

Prefácio

O presente fascículo apresenta trabalhos que exploram questões concentradas em temas como a leitura, formas de aprendizagem, formação do professor e materiais pedagógicos. O ensino da leitura se destaca como o foco de vários artigos e, em particular, a leitura de textos literários na sala de aula. Outros artigos nos lembram da importância de encontrar formas de potencializar a aprendizagem, e oferecem caminhos para isso nas práticas na sala de aula.

O primeiro trabalho é o artigo de **Ana Gabriela de Souza Seal**. A autora traz um estudo de caso sobre a prática pedagógica de uma professora de alfabetização quando ela desenvolve atividades para o ensino de leitura. A autora enfatiza que o trabalho pedagógico foi direcionado para a consciência entre os alunos de que língua é sistema e instrumento social.

O segundo artigo, de **Sabrina Alvernaz**, também aborda o tema da leitura, focando a relação entre leitura e escrita, com uma turma de alunos que produzem textos inspirados em contos de Clarice Lispector. Seguindo uma base em Bakhtin, Alvernaz se interessa no dialogismo e explora a reflexão dos alunos sobre sua própria produção. Ainda, defende a ideia de que esse tipo de atividade estimula a criatividade dos alunos.

A leitura continua como tema no artigo da **Marise Rodrigues Guedes**, e mais uma vez no contexto de ensino em que a literatura figura como instrumento de aprendizagem. Como embasamento para o estudo, Guedes adota a noção de que materiais pedagógicos podem utilizar textos literários como estímulo para leitura, e ainda adota conceitos sobre a relação entre literatura e sociedade, além das recomendações dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

O texto literário serve como objeto de estudo para **Diogo Fernando dos Santos**, em um trabalho comparativo. Santos confronta um conto de fadas com três adaptações e, para desenvolver a análise com base em Coelho, Propp e outros, ele discrimina os elementos de enredo, narração, caracterização e descrição de cenários no conto original e nos contos adaptados.

Rubens Lacerda de Sá e Priscila Cardoso de Mello dedicam seu artigo ao tema de multimodalidade no ensino de língua inglesa. Os autores argumentam que o ensino de línguas precisa caminhar na direção dessa dimensão multimodal, com uma pedagogia adequada para isso. Defendem a proposta multimodal através de um estudo de textos tirados de uma coleção de materiais para o ensino de inglês.

O artigo de **Rodrigo Costa dos Santos** também se encontra no ambiente do ensino da língua inglesa, e busca contribuir para o conhecimento nessa área pela perspectiva do multiletramento crítico. O autor discute as práticas de alunos em uma discussão *on-line* do Facebook, por meio de uma análise baseada no Sistema de Avaliatividade de Martin e White.

O professor em formação é o foco da **Aurea da Silva Pereira**, no seu artigo sobre as experiências que um estudante-estagiário deixa registradas em um portfólio de aprendizagem durante o processo do estágio. A autora discute as reflexões do estagiário sobre as práticas pedagógicas encontradas na sala de aula.

Ana Lígia Barbosa de Carvalho Silva e Maria Gabriela Silva Pileggi apresentam um estudo do ensino de português para falantes de espanhol, no contexto universitário, especificamente o ensino visando o preparo para o exame Celpe-Bras, que valoriza o uso da língua em situações reais de comunicação. As autoras examinam o material pedagógico elaborado com base nesse exame, e discutem o efeito retroativo que o exame tem no material para o ensino da língua.

Finalizando os trabalhos deste fascículo, **Larissa Pinheiro Xavier** apresenta um relato sobre a experiência de utilizar filmes na sala de aula de língua espanhola. Na perspectiva seguida pela autora, o objetivo do uso de filmes para o ensino abrange vários aspectos relacionados à língua, tanto a cultura e história, assim como gramática e linguística.

Oferecemos os trabalhos neste fascículo como forma de compartilhar as discussões trazidas pelos autores. Dessa forma, esperamos estimular maiores reflexões sobre a experiência de participar do ambiente de ensino e aprendizagem.

Barbara Jane Wilcox Hemais
Vera Lucia Carvalho Grade Selvatici
As Editoras