

Normas para Publicação

Os textos submetidos ao periódico *Atualidade Teológica*, mesmo quando avaliados, revistos e publicados são de total responsabilidade dos seus autores.

Os autores devem ter título de pós-graduação em doutorado.

Os textos deverão ser inéditos. Podem ser pesquisas originais ou textos de revisão. No caso de ser detectado plágio, deverá ser feita, pelo autor, uma retratação, a publicar-se em edição posterior tanto impressa quanto eletrônica.

Os textos, sejam de artigo ou de resenha, uma vez encaminhados para *Atualidade Teológica*, não devem ser propostos paralelamente a outro periódico. Isso só poderá ser feito se forem antes devolvidos pela revista *Atualidade Teológica* ou se houver uma desistência de publicação expressa da parte do autor.

As submissões e demais comunicações sobre o processo de avaliação, revisão e publicação do artigo ou resenha serão feitas no Portal de Periódicos do Sistema Maxwell: <<http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/>>. Para outras eventuais informações, os contatos devem ser feitos para o e-mail <atualidadeteologica@puc-rio.br>.

Publicam-se textos científicos de teologia que atendam ao escopo e os objetivos de *Atualidade Teológica* e que tenham sido aprovados no processo seletivo, que passa pela pré-avaliação, a revisão por pares e os pareceres finais do editor ou de membros do conselho editorial.

As dimensões previstas para as contribuições são: de 10 a 12 páginas para *artigos*; e de 2 a 5 páginas para *resenhas*.

Incluem-se, na extensão prevista, o título, o resumo, as palavras-chave, o corpo do texto, as referências bibliográficas, os dados do autor.

O formato da página é A4.

As margens do documento são; superior e inferior - 3 cm; esquerda e direita - 2,5 cm.

O espaçamento entre as linhas é simples, com 0 cm para o “antes” e o “depois” de cada parágrafo, que terá 1 cm adentrado na primeira linha (identação).

A letra deve ser na fonte *Times New Roman*: caractere 11 para o corpo do texto e caractere 9 para as notas de rodapé.

As citações longas (com três linhas ou mais) deve utilizar caractere 10, sem aspas, com recuo de 1 cm à esquerda.

Para fontes específicas de palavras ou citações em grego e em hebraico, deve-se entrar em comunicação com a secretaria da revista, e verificar o envio das fontes correspondentes que são usadas pelo periódico.

O título e, se houver, o subtítulo do artigo, ficarão alinhados à direita, utilizando-se a fonte Times New Roman em negrito, caractere 18 para o título e 16 para o subtítulo. Título e subtítulo são separados por dois pontos (:). As resenhas têm como título a referência completa da obra analisada, o que também deve vir alinhado à direita.

Depois do título e do sub-título no idioma original do artigo (o idioma original pode ser em português, espanhol, inglês, francês ou italiano), devem vir o título e o subtítulo traduzidos para o inglês (se não for esse o idioma original). Caso seja em inglês, é desejável que a tradução seja em português.

O nome do autor do artigo ou resenha aparecerá duas vezes: no início do texto, abaixo do título-subtítulo, alinhado à direita, fonte Times New Roman itálico e caractere 12; e no final do texto, alinhado à direita, fonte Times New Roman itálico-negrito e caractere 12.

Apresentam-se o resumo (de 150 a 200 palavras) e as palavras-chave (5 no máximo). Em seguida sua tradução para o inglês – do “abstract” e “Keywords”. Caso seja em inglês, é desejável que a tradução seja em português.

O corpo do artigo deve ter: a Introdução; as várias partes numeradas em algarismos arábicos com suas subdivisões, separando-se os algarismos por pontos. Por exemplo: 1. / 1.1. / 1.2. / 1.2.1. / 1.2.2. /... Ao final de cada seção salta-se uma linha. Ao final, Conclusão ou Considerações finais.

Segue a apresentação de referências bibliográficas, nas quais devem constar todas as referências do artigo, em ordem alfabética, mas somente aquilo que foi citado (direta ou indiretamente).

Após o nome do autor no final do texto, devem ser dadas as seguintes informações, cada uma em uma linha, todas alinhadas à direita: o nome do autor, em negrito e itálico; a maior titulação do autor e a instituição de ensino que lhe deu o título; sua filiação institucional e função na instituição; cidade, CEP e país da instituição à qual está filiado; e-mail para contato.

A indicação das referências bibliográficas ao longo do texto, para citações diretas ou indiretas, é feita em notas de rodapé.

Para as indicações bibliográficas nas notas de rodapé e nas referências ao final, faz-se uso das normas da ABNT (norma NBR 6023), mas com adaptações previstas nas “Normas de Pós-Graduação da PUC-Rio” conforme mostrado nos exemplos a seguir.

Citação de obras impressas

Um autor

Referências bibliográficas:

KUZMA, C. **O futuro de Deus na missão da esperança**: uma aproximação escatológica. São Paulo: Paulinas, 2015.

Notas bibliográficas:

KUZMA, C., O futuro de Deus na missão da esperança, p. 8.

Dois autores ou três autores

Referências bibliográficas:

LIBÂNIO, J. B.; BINGEMER, M. C. L. **Escatologia Cristã**. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

Notas bibliográficas:

LIBÂNIO, J. B.; BINGEMER, M. C. L., Escatologia Cristã, p. 18.

Mais de três autores

Referências bibliográficas:

MILANI, A. L. et al. **Introdução ao Segundo Testamento**: eu vim para que todos tenham vida. São Paulo: Paulus, 2007.

Notas bibliográficas:

MILANI et al., Introdução ao Segundo Testamento, p. 96.

Organizador ou Editor

Referências bibliográficas:

LIMA, L. C. (Org.). **Teologia e Sexualidade**: portas abertas pelo Papa Francisco. São Paulo: Editora Reflexão, 2015

ZUCK, R. B. (Ed.). **Teologia do Antigo Testamento**. Rio de Janeiro: CPAD, 2009.

Mais de uma editora

PÉDROSA-PÁDUA, L.; CAMPOS, M. B. (Orgs.). **Santa Teresa**: mística para o nosso tempo. São Paulo: Editora Reflexão; Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2011.

BINGEMER, M. C. L.; ANDRADE, P. F. C. (Orgs.). **O Censo e as religiões no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Editora Reflexão, 2015.

Editoras de um mesmo local

AMADO, J. P.; FERNANDES, L. A. (Orgs.). **Cultura da Paz num mundo em conflito**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio / Letra Capital, 2017.

Autor desconhecido

IMITAÇÃO de Maria. São Paulo: Cultor de Livros; São Paulo: Editora Cleofas, 2015.

Autor entidade

CELAM. **A Igreja na atual transformação da América Latina à luz do Concílio**: conclusões da II Conferência Geral do Episcopado Latino-Americano, Medellín, 1968. Petrópolis: Vozes, 1970.

CNBB. **O Estado que temos e o Estado que queremos**. Estado para que e para quem? Brasília: Edições CNBB, 2014.

PONTIFÍCIA COMISSÃO BÍBLICA. **Inspiração e verdade da Sagrada Escritura**: a palavra que vem de Deus e fala de Deus para a salvação do mundo. São Paulo: Paulinas, 2014.

Editora não informada

FRANCO, I. **Discursos**: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília: [s.n.], 1993.

Obra em diversos volumes

WIEDERKEHR, D. Cristologia sistemática. In: FEINER, J.; LÖHRER, M. **Mysterium Salutis**: compêndio de dogmática histórico-salvífica. Petrópolis: Vozes, 1973. v. III / 3. 2.

Capítulo ou parte unitária de um livro

LIMA, M. L. C. Desagregar e reintegrar: a guerra como punição em Os 10,9-15. In: AMADO, J. P.; FERNANDES, L. A. (Orgs.). **Cultura da Paz num mundo em conflito**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio / Letra Capital, 2017. p. 89-119.

Referência a periódicos

ATUALIDADE TEOLÓGICA. Rio de Janeiro: PUC-Rio / Letra Capital, 1997-2018. Quadrimestral.

Artigos de periódicos

CARDOSO, M. T. F. Diálogo da misericórdia: estudo sobre um tema da Bula *Misericordiae Vultus* do Papa Francisco. **Atualidade Teológica**, v.20, n.54, p. 599-622, set./dez. 2016.

Artigos de revista eletrônica

SILVA, A. L. R. A visão de São Justino sobre a mulher: personagens e notícias. **Atualidade Teológica**, v.19, n.51, p. 529-545, set./dez. 2015. Disponível em: <<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/25865/25865.PDFXXvmi=>>>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Resumo de artigos de periódicos

MORAES, A. Desafios e perspectivas à Pastoral. Familiar a partir da *Amoris Laetitia*. **Atualidade Teológica**, v.20, n.54, p. 580-598, set./dez. 2016. Resumo.

Artigo de jornal

BERTONE, T. O Pai-Nosso deve ressoar na vida do cristão. **L'Osservatore Romano**, Roma, 31 jul. 2010. p. 1.

BINGEMER, M. C. L. A desordem que o amor faz. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 28 fev. 2018. Disponível em: <<http://m.jb.com.br/artigo/noticias/2018/02/28/a-desordem-que-o-amor-faz/>>>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Teses e Dissertações

PERNAMBUCO, M. N. **Os textos doxológicos no contexto do livro, em especial relação com Am 1,1; 8,8 e 9,1**: a relevância da menção do terremoto na mensagem do livro. Rio de Janeiro, 2012. 116p. Dissertação. Faculdade de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Anais de Congresso

CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOTER, 30., 2017, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: PUC-Minas, 2017, 1591p.

CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOTER, 30., 2017, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: PUC-Minas, 2017. Disponível em: <<http://www.soter.org.br/anais/30.pdf>>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Trabalhos apresentados em congressos ou outros eventos acadêmicos

ARAGÃO, G.; PANASIEWICZ, R.; RIBEIRO, C. O. Pluralidade Espiritual e Diálogo Inter-Religioso. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOTER, 30., 2017, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: PUC-Minas, 2017. Disponível em: <<http://www.soter.org.br/anais/30.pdf>>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Verbetes de dicionário

COURT, J. M. Millenarianism. In: COGGINS, R. J.; HOULDEN, J. (Eds.). *A Dictionary of Biblical Interpretation*. London: SCM Press, 1990. p. 459-461.

Bíblia

BÍBLIA de Jerusalém. Nova ed. rev. e ampl. 2. impr. São Paulo: Paulus, 2003.

Diversos

Referências bibliográficas:

CÓDIGO de Direito Canônico. São Paulo: Loyola, 2001.

Notas bibliográficas:

CIC Cân. 6, §2.

Referências bibliográficas:

CATECISMO DA IGREJA CATÓLICA. Petrópolis: Vozes; São Paulo: Paulinas: Loyola, 1993.

Notas bibliográficas:

CEC 215.

Referências bibliográficas:

CNBB. **Comunidade de comunidades**: uma nova paróquia. Brasília: Edições CNBB, 2014.

Notas bibliográficas:

CNBB, Doc. 100, 5.

Referências bibliográficas:

COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL. **Documentos 1969-1996**: Veinticinco años de servicio a la teología de la Iglesia. Madrid: BAC, 1998. (Biblioteca de Autores cristianos, 587).

Notas bibliográficas:

CTI, Veinticinco años de servicio a la teología de la Iglesia, 5.

Referências bibliográficas

DENZINGER, H. **Compêndio dos símbolos, definições e declarações de fé e moral**. Traduzido com base na 40ª edição alemã (2005), aos cuidados de Peter Hünermann. São Paulo: Paulinas/Loyola, 2007.

Notas bibliográficas:

DH 3414.

Referências bibliográficas:

FRANCISCO. **Exortação Apostólica Evangelii Gaudium sobre o anúncio do Evangelho no mundo atual**. Brasília: Edições CNBB, 2013.

Notas bibliográficas:

EG 14.

Referências bibliográficas:

TOMÁS DE AQUINO. **Suma Teológica**: a fé, a esperança, a caridade, a prudência: II seção da II parte, questões 1-56. São Paulo: Loyola, 2004. v. 5.

Notas bibliográficas:

ST II, II, q. 1-56.

Conteúdo, correção linguístico-ortográfica, forma e estilo dos textos submetidos são de inteira responsabilidade dos seus autores. A revista pode fazer sugestões ou exigências de revisão, mas fica isenta de responsabilidades, encargos ou ônus a esse respeito.

Os autores e as autoras serão notificados quanto à aprovação ou não do texto submetido.

Se a contribuição for aprovada, os direitos autorais são cedidos à *Atualidade Teológica* e fica autorizada a publicação do artigo ou da resenha ***nas duas formas de publicação da revista: impressa e eletrônica***.

Pelos direitos autorais cedidos, os autores e autoras receberão três exemplares da revista impressa quando tiverem contribuído com um artigo ou uma resenha.

O autor deve preencher, assinar e encaminhar para o e-mail da revista o formulário de autorização para publicação online. Tal formulário encontra-se no site da revista, na aba “Normas”. O link para o formulário é: <<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/18383/18383.PDFXXvmi=>>>. Essa autorização será válida para o caso de o artigo ser aprovado e a sua publicação confirmada pela revista (na forma final do texto após as revisões propostas pela revista e aceitas pelo autor).