

5 Bibliografia

ABREU, José Luis Pio - Introdução à Psicopatologia Compreensiva. 2ª Edição, FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1997.

ARIÈS, Philippe.DUBY, Georges. *História da Vida Privada*. Vols.3 e 4. São Paulo. Companhia das Letras. 1991.

ARISTÓTELES - *Ética Nicomáquea* (Traducción Y Notas por Julio Pallí Bonet). Biblioteca Classica Gredos, Editorial Gredos, S. A. , 1ª Edição, Madrid, 1998 - *Política* (Tradução de António Campelo Amaral e Carlos de Carvalho Gomes), Edições Veja, Lisboa, 1998 - *Traité de la Génération des Animaux* , Traduit en Français pour la première fois et accompagné de notes Perpétuelles par J. Barthélemy-Saint Hilaire, Tome I et II, Librairie Hachette Et Cle, Paris, 1887.

BARBOSA, João Alexandre. Os intervalos de Eça de Queiroz. In: QUEIROZ, Eça de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

BAUDELAIRE, Charles. *Sobre a modernidade: o pintor da vida moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2002.

BERRINI, Beatriz. Os prefácios ensaísticos de Eça de Queirós. Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo, 1995. 150 anos com Eça de Queirós. Centro de Estudos Portugueses: Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa / FFLCH / USP, 1997.

BLEICHMAR, Emilce Dio - *O Feminismo espontâneo da Histeria* (Tradução de Francisco Vidal). 1ª Edição, Porto Alegre, 1988.

BRASIL, Luiz Antônio de Assis. *As Virtudes da Casa*. 4. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.

BROWN, Peter - *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente* (Tradução de Eduardo Nogueira, Revisão de Saul Barata). Editorial Presença, 1ª Edição, Lisboa, 1999.

BÜHLER, Charlotte - *A Psicologia na Vida do Nosso Tempo* (Tradução de Elsa Meneses de Jesus e Hanne Lore Eibner Roth). FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), 4ª Edição, Lisboa, 1980.

CAMINHA, Adolfo. *A Normalista*. São Paulo: Ática, 8ª ed. (Série Bom Livro). 1985.

CARR, Anne - *A Mulher na Igreja* (Tradução de António J. Pinto Ribeiro). Temas e Debates, Lisboa, 1997.

CARVALHO, Maria Amália Vaz de - *Cartas a Luiza*. Barros & Filha, Editores, Porto, 1886.

CARVALHO, Reginaldo Pinto de. *Eça de Queirós: o senhor das palavras*. Anatomia das Letras, São Paulo, v. 01, n. 01, 1994.

CARVALHO, Rómulo de - *História do Ensino em Portugal*. FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1986.

CATROGA, Fernando de Almeida. *O positivismo em Portugal*. Revista História das Idéias. Coimbra, 1977.

CHARTIER, Roger. *A Aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.

_____. *História da vida privada: Da renascença ao século das luzes*. V.3. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

COELHO, Adolfo - *Para a História da Instrução Popular*. Instituto Gulbenkian de Ciência, Centro de Investigação Pedagógica, Lisboa, 1973

COMÉNIUS, João Amós - *Didáctica Magna* (Introdução, Tradução e Notas de Joaquim Ferreira Gomes). 3ª Edição, FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1985.

COMPAGNON, Antoine. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990.

COMTE, Auguste. *Curso de Filosofia Positiva* (trad. de José Arthur Giannotti e Miguel Lemos). São Paulo, Editora Nova Cultural. 1993.

COSTA, D. António da - *Necessidade de um Ministério da Instrução Pública*. Imprensa Nacional, Lisboa, 1986 - *A Mulher em Portugal*, Typografia da Companhia Nacional Editora, Lisboa, 1892.

_____. *As práticas da escrita*. In: ARIÉS, Philippe e

DONVAL, Albert - *Un porvenir para el Amor, una nueva ética de la sexualidade*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1987.

DUARTE, Lélia Parreira. Alves & Cia., Eça de Queirós e Amor & Cia., de Hécio Ratton.

DUBY, Georges. *História da vida privada Vol. 2.* Companhia das Letras, 10ª edição, 1990.

ENGELS, Friedrich. *A Origem da Família da Propriedade Privada e do Estado*, Editorial Presença, Lisboa, 1974.

FEITOSA, Rosane Gazolla Alves. *Eça de Queiros Realismo Português e Realidade Portuguesa.* HVF – CERED/ UNIP. São Paulo, 1995.

FERREIRA, Alberto - *Antologia de Textos Pedagógicos do Séc. XIX Português.* Vol I (Da Necessidade de Ensinar), FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Centro de Investigação Pedagógica, Lisboa, 1971.

FRANÇA, José Augusto. *As Conferências do Cassino no parlamento.* Lisboa Horizonte, 1972. Livros Horizonte, 1973.

FERRAZ, Paulo Malta. *Viagem ao Portugal de Eça de Queirós.* Editora Rio. Rio de Janeiro, 1971.

FILHO, Luís Viana. *A vida de Eça de Queirós.* Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 1984.

FISHER, Helen. *Anatomia do amor – História natural da monogamia, do adultério e do divórcio.* Editora Eureka. São Paulo, 1992.

GILLIGAN, Carol - *Teoria Psicológica e Desenvolvimento da Mulher* (Tradução de Natércia Rocha). FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1997.

GUIMARÃES, Luís de Oliveira. *As mulheres na obra de Eça de Queirós.* Livraria Clássica Editora. Lisboa, 1943.

HOBSBAWM, Eric J. *A era dos Impérios.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOEBEL, E. Adamson; Frost, Everett L. - *Antropologia Cultural e Social* (Tradução de Euclides Carneiro da Cunha). Ed. Cultrix, S. Paulo, 1996.

JARNAES, João. *Uma leitura política de O primo Basílio*, Colóquio/Letras, 40, Nov. 1977.

JOAQUIM, Teresa - *Menina e Moça.* Fim de Século Edições, Lisboa, 1997

JESUS, Maria Saraiva de. *O Primo Basílio e os Maias: a convergência satírica à ambivalência irónica.* Revista da Universidade de Aveiro, Aveiro, n. 6, 7, 8, p. 135-175, 1989-1990-1991.

_____. *A representação da mulher na narrativa realista-naturalista*, Editora da Fundação João Jacinto de Magalhães. Aveiro, 1997.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A leitora no banco dos réus*. São Paulo: Ática, 2003.

LIMA, Luiz Costa. Os destinos da subjetividade: história e natureza no romantismo. In: *O controle do imaginário. Razão e imaginário no Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

KIERKEGAARD, Søren Aabye. In: *Segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira. 1980.

LESKY, Albin. *A tragédia grega*. Trad. J. Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. São Paulo: Perspectiva, 1996.

LIMA, Isabel Pires de. *Entre primos: d'O Primo João de Brito a O Primo Basílio*, Revista da Faculdade de Letras do Porto. Línguas e Literaturas, II Série, XI, Porto, 1994.

LOPES, Oscar. *Efeitos de polifonia vocal n'O Primo Basílio*, in Isabel Pires de Lima (coord.), *Eça e "Os Maias"*, Porto, Edições Asa, 1990.

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. O primo Basílio. In: *Obras completas de Machado de Assis*. Crítica literária. A semana (1895-1900). Rio de Janeiro: W. M. Jackson Inc., 1970.

MARCOS, José António. *O enigma das cartas inéditas de Eça de Queiroz*. Lisboa: Cosmos, 1996.

MARGATO, Izabel. “Cenas da Vida Portuguesa: Lisboa e Luísa, dois corpos marcados pela falta”. IN: Letras n. 23. Literatura Portuguesa e Pós-colonialismo: Produção, Recepção e Cultura. Santa Maria: Ed. Universidade de Santa Maria, 2002.

_____. “Tirantias da Modernidade: Cenas de Escárnio e Maldizer em *Eça de Queirós*”. IN: SEMEAR: Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses. n.6. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2002.

MAUGER POLIAK, Claude. *Os usos sociais da leitura*. Editora Nathan, Paris, 1999.

MAUGUE, Annelise. *L'identité masculine en crise*. Paris, Rivages/Histoire. 1987.

MEDINA, João. Notas sobre a geração de 70. O niilismo de Eça de Queirós n' *Os Maias*. *Diário de Notícias*. Suplemento “Artes e Letras”. Lisboa, ano 20, n. 1025, p. 17-18, 3 out. 1974.

_____. *Eça de Queiroz e o seu tempo*. Coleção Horizonte, direção de Joel Serrão. Viseu: Livros Horizonte, 1972.

MENEGOLLA, Ione Marisa Coelho. A desmistificação em Eça de Queirós. *Convergência Lusíada*, Rio de Janeiro, n 13, p.117-134, 1996.

MOOG, Viana. *Eça de Queirós e o século XIX*. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro, 1966.

_____. *Eça de Queiros e o seu tempo*. Lisboa: Livros

MORAES, J.G.V. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.

MULDWOLF, Bernard. *O adultério*. Livros Horizonte. Lisboa, 1970.

OLIVEIRA, Maria Teresa Martins de. *A mulher e o adultério nos romances O primo Basílio de Eça de Queirós e Effi Briest de Theodor Fontane*. Livraria Minerva. Coimbra, 2000.

PIRES de LIMA, Isabel. *As Máscaras do Desengano – para uma abordagem sociológica de ‘Os Maias’ de Eça de Queirós*. Lisboa: Caminho, 1987.

PIRES, Antonio Machado. *O Século XIX em Portugal: cronologia e quadro de gerações*. Lisboa: Bertrand, 1975.

PRAÇA, José Joaquim Lopes. *A mulher e a vida ou a mulher considerada debaixo dos seus principaes aspetos*. Livraria Portuguesa e Estrangeira do Editor Manuel de Almeida Cabral, Coimbra, 1872.

PROUDHON, Joseph. *La pornocratie ou les femmes dans les temps modernes*. Paris, Lacroix. 1976.

QUEIRÓS, Eça de. *Obra Completa*. Organização geral, introdução, fixação dos textos autógrafos e notas introdutórias de Beatriz Berrini. v.1 e 2. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

_____. *Uma Campanha Alegre*. Lisboa, edição Livros do Brasil, s/d.

_____; **ORTIGÃO, Ramalho.** *O mistério da estrada de Sintra. Cartas ao Diário de Notícias*. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1947.

_____. *O primo Basílio*. Editora O Globo. Rio de Janeiro, 1997.

_____. *Os Maias*. Introd. de Augusto Pissarra. São Paulo: Ediouro, s/d.

_____. *A correspondência de Fradique Mendes*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 1997, 2 v.

REGO, Mariana Montenegro de Carvalho. *Encenações e transgressões em Eça de Queirós: uma leitura de O Primo Basílio e Os Maias*. Dissertação

(Mestrado em Letras); orientadora Izabel Margato. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2005.

REIS, Carlos. *Estudos queirosianos: ensaios sobre Eça de Queirós e sua obra.* Lisboa: Presença, 1999a.

REIS, Carlos e PIRES; Maria da Natividade (orgs.). *História crítica da literatura portuguesa.* V.5: o Romantismo. Lisboa: Verbo, 1999b.

REIS, Carlos (coord.). **RIBEIRO, Maria Aparecida** (orgs.). *História crítica da literatura portuguesa.* V.6: Realismo e Naturalismo. Lisboa: Verbo, 1999c.

REIS, Carlos. "A temática do adultério n'O Primo Basílio" in *Construção da leitura. Ensaios de metodologia e de crítica literária*, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, 1982.

ROCHA COUTINHO, Maria Lucia. *Tecendo por trás dos panos: a mulher brasileira Nas relações familiares.* Editora Rocco, Rio de Janeiro. 1994.

ROSA, Alberto Machado da. "Eça de Queirós: O Primo Basílio' por Machado de Assis"; "Análise da crítica machadiana"; "Os sonhos de Luísa e de Amaro" in *Eça, discípulo de Machado?*, 2ª ed., Lisboa, Ed. Presença, 1979.

SALGADO JUNIOR, António. *História das Conferências do Casino.* Lisboa: Tipografia da Cooperativa Militar, 1930.

SANTIAGO, Silviano. "Eça, autor de Madame Bovary". In: _____. *Uma Literatura nos Trópicos.* São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.

SARAIVA, António José. *As idéias de Eça de Queirós.* Livraria Bertrand. Lisboa, 1982.

SARAIVA, Antonio José, LOPES, Oscar. *História da literatura Portuguesa.* Porto: Porto Editora, sd.

SARAIVA, António José. *As idéias de Eça de Queirós.* Lisboa: Livraria Bertrand, 1982.

SENNETT, Richard. *O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade.* São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SERRÃO, Joel. *O primeiro Fradique Mendes.* Lisboa: Livros Horizonte, 1985.
_____. *O século XIX em Portugal: colóquio.* *Análise Social*, Lisboa, v.16, n.61-62, Jan-Jun, 1980.

SIMÕES, João Gaspar. *Eça de Queiros: a obra e o homem.* 3 ed. Lisboa: Arcádia, 1978.

STEIN, Suzana Albornoz. *Por uma Educação Libertadora*. Editora Vozes, Petrópolis. 1985.

TOURAINÉ, Alain. *Crítica da Modernidade*. Petrópolis, Vozes, 1994.

VALÉRIO, Elisa. *Para uma leitura de Os Maias de E. de Q.* Lisboa: Editorial Presença, 1997.

VENÂNCIO, Fernando. *Os esquemas de Fradique*. Lisboa: Grifo, 1989.

VIDAL, Perry. *O único filho de Fradique Mendes*. Lisboa: edição do autor, 1950.