

## EDITORIAL

A proposta deste número 24 da Revista *escrita* voltado aos Estudos da Linguagem, **Vozes femininas: narrativas e reescritas literárias e artísticas**, é fruto de nossas inquietações e interesses de pesquisa; e a variedade dos trabalhos recebidos vindos de diversas universidades do Brasil e do exterior revela que essa temática é tanto uma questão atual quanto urgente. A área dos Estudos da Linguagem abarca pesquisas de caráter interdisciplinar que perpassam os Estudos da Tradução e a Linguística, dialogando também com as áreas da Literatura e das Artes, dentre outras. Tal abertura a teorias e práticas está contemplada nos trabalhos que integram esta edição. Diferentes perspectivas teóricas e metodológicas convergem em uma proposta comum, apresentando vozes que por muito tempo foram silenciadas ou ocultadas, vozes que por vezes transgridem ou subvertem normas. Essas vozes femininas em narrativas e reescritas literárias e artísticas são trazidas à discussão acadêmica pelas autoras e autores dos trabalhos aqui apresentados. Gostaríamos assim de agradecer a todos os pesquisadores que atenderam à chamada da Revista, nos possibilitando uma excelente percepção das pesquisas que vêm sendo desenvolvidas na área.

Editada por membros discentes da Pós-Graduação em Estudos da Linguagem e em Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio, a Revista *escrita* conta com um duplo processo de avaliação às cegas: uma primeira fase feita pelos discentes, e uma segunda, por pareceristas docentes convidados. Desse modo, agradecemos a todos os pós-graduandos das duas áreas que atuaram neste número, valorizando esse nosso espaço de diálogo com colegas pesquisadores, e de aprimoramento e exercício de nossa capacidade crítica. E agradecemos imensamente a contribuição dos professores pareceristas convidados, com os quais contamos para garantir a qualidade dos trabalhos apresentados.

Nossa empreitada foi marcada por afetos que potencializam nossas experiências; os autores, os colegas pareceristas e os professores convidados nos propiciaram os bons encontros dos quais nos fala Spinoza. É com essa alegria do bom-encontro que agradecemos ao colega Alexandre Velho, que nos fez o inesperado (e irrecusável) convite para editarmos a Revista. Nossa primeira parceria editorial e acadêmica ainda foi coroada com a Apresentação do número feita pela Professora Marcia A. P. Martins, nossa Orientadora.

Lançamos agora este trabalho em equipe a sua apreciação, cara leitora e caro leitor. Que os textos aqui reunidos possam se espalhar como bons ventos, propiciando novas escritas e reescritas...

As Editoras

Anna Olga Prudente de Oliveira e Marcela Lanius

Doutora e Doutoranda em Estudos da Linguagem pela PUC-Rio