

Referências Bibliográficas

A) Livros, artigos:

BERNARDET, Jean-Claude. **Cineastas e Imagens do Povo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

BERNARDET, Jean-Claude. “**Operário, personagem emergente**”: *In Anos 70 – Cinema*. Rio de Janeiro: Record, 1979-1980, p. 29-31.

BOURDIEU, Pierre,. **A miséria do mundo**. 2. ed Petrópolis: Vozes, 1998.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: RJ: Vozes, 1994. 11ª edição.

DA-RIN, Sílvio. **O espelho partido**. Ed. Azougue Digital, 2004.

FOUCAULT, Michel. **A vida dos homens infames**. In: *Ditos e escritos IV*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

LINS, Consuelo. Documentário: uma ficção diferente das outras. In: **Documentário: Ecos do cinema, de lumière ao digital**. Editora UFRJ, 2007, p. 225-235.

LINS, Consuelo. **O documentário de Eduardo Coutinho. Televisão, cinema e vídeo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

MENDONÇA, Duda. **Casos e Coisas**. São Paulo: Globo, 2001.

MESQUITA, Claudia & LINS, Consuelo. **Filmar o real: Sobre o documentário brasileiro contemporâneo**. Ano da Edição: 2008

NICHOLS, Bill. **Introdução ao documentário**. São Paulo: editora Papyrus, 2005.

RAMOS, Fernão Pessoa. A cicatriz da tomada: documentário, ética e imagem-intensa. In: RAMOS, Fernão Pessoa (org). **Teoria contemporânea do cinema. Documentário e narratividade ficcional**. vol.2 São Paulo: Editora Senac, 2005, p 27– 67.

RENOV, Michael. **Theorizing documentary**. New York, N.Y.: Routledge, 1993.

SALLES, João Moreira. “**Sobre Senadores que dormem**”. In: *Revista Bravo!* Nº 91, 2005.

SCHWARTZ, Vanessa R. O espectador cinematográfico antes do aparato do cinema: o gosto pela realidade na Paris fim-de-século. In: **O cinema e a invenção da vida moderna**. São Paulo: Cosac Naify, c2001, p 412.

SIMONARD, Pedro. **A geração do cinema novo: para uma antropologia do cinema**, Rio de Janeiro: Mauad, 2006.

XAVIER, Ismail. **O cinema brasileiro moderno**. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

XAVIER, Ismail. **O discurso Cinematográfico. A opacidade e a transparência**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

B) Filmes Citados:

ANDRADE, João Batista. **Greve**. (36 min.). Brasil: Dina Filmes, 1979.

COUTINHO, Eduardo. **Babilonia 2000**. (80 min.) Rio de Janeiro: VideoFilmes, 2001.

COUTINHO, Eduardo. **Boca de lixo**. (50 min.) Rio de Janeiro: Cecip, 1993.

COUTINHO, Eduardo. **Cabra marcado para morrer**. (54 min.) Rio de Janeiro: Iser Vídeo, 1987.

COUTINHO, Eduardo. **Edifício Master**. (110 min.) Rio de Janeiro: Videofilmes, 2002.

COUTINHO, Eduardo. **Peões**. Rio de Janeiro: Videofilmes, 2004.

COUTINHO, Eduardo. **Santa Marta, Duas Semanas no Morro**. (54 min.) Rio de Janeiro: VideoFilmes, 1987.

COUTINHO, Eduardo. **Theodorico – Imperador do Sertão**. (49 min.) Rio de Janeiro: Rede Globo, 1978.

DREW, Robert. Primárias. (60 min.) EUA, 1960.

HIRSMAN, Leon. **Abc da Greve**. (75 min.) Brasil: Taba Filmes, 1979.

KOGUT, Sandra. **Passaporte húngaro**. (71 min.) Rio de Janeiro: Zeugma Films - FR; República Pureza Filmes - BR; Arte France; Hunnia Film Studio; Cobra Filmes; RTBF; CIVC Pierre Schaeffer, 2002.

RIEFENSTAHL, Leni. **O triunfo da vontade**. (114 min.) Alemanha, 1935.

ROUCH, Jean. Crônicas de um verão. (85 min.) França, 1961.

SALLES, João Moreira. **Entreatos**. (117 min.) Rio de Janeiro: Videofilmes, 2004.

SARNO, Geraldo. **Viramundo**. (40 min.) Brasil, 1965.

TAPAJÓS, Renato. **Linha de montagem**. (90 min.) Brasil: Tapiri Cinematográfica, 1982.

C) Fontes de Pesquisa na Internet

Jornal Folha de São Paulo, São Paulo, **João Moreira Salles quer filmar fim do mandato de Lula. Disponível na Internet via:**

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/ilustrada/ult90u62177.shtml>

Revista Veja, São Paulo, **Quem Caiu.** Disponível na Internet via:

http://veja.abril.com.br/idade/exclusivo/crise_lula/quem_caiu.html.

ANTONIONI, Michelangelo. **O cinema direto e a realidade.** Publicado originalmente na revista Études cinématographiques, nº 36-37, 1964. Traduzido por Luiz Carlos Oliveira Jr.). Arquivo disponível via:

<http://www.contracampo.com.br/88/artantonionicinedireto.htm>

D) Rádio

PEÕES e ENTREATOS. **Revista Jovem.** Rio de Janeiro: Rádio Catedral, 11 de dezembro de 2004. Programa de rádio.