Helena Cavalcanti de Albuquerque

**Proposta de um "site template" para
os Departamentos da PUC-Rio.
Estudo de caso: site do
Departamento da Engenharia Civil.**

MONOGRAFIA

DEPARTAMENTO DE ARTES & DESIGN
Pós-graduação *Lato Sensu*
Especialização em Webdesign

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2007

Helena Cavalcanti de Albuquerque

**Proposta de um "site template" para
os Departamentos da PUC-Rio.
Estudo de caso: site do
Departamento da Engenharia Civil.**

Monografia - Especialização em Webdesign

Monografia apresentada como requisito do projeto de
conclusão do curso de Especialização em Webdesign
Departamento de Artes & Design da PUC-Rio

Orientador: Marcelo Pereira

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2007

Helena Cavalcanti de Albuquerque

**Proposta de um "site template" para
os Departamentos da PUC-Rio.
Estudo de caso: site do
Departamento da Engenharia Civil.**

Monografia apresentada como requisito do projeto de
conclusão do curso de Especialização em Webdesign
Departamento de Artes & Design da PUC-Rio

Prof. Marcelo Pereira
Orientador
Departamento de Artes & Design da PUC-Rio

Profa. Rejane Spitz
Departamento de Artes & Design da PUC-Rio

Profa. Cristine Nogueira
Departamento de Artes & Design da PUC-Rio

Rio de Janeiro, 13 de fevereiro de 2007

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da Universidade, do autor e do orientador. Dissertação registrada no Escritório de Direitos Autorais da Fundação Biblioteca Nacional.

Helena Cavalcanti de Albuquerque

Mestre em Design pelo Departamento de Artes & Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio, Rio de Janeiro, defesa em abril de 2003. Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, São Paulo, conclusão no ano de 1989. Arquiteta autônoma, desenvolveu desenhos para o Departamento de Engenharia Mecânica, no período de novembro de 1991 até janeiro 1997. Desde fevereiro 1998 até a presente data, desenvolve o curso de extensão do *software* de modelagem e animação 3D MAX pela CCE da PUC-Rio. No período de fevereiro 1997 até julho de 2000, esteve à frente da ilha de edição de vídeo Super-VHS linear e não linear, com o *software* Adobe Premiere, editando e elaborando, vídeos, modelagem tridimensional digital e animação. Atualmente ocupa o cargo de Professor Agregado do Departamento de Artes & Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio, atuando nas disciplinas de computação gráfica do curso de graduação de Desenho Industrial. Desde junho de 2006 também assume o cargo de Web Designer Jr do mesmo Departamento, além de participar do desenvolvimento de projetos acadêmicos do Laboratório de Arte Eletrônica – LAE / NAE.

Ficha Catalográfica

Albuquerque, Helena Cavalcanti de

Proposta de um “site template” para os Departamentos da PUC-Rio : estudo de caso : site do Departamento da Engenharia Civil / Helena Cavalcanti de Albuquerque ; orientador: Marcelo Pereira. - 2007.

70 f. : il. ; 30 cm

Trabalho de conclusão de curso (Pós-Graduação em Webdesign)—Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia.

1. Artes – TCC. 2. Webdesign. 3. Site. 4. Computação gráfica. 5. Identidade corporativa. I. Pereira, Marcelo. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Programa de Pós-Graduação em Webdesign. IV. Título.

CDD: 700

Para minha tia Maria Ligia Caraméz e aos trigêmeos Luan, Cauã e Bruna.

À memória de minha mãe Maria Elisa, do meu tio Neco e meu amigo César.

Agradecimentos

Ao meu orientador e amigo, professor Marcelo Pereira, sempre atualizado com as novas tecnologias, pela eterna paciência e sabedoria.

À PUC-Rio, à Diretora do Departamento de Artes & Design, professora Rejane Spitz, que possibilitou a consumação deste curso.

A todos os professores do curso de Pós-graduação em Webdesign e aos colegas da turma pela convivência e novas amizades.

A todos os funcionários do Departamento de Artes & Design pela ajuda.

A professora Cristine Nogueira pelo incentivo e participação na banca.

Aos estagiários do NAE: Carol, Anna, Fred, Bernardo, Leo, Breno, Marlon e Ramon.

Às amigas Rosângela e Vânia Carvalho por me acompanharem nesta jornada.

Aos trigêmeos Luan, Cauã e Bruna pela alegria de vida.

Resumo

Albuquerque, Helena Cavalcanti de. **Proposta de um "site template" para os Departamentos da PUC-Rio. Estudo de caso: site do Departamento da Engenharia Civil.** Rio de Janeiro, 2007. 70p. Monografia apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Webdesign – Departamento de Artes & Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta pesquisa relata a construção do novo site para o Departamento de Engenharia Civil da PUC-Rio, como resultado da aplicação prática das tecnologias e recursos adquiridos ao longo do curso de Especialização em *Webdesign*. Além de também fazer uma análise do site atual do mesmo Departamento, a monografia aborda o uso da Identidade Corporativa da PUC-Rio nos diferentes sites dos Departamentos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Palavras-chave

Webdesign, site, computação gráfica, identidade corporativa

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	10
Objetivos da pesquisa	11
Organização da pesquisa	11
1 — IDENTIDADE CORPORATIVA APLICADA AOS SITES DA PUC-RIO	13
1.1 - A Identidade Corporativa da PUC-Rio nos sites departamentais	15
1.2 - Destaques do uso da Identidade Corporativa	22
1.3 - “Template” versus diversidade	28
2 — ANÁLISE DO SITE ATUAL DA ENGENHARIA CIVIL	30
2.1 - Análise da <i>home</i>	30
2.2 - Análise do menu departamento	32
2.3 - Análise do menu pós-graduação	33
2.4 - Análise do menu graduação	35
2.5 - Análise dos menus corpo docente e publicações	40
2.6 - Análise do menu laboratório	42
2.7 - Análise do menu eventos	44
2.8 - Mapeamento	46
3 — O NOVO SITE DA ENGENHARIA CIVIL	47
3.1 - Listagem de itens e fluxograma	48
3.2 - Gerenciamento do projeto	50
3.3 - Manutenção	51
3.4 - Questões técnicas	52
3.5 - Composição do <i>layout</i>	58
3.6 - Identidade Corporativa e uso de cores	61
4 — CONSIDERAÇÕES FINAIS	65
5 — REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E ELETRÔNICAS	66
ANEXOS	68

LISTA DE FIGURAS

CAPÍTULO 1	Pág.
Fig.1.01 – Tela capturada do site do Departamento de Serviço Social	15
Fig.1.02 – Tela capturada do site do Departamento de Química	16
Fig.1.03 – Tela capturada do site da Universidade PUC-Rio	16
Fig.1.04 – Tela capturada do site do Departamento de Psicologia	17
Fig.1.05 – Tela capturada do site do Departamento de Matemática	17
Fig.1.06 – Tela capturada do site do Departamento de Filosofia	18
Fig.1.07 – Tela capturada do site do Departamento de Engenharia Mecânica	18
Fig.1.08 – Tela capturada do site do Departamento de Engenharia Industrial	19
Fig.1.09 – Tela capturada do site do Departamento de Engenharia Elétrica	19
Fig.1.10 – Tela capturada do site do Departamento de Educação	20
Fig.1.11 – Tela capturada do site do Departamento de Economia	20
Fig.1.12 – Tela capturada do site do Departamento de Direito	21
Fig.1.13 – Tela capturada do site do Departamento de Comunicação Social	21
Fig.1.14 – Tela capturada do site do Departamento de Sociologia Política	22
Fig.1.15 – Tela capturada do site do Instituto de Relações Internacionais	23
Fig.1.16 – Tela capturada do site do Departamento de Informática	23
Fig.1.17 – Tela capturada do site do IAG	24
Fig.1.18 – Tela capturada do site do Departamento de Artes & Design	24
Fig.1.19 – Tela capturada do site do Departamento de Ciência dos Materiais e Metalurgia	25
Fig.1.20 – Tela capturada do site do Departamento Física	25
Fig.1.21 – Tela capturada do site do Departamento Geografia	26
Fig.1.22 – Tela capturada do site do Departamento de Letras	26
Fig.1.23 – Tela capturada do site do Departamento de Matemática	27
Fig.1.24 – Tela capturada do site do Departamento de Teologia	27
Fig.1.25 – Primeiros <i>layouts</i> para o novo site do Departamento de Engenharia Civil	29
CAPÍTULO 2	
Fig. 2.01 – <i>Home page</i>	30
Fig. 2.02 – <i>Screenshots</i> da animação da <i>home</i>	30
Fig. 2.03 – Animação do brasão adulterado	31
Fig. 2.04 - Tela inicial com os sete menus	32
Fig. 2.05 - Tela com o menu “Departamento” clicado e os submenus	32
Fig. 2.06 – A listagem de professores e acesso ao e-mail pelo <i>Outlook</i>	33
Fig. 2.07 – Os submenus Mestrado e Doutorado em Estruturas e Geotecnia	34
Fig. 2.08 – As Linhas de Pesquisa e a próxima tela de um item da lista.	34
Fig. 2.09 – A primeira tela do menu “Graduação”	35
Fig. 2.10 – Duas telas sem sequência sem conteúdo central	35
Fig. 2.11 – A tela “Ementas das Disciplinas” e o <i>Download</i> sem resposta	36
Fig. 2.12 – A tela “Periodização”	37
Fig. 2.13 – A tela “ <i>Download</i> ” que não funciona	37
Fig. 2.14 – Ao clicar num único item todos os outros <i>links</i> ficam assinalados	38
Fig. 2.15 – A tela de <i>download</i> demorado e que não funciona	39

Fig. 2.16 – As outras opções com dois itens diferentes	39
Fig. 2.17 – Acesso a um outro <i>Website</i>	40
Fig. 2.18 – Acesso à listagem de docentes	40
Fig. 2.19 – O menu “Publicações” não foge à “regra”	41
Fig. 2.20 – Listagem de publicações somente na primeira data	41
Fig. 2.21 – De uma tela para outras três contendo apenas imagens	42
Fig. 2.22 – Um submenu para tela única e outro com seis novas opções	43
Fig. 2.23 – A singela animação do tratorzinho que joga a arroba.	43
Fig. 2.24 – Um <i>link</i> clicado em meio ao texto abre uma página extra	44
Fig. 2.25 – Erro ao abrir uma página	44
Fig. 2.26 – Imagem do fluxograma do site atual (outubro de 2006)	45
Fig. 2.27 – Mapeamento da <i>home</i>	46
Fig. 2.28 – Mapeamento de uma página interna	46
CAPÍTULO 3	
Fig. 3.01 – Imagem do fluxograma do novo site	50
Fig. 3.02 – Tela do Apache em funcionamento	53
Fig. 3.03 – Tela do Cerberus para configurar o acesso por FTP	54
Fig. 3.04 – Tela da senha para acessar o servidor por FTP	55
Fig. 3.05 – O servidor acessado por FTP onde ficam os arquivos do site	56
Fig. 3.06 – Trecho do código <i>index.php</i>	57
Fig. 3.07 – Trechos do código <i>menu.tpl</i>	57
Fig. 3.08 – Código do <i>cabecalho.tpl</i>	59
Fig. 3.09 – Algumas DIVs do arquivo “ <i>civil.css</i> ”	60
Fig. 3.10 – Brasão com o nome assinatura vertical PUC-Rio	61
Fig. 3.11 – Cabeçalho do site	61
Fig. 3.12 – Tabela de cores do brasão	62
Fig. 3.13 – Tabela de mistura de cores	62
Fig. 3.14 – <i>Layout</i> da nova <i>home page</i>	63
Fig. 3.15 – <i>Layout</i> de uma página interna com imagens e texto	64