

3.

Referências Bibliográficas**Fontes Primárias**

HESÍODO. **Teogonia**. São Paulo: Hedra, 2013. (Trad. e introd. Christian Werner).

HESÍODO. **Teogonia: a origem dos deuses**. (Estudo e Trad. Jaar Torrano). São Paulo: Iluminuras, 2007.

PLATÃO. **O Banquete**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 3ª ed.. Belém: Universidade Federal do Pará, 2011.

PLATÃO. (Trad. José Cavalcante de Souza; Jorge Paleikat; João Cruz Costa). O Banquete. In: **O Banquete Fédon. Sofista. Político**. - São Paulo: Nova Cultural, 1972. (*Coleção Os pensadores*)

PLATÃO. (Trad. José Cavalcante de Souza; Jorge Paleikat; João Cruz Costa). Fédon. In: **O Banquete. Fédon. Sofista. Político**. - São Paulo: Nova Cultural, 1972. (*Coleção Os pensadores*)

PLATÃO. **Fedro**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 3ª ed.. Belém: Universidade Federal do Pará, 2011.

PLATÃO. **Fedro**. Trad. José Ribeiro Ferreira e Edições 70. – Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. (*Coleção Clássicos Gregos e Latinos*)

PLATÃO. **Timeu; Crátilo**. (Trad. Rodolfo Lopes). Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 2011. (*Coleção Autores Gregos e Latinos*)

PLATON. Le Banquet. In: ROBIN, L. **Oeuvres complètes, textes et traductions**. Paris: Les Belles Lettres, 1951-1964. Collection des Universités de France. 3ª partie. Tome IV.

PLATON. Phedre. In: ROBIN, L. **Oeuvres complètes, textes et traductions**. Paris: Les Belles Lettres, 1951-1964. Collection des Universités de France. 3ª partie. Tome IV.

Fontes Secundárias

AREAS, J. *Aspectos da Transposição Platônica*. In: **O que nos Faz Pensar**, Cadernos do Departamento de Filosofia, PUC-Rio, n. 11, vol. 1, março de 1997, p. 73-86. Disponível no link: http://www.oquenofazpensar.com/adm/uploads/artigo/aspectos_da_transicao_platonica/n11jamesv1.pdf. Acesso em 14 out. 2014.

AREAS, James. O Delírio dos Deuses e a Loucura do Filósofo. **Revista**

COMUM, Rio de Janeiro: v. 11, n. 25, 2005. Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/85455274/Ares-James-O-Delirio-Dos-Deuses-e-a-Loucura-Do-Filosofo>. Acesso 14 de out. 2014.

BAILLY, A.. **Dictionnaire grec-français**. Paris: Hachette, 2000.

BRISSON, Luc. Introduction. In: **Platon: Oeuvres Complètes**. - Paris: Éditions Flammarion, 2008, 2011.

CALAME, C.. Trad. Isa Etel Kopelman. **Eros na Grécia Antiga**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013. (*Estudos, 313*)

CASERTANO, Giovanni. O Amor em Hesíodo, nos órficos e em Parmênides. In: _____. **O prazer, a morte e o amor nas doutrinas dos Pré-socráticos**. – Rio de Janeiro: Annablume Clássica, 2012.

DROZ, G.. O Mito da Parelha Alada. In: **Os mitos platônicos**. – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

_____. A condição humana: o nascimento do Amor. In: **Os mitos platônicos**. – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

FERRARI, G. R. F.. O amor platônico. In: KRAUT, Richard. **Platão**. São Paulo, Ideias e Letras, 2013.

FERRARI, F. **Eros, Paideia e Filosofia: Sócrates entre Diotima e Alcibíades**. Brasília: *Cátedra UNESCO Archai*, n. 9, jul-dez 2012. Disponível em : <http://periodicos.unb.br/index.php/archai/article/download/7649/5913> Acesso em 15 out. 2014.

FRANCO, I. **O Sopro do Amor: um comentário ao discurso de Fedro no Banquete de Platão**. – Rio de Janeiro: Palimpsesto, 2006.

GOMES, P. Introdução. In: PLATÃO: **O Banquete ou do Amor**. Coimbra. Atlântida Editora, 1968. (*Coleção Biblioteca Filosófica*)

GORDON, J. (Trad. Cecília Camargo Bartalotti). **O Mundo Erótico de Platão: das origens cósmicas à morte humana**. São Paulo: Edições Loyola, 2015.

GRIMALDI, N. (Trad. Nicolás Nyimi Campanário) **Sócrates, o feiticeiro**. São Paulo: Edições Loyola, 2006. (*Leituras Filosóficas*)

HADOT, P. **Elogio de Sócrates**. (Trad. Loraine Oliveira; Fábio F. Loque). São Paulo: Edições Loyola, 2012. (*Coleção Leituras Filosóficas*)

_____. **O que é Filosofia Antiga?** (Trad. Dion Davi Macedo). 6ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2014. (*Coleção Leituras Filosóficas*)

HALPERIN, David M.. **Plato and Erotic Reciprocity. 1982**. Disponível em:

<<http://ancphil.lsa.umich.edu/-/downloads/faculty/halperin/erotic-reciprocity.pdf>>
Acesso em 14 set 2014.

HYLAND, D. (1968) *Eros, Epithymia and Philia in Plato*. *Phronesis* 13, 32-46.

IGLÉSIAS, Maura. ‘A relação entre sensível e inteligível: methexis ou mimesis?’
In: **Estudos platônicos – sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem** [Org. Marcelo Perine]. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

KONSTAN, D. (Trad. Márcia Fiker). A Cidade Clássica. In: _____. **A Amizade no Mundo Clássico**. São Paulo: Odysseus Editora, 2005.

KOYRÉ, A.. Trad. Helder Godinho. **Introdução à Leitura de Platão**. Lisboa: Editorial Presença, 1963.

LOREDO . C. R. **Eros e Iniciação: Um estudo sobre as relações entre a *paidéia* platônica e os antigos cultos gregos de Mistério a partir do *Banquete***. Belo Horizonte, 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) – Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia, FAJE, Belo Horizonte, 2009. Disponível em: <<http://www.faculdadejesuita.edu.br/documentos/111213-WNJIIJzPuYcb.pdf>> Acesso em 14 out. 2014.

MACEDO, D. D.. **O Elogio do Filósofo no Banquete de Platão**. Síntese, Belo Horizonte, v. 30, n. 98, 2003. p. 407-415. Disponível em:
<<http://faje.edu.br/periodicos2/index.php/Sintese/article/download/370/703>>
Acesso em 14 set. 2014.

MACEDO, D. D. **Do Elogio à Verdade: um estudo sobre a noção de Eros como Intermediário no Banquete de Platão**. – Porto Alegre, Editora EDIPUCRS, 2001. (Coleção Filosofia; 128).

MARCONDES, D. **Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 11ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2007.

MAZEL, J. **As metamorfoses de Eros: O Amor na Grécia Antiga**. Trad A. Danesi, SP, Martins Fontes, 1988.

MONTENEGRO, M.A.P. **Eros e Philia na Filosofia Platônica**. *Archai*, n.13, jul-dez, 2014. Disponível em:
<<http://periodicos.unb.br/index.php/archai/article/viewFile/11030/8006>> Acesso em 14 out. 2014.

MONGIN, J. P. **A Morte do Divino Sócrates**. (Trad. André Telles) São Paulo: Editora: Martins Fontes- selo Martins, 2012.

PESSANHA, J.A. Motta. Platão: as várias faces do amor. In: ____ **Os Sentidos da Paixão**. Funarte: Núcleo de Estudos e Pesquisa. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p.77-103.

PINHEIRO, Victor Sales. Introdução. In: PLATÃO. **O Banquete**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 3ª ed.. –Belém: Universidade Federal do Pará, 2011.

PLATON. Trad. Léon Robin. Le Banquet. In: ROBIN, L. **Oeuvres complètes, textes et traductions**. Paris: Les Belles Lettres, 1951-1964. Collection des Universités de France. 2ª partie. Tome IV.

REALE, G. **História da Filosofia Grega e Romana: Platão**. (Trad. Cláudio de Lima Vaz; Marcelo Perine). 2ª Ed. São Paulo: Edições Loyola, 2014. (Vol. III)

ROBIN, Léon. **La Théorie Platonicienne de L'amour**. - Paris: Nouvelle Étion. Presses Universitaires de France, 1964.

SCHAFER, C. **Léxico de Platão**. (Trad. Milton Camargo Mota). São Paulo: Edições Loyola, 2012.

SCHULER, D. **Eros: Dialética e Retórica**. São Paulo: EdUSP, 1992. (Campi, v. 5)

_____. Introdução. In: Platão. **O Banquete**. Porto Alegre: Editora L&PM, 2009. (*Coleção L&PM Pocket*).

VERNANT, J.P. One, Two, Therre... Eros. In: HALPERIN, D. M.; WINKLER, J. J.; ZEITLIN, F. I. (eds). **Before Sexuality: The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World**. Princeton: Princeton University Press, 1990.

_____. Un, deux, trois... *Eros*. In : _____. **L'individu, la mort et l'amour**. Paris: Gallimard, 1989.

_____. **O Universo, os deuses, os homens: mitos gregos contados por Jean-Pierre Vernant**. Trad. Rosa Freire d'Aguiar. - São Paulo. Editora: Companhia das Letras, 2000.