

## 5

### Bibliografia

**ABREU, José Luis Pio** - Introdução à Psicopatologia Compreensiva. 2<sup>a</sup> Edição, FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1997.

**ARIÈS, Philippe.DUBY, Georges.** *História da Vida Privada*. Vols.3 e 4. São Paulo. Companhia das Letras. 1991.

**ARISTÓTELES** - *Ética Nicomáquea* (Traducción Y Notas por Julio Pallí Bonet). Biblioteca Classica Gredos, Editorial Gredos, S. A. , 1<sup>a</sup> Edição, Madrid, 1998 - Política (Tradução de António Campelo Amaral e Carlos de Carvalho Gomes), Edições Veja, Lisboa, 1998 - *Traité de la Génération des Animaux* , Traduit en Français pour la première fois et accompagné de notes Perpétuelles par J. Barthélemy-Saint Hilaire, Tome I et II, Librairie Hachette Et Cle, Paris, 1887.

**BARBOSA, João Alexandre.** Os intervalos de Eça de Queiroz. In: QUEIROZ, Eça de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

**BAUDELAIRE, Charles.** *Sobre a modernidade: o pintor da vida moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

**BENJAMIN, Walter.** *Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2002.

**BERRINI, Beatriz.** Os prefácios ensaísticos de Eça de Queirós. Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo, 1995. 150 anos com Eça de Queirós. Centro de Estudos Portugueses: Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa / FFLCH / USP, 1997.

**BLEICHMAR, Emilce Dio** - *O Feminismo espontâneo da Histeria* (Tradução de Francisco Vidal). 1<sup>a</sup> Edição, Porto Alegre, 1988.

**BRASIL, Luiz Antônio de Assis.** *As Virtudes da Casa*. 4. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.

**BROWN, Peter** - *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente* (Tradução de Eduardo Nogueira, Revisão de Saul Barata). Editorial Presença, 1<sup>a</sup> Edição, Lisboa, 1999.

**BÜHLER, Charlotte** - *A Psicologia na Vida do Nossa Tempo* (Tradução de Elsa Meneses de Jesus e Hanne Lore Eibner Roth). FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), 4<sup>a</sup> Edição, Lisboa, 1980.

**CAMINHA, Adolfo.** *A Normalista*. São Paulo: Ática, 8<sup>a</sup> ed. (Série Bom Livro). 1985.

**CARR, Anne** - *A Mulher na Igreja* (Tradução de António J. Pinto Ribeiro). Temas e Debates, Lisboa, 1997.

**CARVALHO, Maria Amália Vaz de** - *Cartas a Luiza*. Barros & Filha, Editores, Porto, 1886.

**CARVALHO, Reginaldo Pinto de**. *Eça de Queirós: o senhor das palavras*. Anatomia das Letras, São Paulo, v. 01, n. 01, 1994.

**CARVALHO, Rómulo de** - *História do Ensino em Portugal*. FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1986.

**CATROGA, Fernando de Almeida**. *O positivismo em Portugal*. Revista História das Idéias. Coimbra, 1977.

**CHARTIER, Roger**. *A Aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.

\_\_\_\_\_. *História da vida privada: Da renascença ao século das luzes*. V.3. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

**COELHO, Adolfo** - *Para a História da Instrução Popular*. Instituto Gulbenkian de Ciência, Centro de Investigação Pedagógica, Lisboa, 1973

**COMÉNIO, João Amós** - *Didáctica Magna* (Introdução, Tradução e Notas de Joaquim Ferreira Gomes). 3<sup>a</sup> Edição, FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1985.

**COMPAGNON, Antoine**. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990.

**COMTE, Auguste**. *Curso de Filosofia Positiva* (trad. de José Arthur Giannotti e Miguel Lemos). São Paulo, Editora Nova Cultural. 1993.

**COSTA, D. António da** - *Necessidade de um Ministério da Instrução Pública*. Imprensa Nacional, Lisboa, 1986 - *A Mulher em Portugal*, Typografia da Companhia Nacional Editora, Lisboa, 1892.

\_\_\_\_\_. *As práticas da escrita*. In: ARIÉS, Philippe e

**DONVAL, Albert** - *Un porvenir para el Amor, una nueva ética de la sexualidad*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1987.

**DUARTE, Lélia Parreira**. Alves & Cia., Eça de Queirós e Amor & Cia., de Hélcio Ratton.

**DUBY, Georges.** *História da vida privada* Vol. 2. Companhia das Letras, 10<sup>a</sup> edição, 1990.

**ENGELS, Friedrich.** A Origem da Família da Propriedade Privada e do Estado, Editorial Presença, Lisboa, 1974.

**FEITOSA, Rosane Gazolla Alves.** *Eça de Queiros Realismo Português e Realidade Portuguesa.* HVF – CERED/ UNIP. São Paulo, 1995.

**FERREIRA, Alberto** - *Antologia de Textos Pedagógicos do Séc. XIX Português.* Vol I (Da Necessidade de Ensinar), FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Centro de Investigação Pedagógica, Lisboa, 1971.

**FRANÇA, José Augusto.** *As Conferências do Cassino no parlamento.* Lisboa Horizonte, 1972. Livros Horizonte, 1973.

**FERRAZ, Paulo Malta.** *Viagem ao Portugal de Eça de Queirós.* Editora Rio. Rio de Janeiro, 1971.

**FILHO, Luís Viana.** *A vida de Eça de Queirós.* Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 1984.

**FISHER, Helen.** *Anatomia do amor – História natural da monogamia, do adultério e do divórcio.* Editora Eureka. São Paulo, 1992.

**GILLIGAN, Carol** - *Teoria Psicológica e Desenvolvimento da Mulher* (Tradução de Natércia Rocha). FCG (Fundação Calouste Gulbenkian), Lisboa, 1997.

**GUIMARÃES, Luís de Oliveira.** *As mulheres na obra de Eça de Queirós.* Livraria Clássica Editora. Lisboa, 1943.

**HOBSBAWM, Eric J.** *A era dos Impérios.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

**HOEBEL, E. Adamson; Frost, Everett L.** - *Antropologia Cultural e Social* (Tradução de Euclides Carneiro da Cunha). Ed. Cultrix, S. Paulo, 1996.

**JARNAES, João.** *Uma leitura política de O primo Basílio,* Colóquio/Letras, 40, Nov. 1977.

**JOAQUIM, Teresa** - *Menina e Moça.* Fim de Século Edições, Lisboa, 1997

**JESUS, Maria Saraiva de.** *O Primo Basílio e os Maias: a convergência satírica à ambivalência irónica.* Revista da Universidade de Aveiro, Aveiro, n. 6, 7, 8, p. 135-175, 1989-1990-1991.

\_\_\_\_\_. *A representação da mulher na narrativa realista-naturalista,* Editora da Fundação João Jacinto de Magalhães. Aveiro, 1997.

**LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina.** *A leitora no banco dos réus.* São Paulo: Ática, 2003.

**LIMA, Luiz Costa.** Os destinos da subjetividade: história e natureza no romantismo. In: *O controle do imaginário. Razão e imaginário no Ocidente.* São Paulo: Brasiliense, 1984.

**KIERKEGAARD, Søren Aabye.** In: *Segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira. 1980.

**LESKY, Albin.** *A tragédia grega.* Trad. J. Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. São Paulo: Perspectiva, 1996.

**LIMA, Isabel Pires de.** *Entre primos: d'O Primo João de Brito a O Primo Basílio*, Revista da Faculdade de Letras do Porto. Línguas e Literaturas, II Série, XI, Porto, 1994.

**LOPES, Oscar.** *Efeitos de polifonia vocal n'O Primo Basílio*, in Isabel Pires de Lima (coord.), *Eça e "Os Maias"*, Porto, Edições Asa, 1990.

**MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria.** O primo Basílio. In: *Obras completas de Machado de Assis*. Crítica literária. A semana (1895-1900). Rio de Janeiro: W. M. Jackson Inc., 1970.

**MARCOS, José António.** *O enigma das cartas inéditas de Eça de Queiroz.* Lisboa: Cosmos, 1996.

**MARGATO, Izabel.** “*Cenas da Vida Portuguesa: Lisboa e Luísa, dois corpos marcados pela falta*”. IN: Letras n. 23. Literatura Portuguesa e Pós-colonialismo: Produção, Recepção e Cultura. Santa Maria: Ed. Universidade de Santa Maria, 2002.

\_\_\_\_\_. “*Tiranias da Modernidade: Cenas de Escárnio e Maldizer em Eça de Queirós*”. IN: SEMEAR: Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses. n.6. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2002.

**MAUGER POLIAK, Claude.** *Os usos sociais da leitura.* Editora Nathan, Paris, 1999.

**MAUGUE, Annelise.** *L'identité masculine en crise.* Paris, Rivages/Histoire. 1987.

**MEDINA, João.** Notas sobre a geração de 70. O niilismo de Eça de Queirós n'*Os Maias*. *Diário de Notícias*. Suplemento “Artes e Letras”. Lisboa, ano 20, n. 1025, p. 17-18, 3 out. 1974.

\_\_\_\_\_. *Eça de Queiroz e o seu tempo.* Coleção Horizonte, direção de Joel Serrão. Viseu: Livros Horizonte, 1972.

**MENEGOLLA, Ione Marisa Coelho.** A desmistificação em Eça de Queirós. Convergência Lusíada, Rio de Janeiro, n 13, p.117-134, 1996.

**MOOG, Viana.** *Eça de Queirós e o século XIX*. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro, 1966.

\_\_\_\_\_. *Eça de Queiros e o seu tempo*. Lisboa: Livros

**MORAES, J.G.V.** *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.

**MULDWORF, Bernard.** *O adultério*. Livros Horizonte. Lisboa, 1970.

**OLIVEIRA, Maria Teresa Martins de.** *A mulher e o adultério nos romances O primo Basílio de Eça de Queirós e Effi Briest de Theodor Fontane*. Livraria Minerva. Coimbra, 2000.

**PIRES de LIMA, Isabel.** *As Máscaras do Desengano – para uma abordagem sociológica de 'Os Maias' de Eça de Queirós*. Lisboa: Caminho, 1987.

**PIRES, Antonio Machado.** *O Século XIX em Portugal: cronologia e quadro de gerações*. Lisboa: Bertrand, 1975.

**PRAÇA, José Joaquim Lopes.** *A mulher e a vida ou a mulher considerada debaixo dos seus principaes aspetos*. Livraria Portugueza e Estrangeira do Editor Manuel de Almeida Cabral, Coimbra, 1872.

**PROUDHON, Joseph.** *La pornocratie ou les femmes dans les temps modernes*. Paris, Lacroix. 1976.

**QUEIRÓS, Eça de.** *Obra Completa*. Organização geral, introdução, fixação dos textos autógrafos e notas introdutórias de Beatriz Berrini. v.1 e 2. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

\_\_\_\_\_. *Uma Campanha Alegre*. Lisboa, edição Livros do Brasil, s/d.

\_\_\_\_\_; **ORTIGÃO, Ramalho.** *O mistério da estrada de Sintra. Cartas ao Diário de Notícias*. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1947.

\_\_\_\_\_. *O primo Basílio*. Editora O Globo. Rio de Janeiro, 1997.

\_\_\_\_\_. *Os Maias*. Introd. de Augusto Pissarra. São Paulo: Ediouro, s/d.

\_\_\_\_\_. *A correspondência de Fradique Mendes*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 1997, 2 v.

**REGO, Mariana Montenegro de Carvalho.** *Encenações e transgressões em Eça de Queirós: uma leitura de O Primo Basílio e Os Maias*. Dissertação

(Mestrado em Letras); orientadora Izabel Margato. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2005.

**REIS, Carlos.** *Estudos queirosianos*: ensaios sobre Eça de Queirós e sua obra. Lisboa: Presença, 1999a.

**REIS, Carlos e PIRES; Maria da Natividade** (orgs.). *História crítica da literatura portuguesa*. V.5: o Romantismo. Lisboa: Verbo, 1999b.

**REIS, Carlos** (coord.). **RIBEIRO, Maria Aparecida** (orgs.). *História crítica da literatura portuguesa*. V.6: Realismo e Naturalismo. Lisboa: Verbo, 1999c.

**REIS, Carlos.** "A temática do adultério n'*O Primo Basílio*" in *Construção da leitura. Ensaios de metodologia e de crítica literária*, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, 1982.

**ROCHA COUTINHO, Maria Lucia.** *Tecendo por trás dos panos: a mulher brasileira Nas relações familiares*. Editora Rocco, Rio de Janeiro. 1994.

**ROSA, Alberto Machado da.** "Eça de Queirós: *O Primo Basílio*" por Machado de Assis"; "Análise da crítica machadiana"; "Os sonhos de Luísa e de Amaro" in *Eça, discípulo de Machado?*, 2<sup>a</sup> ed., Lisboa, Ed. Presença, 1979.

**SALGADO JUNIOR, António.** *História das Conferências do Casino*. Lisboa: Tipografia da Cooperativa Militar, 1930.

**SANTIAGO, Silviano.** "Eça, autor de *Madame Bovary*". In: \_\_\_\_\_. *Uma Literatura nos Trópicos*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.

**SARAIVA, António José.** *As idéias de Eça de Queirós*. Livraria Bertrand. Lisboa, 1982.

**SARAIVA, Antonio José, LOPES, Oscar.** *História da literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, sd.

**SARAIVA, António José.** *As idéias de Eça de Queirós*. Lisboa: Livraria Bertrand, 1982.

**SENNETT, Richard.** *O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

**SERRÃO, Joel.** *O primeiro Fradique Mendes*. Lisboa: Livros Horizonte, 1985.  
\_\_\_\_\_. *O século XIX em Portugal: colóquio*. Análise Social, Lisboa, v.16, n.61-62, Jan-Jun, 1980.

**SIMÕES, João Gaspar.** *Eça de Queiros: a obra e o homem*. 3 ed. Lisboa: Arcádia, 1978.

**STEIN, Suzana Albornoz.** *Por uma Educação Libertadora*. Editora Vozes, Petrópolis. 1985.

**TOURAIN, Alain.** *Crítica da Modernidade*. Petrópolis, Vozes, 1994.

**VALÉRIO, Elisa.** *Para uma leitura de Os Maias de E. de Q.* Lisboa: Editorial Presença, 1997.

**VENÂNCIO, Fernando.** *Os esquemas de Fradique*. Lisboa: Grifo, 1989.

**VIDAL, Perry.** *O único filho de Fradique Mendes*. Lisboa: edição do autor, 1950.