

## Referências bibliográficas

- ABRAM, JAN. **A linguagem de Winnicott**. Ed. Revinter, RJ. (2000)
- ATALA, A.; DORIA, C. A. **Com unhas, dentes e cuca** – culinária e papo-cabeça ao alcance de todos. Ed. Senac, SP. (2008)
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Ed. Martins Fontes, SP. (2003)
- BALINT, M. **A falha básica**. Ed. Artes Médicas, RS. (1993)
- BAUDRILLARD, J. **A sociedade de consumo**. Edições 70, Lisboa, Portugal. (2007)
- BAUMAN, Z. **Vida líquida**. Ed. Zahar, RJ. (2007)
- BENJAMIN, W. O Narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov; História cultural do brinquedo; Brinquedo e brincadeira In **Obras Escolhidas**, vol. I. Ed. Brasiliense, S.P. (1985)
- BIRMAN, J. **Insuficientes, um esforço a mais para sermos irmãos!** In Função fraterna, organizadora Maria Rita Kehl. Ed. Relume Dumará, RJ. (2000)
- BITTENCOURT, M. I. G. F. **Ilusão e criação na sociedade de consumo: um estudo sobre o divertimento**. Tese de Doutorado, PUC-RJ. (2002)
- BION, W. R. **O aprender com a experiência**. Ed. Imago, RJ. (1991)
- BOLLAS, C. Cap. II – Humores In **A sombra do objeto**. Ed. Imago, RJ. (1992)
- BRADBURY, R. O marciano In **As crônicas marcianas**. Ed. Francisco Alves, RJ. (1983)
- CERTEAU, M. de **A invenção do cotidiano 1**. Ed. Vozes, Petrópolis, RJ. (1994)
- . **A cultura no plural**. Ed. Papirus, Campinas, SP. (2005)
- CICERO, A. **Guardar: poemas escolhidos**. Ed. Record, RJ. (1996)
- DEBORD, G. **A sociedade do espetáculo**. Ed. Contraponto, RJ. (1997)
- DOLTO, F.; NASIO, J.-D. **A Criança do espelho**. Ed. Zahar, RJ. (2008)
- ECO, U. Viagem pela hiper-realidade In **Viagem na irrealidade cotidiana**. Ed. Nova Fronteira, RJ. (1984)

- FERREIRA, A. B. H. **Novo dicionário da língua portuguesa**. Ed. Nova Fronteira, RJ. (1986)
- FREUD, S. **O mal-estar na civilização**. Edição Standard Brasileira da Obras de Sigmund Freud. Vol. XXI, Ed. Imago, RJ. (1929)
- GABLER, N. **Vida, o filme**. Ed. Companhia das Letras, SP. (1999)
- HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Ed. DP&A, RJ. (2006)
- HARVEY, D. **Condição pós-moderna**. Edições Loyola, São Paulo, SP. (2007)
- HUYSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Ed. Aeroplano, RJ. (2000)
- JAMESON, F. **A virada cultural** – reflexões sobre o pós-moderno. Ed. Civilização Brasileira, RJ. (2006)
- KIERKEGAARD, S. “In vino veritas” In **Stages on life’s way**. Princeton University Press, New Jersey. (1988)
- LIPOVETSKY, G. **A era do vazio: ensaios sobre o individualismo contemporâneo**. Ed. Manole, SP. (2005)
- LISPECTOR, C. **Água viva**. Ed Rocco, Rio de Janeiro. (1998)
- MAFFESOLI, M. **No fundo das aparências**. Ed. Vozes, RJ. (1996)
- MERLEAU-PONTY, M. O ser-para-si e o ser-no-mundo In **Fenomenologia da Percepção**. Ed. Martins Fontes, SP. (2006)
- MEZAN, R. **Psicanálise, judaísmo: ressonâncias**. Ed. Escuta, SP. (1986)
- OLIVEIRA, R. A. <http://corpoesociedade.blogspot.com/2008/07/arte-e-cultura-ii.html> (2008)
- PONTALIS, J-B. **O amor dos começos**. Ed. Gobo, RJ. (1988)
- . Entre o sonho-objeto e o texto-sonho in **Entre o sonho e a dor**. Ed. Idéias e Letras, SP. (2005)
- SAFRA, G. **A po-ética na clínica contemporânea**. Ed. Idéias e Letras, Aparecida, SP. (2004)
- . **A face estética do self** – teoria e clínica. Ed. Idéias e Letras, S.P. & Ed. Unimarco, S. P. (2005)
- . **Desvelando a memória do humano: o narrar, o corpo, o sagrado, o silêncio**. Ed. Sobornost, São Paulo, SP. (2006)
- SACHUK, M. I; CANGUSSU, E. T. (2008) **Apontamentos iniciais sobre o conceito de resiliência** In Serviço Social em Revista (Online).

SAGAN, C. et al. **Murmúrios da terra: o disco interestelar da Voyager**. Ed. Francisco Alves, RJ. (1984)

SARLO, B. **Cenas da vida pós-moderna**. Ed. UFRJ, RJ. (2006)

SIMMEL, G. A metrópole e a vida mental In **O fenômeno urbano** (org. Velho, O. G.). Ed. Zahar, RJ. [1976 (1950)]

WINNICOTT, W. D. O brincar: A atividade criativa e a busca do eu (self) In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. O brincar: uma exposição teórica In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. Sonhar, fantasiar e viver In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. A criatividade e suas origens In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. O papel de espelho da mãe e da família no desenvolvimento infantil In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. A localização da experiência cultural In **O brincar e a realidade**. Ed. Imago, RJ. (1975)

———. Teoria do relacionamento paterno-juvenil In **O ambiente e os processos de maturação**. Ed. Artes Médicas, RS. (1983 [1958])

———. Distorção de ego em termos de verdadeiro e falso *self* In **O ambiente e os processos de maturação**. Ed. Artes Médicas, RS. (1983 [1960])

———. Comunicação e falta de comunicação levando ao estudo de certos opostos in **O ambiente e os processos de maturação**. Ed. Artes Médicas, RS. (1983 [1963])

———. A natureza da imaturidade in **Tudo começa em casa**. Ed. Martins Fontes, SP. (1999 [1968])

———. Preocupação materna primária In **Da pediatria à psicanálise**. Ed. Francisco Alves, RJ. (1993 [1956])

———. Carta para Victor Smirnoff In **O gesto espontâneo**. Ed. Martins Fontes, SP. (1990 [1958])

———. Note annexe In **Nouvelle revue de Psychanalyse** – Lieux du Corps, numéro 3. (1971)

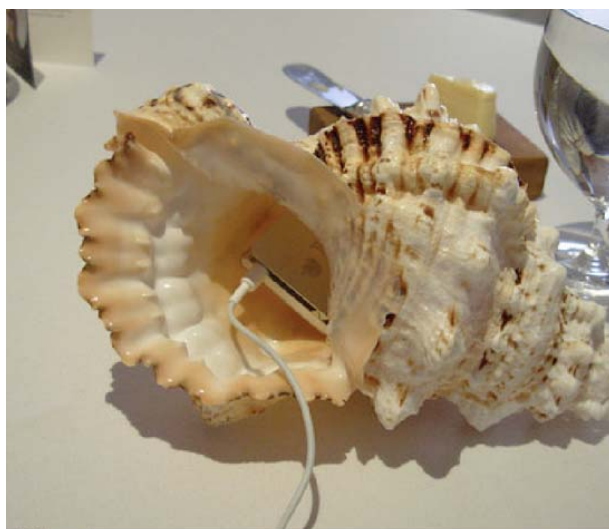
———. **Natureza humana**. Ed. Imago, RJ. (1990)

## ANEXOS

### Campanha “The real thing”.



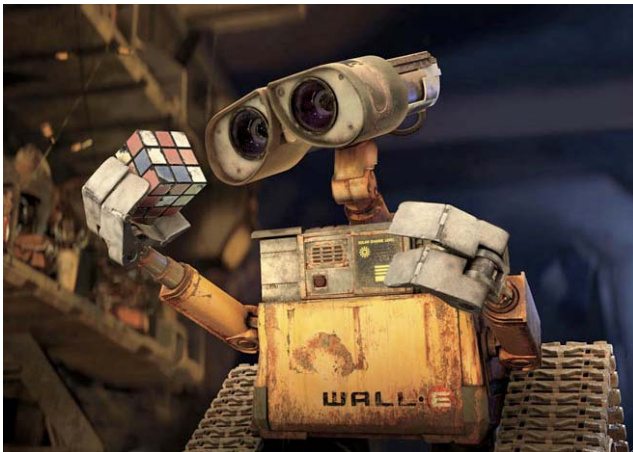
### Entrada para o prato “The Sound of the sea”.



**Enose, desenvolvido pela NASA.**



**Wall-e**



**Advertências comunicativas com o público.**



Forma descritivo-explicativa contida nos rótulos

