima bietet eine Reihe von emotionsbetonten Liedern, schwungvollen Raps, witzigen Comics, lustigen Spielen und Rätseln zum Knobeln- Spaß am Lernen.

Wir, die Autoren und Autorinnen, wünschen Ihnen Erfolg und Freude mit prima!

Einführung

von Sätzen in Sprechübungen trainiert. Alle phonetischen und intonatorischen Übungen sind in den Übungsablauf der jeweiligen Einheit integriert und erfüllen damit gleichzeitig weitere Funktionen, wie Einübung des Wortschatzes oder Flüssigkeitstraining für eine bestimmte grammatische Struktur.

Wortschatz

Die Interessen von Jugendlichen, ihre Vorlieben, ihr Alltag, ihre Sichtweisen sind Ausgangspunkt für die Auswahl der Themen von prima. Der Wortschatz orientiert sich am GER und an der Wörterliste für „Fit in Deutsch“. Besonders wichtig ist, dass der Wortschatz – ebenso wie die Grammatik – schnell zu sprachlicher Handlungskompetenz führt. Deshalb finden sich in prima immer wieder sogenannte sprachliche „chunks“, d.h. Ausdrücke, die grammatisch auf der jeweiligen Stufe noch nicht erschlossen werden können, die als Ganzes gelernt aber in der Kommunikation sinnvoll verwendet werden können. Der aktive Lernwortschatz wird zyklisch im Laufe des Buches wiederholt.

Grammatik

Die Grammatik ist in prima nach den Vorgaben des GER ausgewählt und wird damit konsequent als Hilfsmittel für die sprachliche Kommunikation verstanden.
 Neue grammatische Phänomene werden von zwei Seiten her gelernt: Einerseits werden die S dazu angeleitet, die neuen sprachlichen Phänomene bewusst zu erkennen. Andererseits werden die neuen sprachlichen Phänomene durch Hören und Sprechen in typischen Redemitteln eingeübt. Diese Arbeit fördert den Aufbau eines Sprachgefühls, das für die Kommunikation in „Echtzeit“ hilfreich ist: Eine Vielzahl von schriftlichen und mündlichen Übungen vertiefen die grammatische Arbeit; sie haben z.T. spielerischen Charakter. Dadurch wird von Anfang an eine solide grammatische Basis für das weitere Sprachlernen gelegt. Besonders wichtig ist in prima auch die regelmäßige, zyklische Wiederholung von grammatischen Themen im Laufe des Buches.

Die Entwicklung der vier Fertigkeiten: Hören – Sprechen – Lesen – Schreiben

Die Entwicklung der vier Fertigkeiten: Hören – Sprechen – Lesen – Schreiben
 prima bietet einen systematischen Aufbau von Hörkompetenz. Es gibt vielfältige Hörverständnisübungen, in denen von globalen bis zu genauem Hören das Hörverständnis trainiert wird. Zusätzlich gibt es Lieder, Raps und Gedichte, die den klanglichen Aspekt der Sprache betonen und die S auch emotional ansprechen.

Die Entwicklung der Sprechkompetenz spielt in prima eine wichtige Rolle. Ziel ist, dass sich die Jugendlichen auf ihrem jeweiligen sprachlichen Niveau über das aktuelle Thema austauschen können. Die dafür notwendigen Strukturen werden in Modelldialogen, Nachsprechübungen, Sprechspielen und mit Hilfe der Redemittelkästen eingeübt.

Auch wenn auf dieser frühen Stufe des Sprachlernens Lesetexte noch keine große Rolle spielen können, bietet prima von Anfang an kleine Lesetexte und vermittelt Lesestrategien, die den S helfen, mit schriftlichen Texten sinnvoll umzugehen. Diese frühe Arbeit mit kleinen Lesetexten vermittelt Erfolgserlebnisse und ermutigt die S, sich auch an größere Texte heranzuwagen.

Schreiben spielt auf dieser Lernstufe eine untergeordnete, eine die mündliche Kommunikation lediglich unterstützende Rolle. Dennoch trainiert prima das eigenständige Verfassen kleiner Texte von Anfang an. Von besonderer Bedeutung sind in prima die „Portfolio“-Texte. Zu jedem Thema des Buches schreiben die S einen persönlichen Text. Diese Texte können in einem Portfolio gesammelt werden und dokumentieren den Sprachstand und die Lernfortschritte jedes und jeder S (siehe auch www.sprachenportfolio.ch).



Testen, Prüfen und Selbstevaluation

Testen, Prüfen und Selbstevaluation
 prima bietet den L zur Beurteilung und Dokumentation des Leistungsvermögens der S das Testtraining A1 an. Die Erfahrung zeigt, dass fast nichts die S so sehr zum Lernen anregt wie das persönliche Feedback.

5 **Einheit 5: Hobbys**

5 **Einheit 5: Hobbys**

b Hör zu und sprich nach.
Hier geht es um die Aussprache des neuen Wortschatzes. Achten Sie besonders auf den Wortgruppenakzent: Bei *Musik hören*, *Elfte spielen* ... ist jeweils das erste Wort betont.

c Mach das Buch zu. Hör die Geräusche und sag die Hobbys.
Ein Ratespiel, das gleichzeitig eine Memorierungsübung ist, in der Sinneseindrücke (die Geräusche) mit den deutschen Wörtern verbunden werden.

Geräusche: Fahrrad fahren, telefonieren, Schlagzeug spielen, schwimmen, kochen (Küchengeräusche), reiten

d Was ist dein Hobby?
Transfer auf die eigene Situation. Es reicht an dieser Stelle, wenn die S Ein-Wort-Sätze sagen, denn hier geht es zunächst nur um den Wortschatz. Bei starken Klassen können Sie natürlich auch einen ganzen Satz verlangen: *Mein Hobby ist ...* bzw. *Meine Hobbys sind ...*

- 3 Was machst du gerne?**
- a Hör den Dialog. Wie endet der Dialog? Wie in A oder wie in B?
 - Lassen Sie die Fotos betrachten und den 1. Teil des Dialogs hören. Klären Sie unbekannte Wörter, ohne in die Grammatik einzusteigen.
 - Lesen Sie die beiden Varianten A und B.
 - Hören Sie noch einmal den 1. Teil, dann geben die S Ihre Vermutungen ab, eventuell mit kurzer Begründung. Hinweise auf Ende A ergeben sich aus dem Foto und der Art und Weise wie Eva spricht (sie scheint Interesse an Lukas zu haben).

Tafelbild
Die Visualisierung sprachlicher Strukturen in einem übersichtlichen Tafelbild ist für die S eine große Hilfe. Achten Sie darauf, dass die neue grammatische Struktur auf den ersten Blick auffällt: Schreiben Sie die Beispielsätze genau untereinander, und verwenden Sie Farben, mit denen Sie die neue Grammatik hervorheben. Es ist sinnvoll, einige Farben systematisch zu verwenden. Für visuelle Lernertypen entsteht dadurch ein mit der Grammatik verbundenes Bild, das sie sich besonders gut einprägen können. Lassen Sie das Tafelbild in ein Grammatikheft abschreiben, so entsteht ein übersichtliches Nachschlagewerk für die S.

- b Was machen Eva und Lukas gerne?
■ Die S notieren im Infinitiv die Freizeitaktivitäten von Eva und Lukas.
■ Den Infinitiv *fernsehen* können die S dem „Denk nach“ entnehmen.
■ Vergleichen Sie die Ergebnisse, und steigen Sie dann in eine kurze Grammatikphase ein.

Position 2		Ende	
<i>fernsehen</i>	Ich	<i>gerne</i>	<i>fern</i>
<i>aufstehen</i>	Leo	<i>um halb sieben</i>	<i>auf</i>
<i>abholen</i>	Ich	<i>dieb morgen Abend</i>	<i>ab</i>
<i>ins Kino gehen</i>	Sie	<i>gerne</i>	<i>ins Kino</i>

5 **Einheit 5: Hobbys**

Das können die Schüler und Schülerinnen

In Einheit 5 geht es um die Freizeit: über Hobbys sprechen, eine Verabredung treffen, um Erlaubnis fragen. Wichtig ist hier das Modalverb können, das es den S ermöglicht, über eigene Stärken und Schwächen zu sprechen.

Eine neue Textsorte ist die Statistik, der Informationen entnommen werden und die ansatzweise beschrieben wird.

- Wortschatz:**
Hobbys und Freizeitaktivitäten
trennbare Verben
- Grammatik:**
Konjugation der Verben mit Vokalwechsel: fahren, sehen, lesen, anfangen
Modalverb können
- Phonetik:**
Wortgruppen sprechen, Satzakkzent, Vokal ö (lang und kurz)

Die Einstiegsseite

Die Einstiegsseite zeigt Jugendliche bei ihren Freizeitbeschäftigungen. Sie können anhand dieser Seite die bereits bekannten Freizeitaktivitäten (Musik hören, Fußball spielen ...) und auch die Tageszeiten aus Einheit 4 wiederholen (*Ich mag Musik hören. – Wann machst du das? – Abends und am Wochenende ...*).
Tipp: Sie können diese Seite auch zum Abschluss der Einheit einsetzen und das Gelernte noch einmal zusammenfassen. Lassen Sie die S (in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit) ein Foto auswählen und den anderen erklären, wie sie sich den Jungen oder das Mädchen nach dem Foto vorstellen (Name, Alter, Wohnort, Haustier, Lieblingslied, Lieblingsfach, Hobbys, *kann gut / nicht gut*). Es ist interessant, wie unterschiedlich die Texte zu ein und demselben Foto ausfallen können.

1 Freizeit

- a Hör zu und lies.
Die Mutter benutzt den ersten Teil eines Sprichworts, das jeder Deutsche automatisch im Kopf ergänzt: *Morgen, morgen und nicht heute, sagen alle faulen Leute.*



- b Hör zu. Richtig oder falsch?

Lösung: 1. falsch 2. falsch 3. richtig 4. falsch

Tipp: Was machen Jens und Hannes vielleicht? Mit dieser Frage können Sie zu den Freizeitaktivitäten in Übung 2 überleiten. Lassen Sie die S einige Ideen nennen. Einige Wörter haben sie bereits gelernt, die werden dadurch reaktiviert, bevor der Wortschatz im Folgenden erweitert wird.

2 Hobbys

- a Hör zu und such das richtige Bild.
■ Lassen Sie die S zunächst die Bilder betrachten.
■ Sie hören von der CD die Hobbys und suchen das passende Bild. Diese Übung verbindet den Klang des Wortes mit dem Schriftbild.

- 1 Musik hören 2 Jonglieren 3 Fahrrad fahren 4 Schwimmen 5 Riten 6 Fernsehen 7 Karten spielen 8 Schi fahren 9 Schlagzeug spielen 10 Singen 11 Computerspiele spielen 12 Tanzen 13 Flüge spielen 14 Malen 15 Telefonieren 16 Kochen 17 Basteln

Einheit 5: Hobbys

Systematischer Aufbau von Hörkompetenz

Ziel ist es, einen Muttersprachler / eine Muttersprachlerin in normalem Sprechtempo, eventuell sogar trotz einer Geräuschkulisse, zu verstehen. Das ist, selbst wenn alle sprachlichen Strukturen und Wörter bekannt sind, erfahrungsgemäß nicht leicht, der Normalfall ist aber, dass Lerner und Lernenden nicht alle Wörter und Strukturen kennen. Viele resignieren dann. In prima bauen wir die Hörkompetenz von Anfang an systematisch auf: Nachsprechübungen, Hörübungen, Phonetik und Intonation machen mit dem Klang der deutschen Sprache vertraut – eine wichtige Voraussetzung für gutes Hörverstehen. Auch die Hörverständisübungen werden im Schwierigkeitsgrad systematisch aufgebaut. Zu Anfang sind alle Hörtexte im Buch abgedruckt und können mitgelesen bzw. im Voraus oder im Nachhinein noch einmal im eigenen Tempo gelesen werden. Bereits in Einheit 3 gibt es eine Hörverständisübung, deren Dialoge nicht abgedruckt ist. Die S können sich mit Hilfe des abgedruckten Textes in den Dialog einhören, bevor sie sich dann für das Dialogende nur auf das Gehörte verlassen müssen. Einheit 5 enthält die erste komplette HV: Die S bekommen über Fotos eine visuelle Einführung und müssen dann den Hörtexten, die auch Ihnen unbekannte Wörter enthalten, Informationen entnehmen.

7 Hören und verstehen: Was ist dein Hobby?

Hör zu und notiere.

Diese HV ist relativ lang. Bearbeiten Sie sie eher langsam und sorgfältig, damit auch die schwächeren S ein Erfolgserlebnis haben können und sie keine Angst vor HVs bekommen. Machen Sie auch deutlich, dass die S nicht alles verstehen können und müssen, sie sollen nur die geforderten Informationen entnehmen.

- Fotos betrachten und Vermutungen äußern, damit sich die S in die Situation hineinfinden können.
- Hören und nach jeder Person direkt notieren (Einzelarbeit)
- Mit dem Nachbarn / der Nachbarin vergleichen
- Noch einmal hören und ergänzen oder korrigieren
- Im Plenum sammeln und besprechen
- Noch einmal hören

– Ich heiße Sascha und bin 13 Jahre alt. Mein Hobby ist Musik. Ich höre gerne Musik und ich mache auch selber Musik. Ich spiele Geige. Ich mag Mozart. Jetzt spiele ich gerade etwas von Mozart.
 Hört einmal zu ... Na ja, ich übe noch.
 – Mein Hobby ist Computern. Ich spiele gerne Computerspiele und surfe gerne im Internet. Ich sammle auch Handyklingeltöne. Die sind voll cool. Ach so, ich bin die Miriam und ich bin 14.
 – Mein Name ist Linda Weimann, aber alle nennen mich Lin. Ich liebe Tiere. Ich reite gerne. Mein Pferd heißt Racker. Er ist 6 Jahre alt. Ich male auch gerne Pferde und lese gerne Pferdebücher. Pferde sind meine Lieblingstiere, sie sind so süß.
 – Hallo, ich bin der Tom, ich habe bald Geburtstag und dann bin ich 13. Mein Hobby ist Tischtennis. Ich habe dienstags und freitags Training am Wochenende mache ich Wettkämpfe. Wir gewinnen oft. Das macht Spaß. Ich spiele aber auch gerne Fußball und Volleyball und ich fahre gerne Skateboard.

b Erzähl in der Klasse.

In dieser Aufgabe brauchen und üben die S die Konjugation der Verben mit Vokalwechsel, die sie im „Denk nach“-Kasten finden. Weisen Sie die S darauf hin, dass der Vokalwechsel nur in der 2. und 3. Person Singular auftritt; alle anderen Formen werden regelmäßig konjugiert und sind deshalb im „Denk nach“ nicht aufgeführt.

5

Einheit 5: Hobbys

Das Nomen-Verb-Gefüge Musik hören im „Denk nach“-Kasten und der Ausdruck ins Kino gehen auf dem Tafelbild weisen darauf hin, dass diese Nomen-Verb-Gefüge sich ähnlich verhalten wie die trennbaren Verben; das Nomen (z.B. Musik) oder die Präposition + Nomen (z.B. ins Kino gehen) stehen wie die der trennbare Verbiel am Satzende.

Hinweis: in „Deine Wörter“ im Arbeitsbuch werden alle trennbaren Verben mit Infinitiv und 3. Person Singular aufgeführt: „fernsehen, sieht fern“. Der trennbare Verbiel ist kursiv gedruckt. Lassen Sie die 5 einige Beispiele in der Wortliste ansehen.

Grammatik und Rechtschreibung

Die Ähnlichkeit zwischen den trennbaren Verben und dem Nomen-Verb- oder Verb-Verb-Gefügen wurde in der Diskussion um die Rechtschreibreform deutlich: So wurden *radfahren* und *kennenlernen* nach der alten Rechtschreibung zusammenschrieben (als trennbare Verben) und seit der Rechtschreibreform 1996 getrennt geschrieben – als Nomen-Verb- bzw. Verb-Verb-Gefüge: *Rad fahren* und *kennen lernen*. Seit der Reform der Reform, also seit dem 1. August 2006, kann man sowohl *kennenlernen* als auch *kennen lernen* schreiben, bei dem „Verb- Rad fahren“ gibt es aber nur diese eine Möglichkeit.

c Was machst du gerne? Schreib 5 Sätze.

Diese für die S ungewohnte Struktur sollte zunächst einmal schriftlich vertieft und gesichert werden.

4 Sprechen üben

Die Nachsprechübung hilft, die Satzstellung in das phonetische Gedächtnis aufzunehmen.

- a Hör zu und sprich nach.
 - Lassen Sie die Sätze lesen, das Prinzip der Satzweiterung muss verstanden werden.
 - Dann sprechen die S bei geschlossenem Buch im Chor nach. Bei dem letzten Satz werden es nicht alle S schaffen, den Satz in einem melodischen Bogen zu sprechen. Das macht nichts, das kann man nicht erzwingen, sondern kommt im Laufe der Zeit, wenn die deutsche Sprache vertrauter wird.
 - Achten Sie beim Sprechen auf den Satzakkzent. Der Akzent betont hier immer das neue Element, eine typische Funktion des Satzakkzents, die hier nebenbei eingeübt wird.

b Mach weiter.

- Lassen Sie die S auch bei den eigenen Sätzen den Satzakkzent unterstreichen.
- Achten Sie auf flüssiges Sprechen, mit Satzakkzent und melodischem Bogen.

5 Verabredungen

In Partnerarbeit schreiben die S Dialoge und spielen sie vor. Die starken S können hier auch gerne längere Dialoge entwerfen, die Elemente aus 3 wiederaufnehmen.

6 Phonetik: ö

Nach dem *ü* in Einheit 4 kommt hier der 2. gerundete Vorderzungenvokal, das *ö*. Das *ö* wird nicht vom *o*, sondern vom *a* abgeleitet: Ein *e* mit runden Lippen ergibt ein *ö*. Achten Sie darauf, dass die S das Ausgangs-*e* nicht zu offen als *ä* sprechen. Die Abfolge ist dieselbe wie beim *ü*:

- a Neuen Laut hören
 - b Mundgymnastik
 - c Neuen Laut in kleinen Sätzen sprechen
- In Übung 6 im Arbeitsbuch werden darüber hinaus das lange (gespannte) und das kurze (offene) *ö* unterschieden.

vierundvierzig

44

5 **Einheit 5: Hobbys**

Durchführung:

- Jeder bzw. jede S nimmt Papier und einen Stift.
- Alle gehen durcheinander und fragen sich gegenseitig danach, was sie können und nicht können.
- Jeder bzw. jede S notiert so viel wie möglich über die anderen S.
- Dann stellt im Plenum jeder bzw. jede S einen/eine S vor, ohne den Namen zu nennen, die anderen raten, wer es ist.

c Das mache ich gerne, das kann ich gut. Schreib einen Text mit 20–30 Wörtern. Hier wird anhand eines Ich-Textes, den die S ins ihr Portfolio einheften können, der Stoff des ganzen Kapitels zusammengefasst. Zur Vorbereitung können Sie mit den S gemeinsam den Wortschatz sammeln. Den Text sollten die S dann, ohne ein Wörterbuch zu benutzen, schreiben.

12 Kann ich mitspielen?

a Hör zu und lies.

Der Dialog zeigt noch eine weitere Verwendung des Modalverbs können: um Erlaubnis fragen. Für S, die Deutsch nach Englisch lernen, können Sie darauf verweisen, dass die Verwendung von können hier der des englischen can entspricht.

Sie können auch kurz auf die Wortbildung von *mitspielen* hinweisen. Die S haben bereits *mitkommen* gelernt, es gibt auch *mitmachen*, *mitgehen*, *mitfahren*... Systematisch wird das natürlich erst auf einem höheren Sprachniveau gelehrt.

b Sprecht den Dialog in drei Gruppen. Könnt ihr gleichzeitig mit der CD sprechen?

Dies ist eine Übung zum Flüssigkeitstraining.

- Den Dialog so weit bearbeiten, dass er vollständig verstanden ist.
- Lassen Sie den Dialog 2- bis 3-mal in 3er-Gruppen sprechen (schwierige Wörter im Plenum vorsprechen).
- Teilen Sie die Klasse in 3 Gruppen, eine Jungengruppe spricht den Jungen, je eine Mädchengruppe eins der Mädchen. Die Gruppen sprechen im Chor.
- Wenn die Bedingungen in der Klasse es erlauben, können Sie die 3 Gruppen in je eine Ecke des Klassenzimmers verteilen (oder auf den Pausenhof gehen), die Entfernung muss möglichst groß sein.

Die Gruppen sollen sich vorstellen, sie wären im Schwimmbad oder am Strand in einer Entfernung von etwa 20 Metern voneinander.

- Die S sprechen im Chor oder auch einmal einzeln den Dialog mit großer Lautstärke.
- Die S haben dann diesen Dialog mehrfach in unterschiedlichen Variationen gesprochen und dadurch an Flüssigkeit gewonnen. Zum Abschluss dieses Flüssigkeitstrainings können Sie die S den Dialog zur gleichzeitig laufenden CD sprechen lassen. Schaffen Sie die Geschwindigkeit der Muttersprachler?

Lernen lernen

Wörter kann man besonders gut lernen, wenn man sie mit persönlichen Bezügen verbindet. Der Vorschlag hier ist, Wörter mit den Mitschülern und/oder Mitschülerinnen zu verbinden.

Diktat

Diktieren Sie die Wörter in alphabetischer Reihenfolge, die S notieren die Wörter und lassen nach jeder Wortgruppe eine Leerzeile. Anschließend schreiben sie die Sätze (3 Aussagesätze und 1 Fragesatz) in der richtigen Reihenfolge der Wörter.

5 **Einheit 5: Hobbys**

In „Deine Wörter“ im Arbeitsbuch werden alle diese Verben mit der 3. Person Singular aufgeführt: z.B. (zu S. 42) „fahren, er fährt“.

8 Interviews

Die Konjugation wird kommunikativ und spielerisch geübt. Das Kettenspiel fördert die Zusammenarbeit in der Klasse und macht besonders Spaß, wenn pantomimisch begabte S dabei sind. Die anderen S können pantomimisch helfen. Ziel ist es nicht, S die Fehler machen, auszuschließen, sondern Ziel ist, dass der letzte bzw. die letzte S es schafft, alle Mitschüler und Mitschülerinnen mit ihren Hobbys aufzuzählen.

Basisteil und sammeln sind in der 1. Person Singular schwierig: *ich sammle, ich bastle* sind die schriftlich korrekten Formen. Im mündlichen Deutsch verwendet man überwiegend die einfachen Formen: *ich sammel, ich bastel*. Lassen Sie Ihre S auch hier die einfache Form sprechen.

9 Was machen deutsche Jugendliche in der Freizeit?

Die Statistik bietet landeskundliche Informationen über die Freizeitaktivitäten deutscher Jugendlicher.

- Klären Sie unbekannte Wörter.
- Lassen Sie die S in Partnerarbeit die Zahlen raten, und vergleichen Sie im Plenum.

Lösung: Freunde treffen – Jungen: 57 % Bücher lesen – Jungen: 18 %
einkaufen gehen – Mädchen: 27 % Computer spielen – Mädchen: 8 %

d Und ihr? Macht Interviews und eine Statistik.

Diese Aufgabe können Sie auch gut – im Sinne des fächerübergreifenden Unterrichts – zusammen mit dem Mathematiklehrer oder der Lehrerin der Klasse durchführen.

10 Das kann ich

Auf der letzten Doppelseite dieser Einheit geht es um das Modalverb können.

a Ordne zu. Welcher Satz passt zu welchem Bild?

- Lassen Sie die S in Partnerarbeit die Bilder betrachten und die Sätze 1–6 zuordnen.
- Vergleichen Sie im Plenum (Sätze vorlesen lassen).
- Ergänzen Sie die Konjugation vom „Denk nach“-Kasten, und lassen Sie sie ins Heft schreiben.

b Schreib Sätze zu den Bildern: Was können sie (gut)? Was können sie nicht (so gut)?

■ Lassen Sie die Sätze in Einzelarbeit schreiben.

■ Sammeln Sie die Sätze an der Tafel, und verdeutlichen Sie die Wortstellung.

11 Wer kann was?

In dieser Übung wird die Konjugation von können in einer kommunikativen Situation eingeübt. Sie führen diese Übung – wenn die Bedingungen in Ihrer Klasse es erlauben – am besten als „Partysprach“ durch.

Position 2

Lisa	kochen.
Boate und Marco	nicht (so gut) (gut)
Lukas	können (gut, sehr gut...)
Georg	Gitarre spielen.
	(noch) nicht lesen.

5

Einheit 5: Hobbys

- 1. gut – ich – kann – kochen – (Punkt)
.....
- 2. am – du – geme – machst – was – Wochenende – (Fragezeichen)
.....
- 3. ab – acht – dich – hole – ich – Uhr – um – (Punkt)
.....
- 4. Gitarre – Hobbys – hören – kochen – meine – Musik – sind – spielen – und – (Punkt)
.....