

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1994.

ABRANTES, A. A. **Educação escolar e desenvolvimento humano: a literatura no contexto da Educação Infantil**. In: MARSIGLIA, A. C. G. A infância e pedagogia histórico-crítica. Campinas: Autores Associados, 2013.

AGAMBEN, Giorgio. **O que é um dispositivo?** In: O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009.

AGUIRRE, M^a. E.. **Enseñar con textos e imágenes**. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio". Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3, 2001. Disponível em: <http://redie.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.htm>. Acesso em: 17 de nov. 2015.

ARGAN, Giulio Carlo. **A história na metodologia do projeto**. Revista Carmelo, n.6, São Paulo: FAU/USP, 1992.

_____. **Projeto e destino**. 3. São Paulo: Ática, 2004.

ARIÈS, Philippe. **História Social da Criança e da Família**. Editora LTC Grupo Gen, Rio de Janeiro, 1981.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & Percepção Visual**, Uma psicologia da visão cotidiana. São Paulo: Pioneira, Thomson Learning, 2005.

ARREGUY, Sergio e DIAS Loyola, Viviane. **Criança e consumo: reflexão sobre o filme Criança, a alma do negócio**. Disponível em: <http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/viewFile/1305/886>. Acesso em: 10 de nov. de 2016.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

BENJAMIN Walter. **Livros infantis antigos e esquecidos** In: Obras completas. Magia e técnica, arte e política. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1985.

_____. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação**. São Paulo, Summus, 1984, p.50.

BRAIDA, Frederico e NOJIMA, Vera Lucia. **Por que design é linguagem?**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2014.

BRAIDA, Frederico e NOJIMA, Vera Lucia. **Tríades do design: um olhar semiótico sobre a forma, o significado e a função**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2014.

BOMFIM, Gustavo. **Sobre as Possibilidades de uma Teoria do Design**. Estudos em Design, Vol. 2, nº 2, Rio de Janeiro, 1994.

_____. **Fundamentos de uma teoria transdisciplinar do design: morfologia dos objetos de uso e sistemas de comunicação**. Estudos em Design, V.V, n.2 (dez), Rio de Janeiro, 1997.

BONIFÁCIO, Bruna Carmona. **Imagens híbridas e design: um estudo inicial sobre a relação do design de superfície com o design gráfico**. Disponível: <http://www.revistacliche.com.br/wp-content/uploads/2013/08/BrunaCBonif%C3%A1cio-TCC.pdf>. Acesso em: 5 de maio 2015.

CANCLINI, Néstor García. **Culturas híbridas**. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Colección: Estado y Sociedad. Edición: Paidós, 2001.

_____. **Leitores, espectadores e internautas**. Tradução Ana Goldberger. São Paulo, Iluminuras, 2008.

CASTRO, César Augusto e CASTELLANOS Velázquez, Samuel Luís. **Apropriações e representações sócio-históricas do trinômio leitura – texto – leitor**. Enc. Bibli: R. Eletr. Bibliotecon. Ci. Inf., ISSN 1518-2924, Florianópolis n. esp., 1. sem. 2009. Disponível em: <http://www.brapci.ufpr.br/brapci/index.php/article/download/11470>. Acesso em: 20 dez. 2016

CHARTIER Roger. **A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2 ed., 1998a.

_____. **A Aventura do livro, do leitor ao navegador**. São Paulo, Editora da UNESP, 1998b.

_____. **Os desafios da escrita**. São Paulo: UNESP, 2002.

CHARTIER, R.; e CAVALLO, G. (Org.) **História da leitura no mundo ocidental 1**. São Paulo: Ática, 1998.

COELHO, Luiz A. L. (org.). **Conceitos-chave em design**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Novas Idéias, 2008.

COELHO, Nelly Novaes. **Livro em crise?: a pedagogia do texto x a pedagogia da imagem**. In: AMARILHA, Marly (Org.). Educação e leitura: trajetórias de sentidos. João Pessoa: Editora da UFPB - PPGEd/UFRN, 2003.

_____. **O conto de fadas: símbolos, mitos, arquétipos**. São Paulo: DCL, 2003.

_____. **Literatura Infantil: teoria, análise e didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

_____. **Panorama Histórico da Literatura Infanto/Juvenil**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1991.

COLOMER, T. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil**. São Paulo: Global, 2003.

_____. (Org.). **Siete llaves para valorar las historias infantiles**. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

_____. **Introducción a la literatura infantil y juvenil**. Madrid: Síntesis Educación, 1999.

_____. **El libro: álbum – invención y evolución de un género para niños**. Caracas: Banco del Libro, 1999.

CORSINO, P. **Infância e literatura: entre conceitos, palavras e imagens**. Revista Teias, Rio de Janeiro, v. 16, n. 41, 2015.

D'ANGELO, Biagio. **Entre materialidade e imaginário**: Atualidade do livro-objeto. Revista Ipotesi, 2015. Disponível: www.ufjf.br/revistaipotesi/files/2015/01/07-ENTRE-MATERIALIDADE.pdf. Acesso abril de 2015.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. 2. ed. Trad. Jefferson Luiz Camargo. Martins Fontes: São Paulo, 1997.

FAWCETT-TAG, Roger. **O livro e o designer I: embalagem, navegação, estrutura e especificação**. Edições Rosari, São Paulo, 2007.

FARIAS, Priscila. **Legibilidade e Tipografia**. Tupigrafia, São Paulo, n.3, p. 26-28, 2003.

FEBVRE Lucien e MARTIN Henri-Jean. **O aparecimento do livro**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.

FERREIRA, N. B. P. **Catarse e literatura: uma análise com base na pedagogia histórico-crítica**. In: MARSIGLIA, A. C. G. A infância e pedagogia histórico-crítica. Campinas: Autores Associados, 2013.

FONTANA, Lucia Lazotti. **Comunicación visual y escuela: aspectos psicopedagógicos del lenguaje visual**. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

FONSECA, E. **Interações com olhos de ler**. São Paulo: Blucher, 2012.

GODINHO, M. J. e FILIPE, Eduardo. **Květa Pacovská, livros ilustrados ou escrita feita ilustração?**. Portugal: Malasartes, Cadernos de literatura para a infância e a juventude, nº7, Campo das Letras, 2002.

GOÉS, Lucia Pimentel. **Olhar de descoberta: proposta analítica de livros que concentram várias linguagens**. São Paulo: Paulinas, 2003.

GÓES, L.P; ALENKAR, J. (orgs.). **Alma de imagem: A ilustração de livros para crianças e jovens na palavra de seus criadores**. São Paulo: Paulus, 2009.

GOULART, Ilza do Carmo Vieira. **A imagem nos livros infantis**. Revista Práticas de Linguagem. v. 3, n. 1, jan./jun. 2013. Revista Práticas de Linguagem. v. 3, n. 1, jan./jun. 2013. Disponível em: <http://www.ufjf.br/praticasdelinguagem/files/2013/07/122-124-A-imagem-nos-livros-infantis1.pdf>. Acesso em: 20 de maio 2016.

HASLAN, Andrew. **O livro e o designer II**. São Paulo: Edições Rosari, 2a edição 2010.

HENDEL, Richard. **O design do livro**. Editora Atelie, São Paulo, 2003.

HUNT, Peter. **Crítica, Teoria e Literatura Infantil**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

JEAN, Georges. **Escrita: memória dos homens**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

LACERDA, Máira Gonçalves e FARBIARZ, Jackeline Lima. **Diálogo de subjetividades no objeto-livro**. Leitura: Teoria & Prática (Suplemento), n.58, jun. 2012.

LAGO, Ângela. **O código, o livro de imagem para criança e as novas mídias**. Disponível em: <<http://www.angela-lago.com.br/codice.html>>. Acesso em 16 de outubro de 2016.

LAGO, Ângela & ALBERGARIA, Lino. **"Concepção do Livro de Imagem"**. Texto apresentado no III Congresso da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Mimeo.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN Regina. **Literatura infantil brasileira história & histórias**. Editora Ática 6ª edição, São Paulo, 2007.

_____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo Ática, 2004.

LINDEN, Sophie Van der. **Para ler o livro ilustrado**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

LINS, Guto. **Livro infantil?: Projeto gráfico, metodologia, subjetividade**. São Paulo: Edições Rosari, 2004 [2003].

MACHADO, Arlindo. **O fim do Livro?** Estudos Avançados. Vol.8 nº. 21 São Paulo, Mai/Ago, 1994. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/eav/article/view/9670/11240>>. Acessado em 14/10/2015.

MADEIRA Claudia. **Híbrido do mito ao paradigma invasor?**. Editora Mundos Sociais, Lisboa, Portugal, 2010. Disponível: <http://hdl.handle.net/10451/11884>, acessado em 15 de setembro de 2015.

_____. **Mostrar o híbrido – Estratégias de visibilidade dos híbridos nas artes performáticas em Portugal**. 2004. Disponível: <http://www.ces.uc.pt/lab2004/pdfs/ClaudiaMadeira.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2016.

MAGALHÃES, Ligia Cademartori. **Literatura infantil: autoritarismo e emancipação**. São Paulo: Ática, 1987.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARTINS, M. H. **O que é leitura?**. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

MARTINS, Plínio Filho. **A Arte Invisível**. Ateliê Editorial, São Paulo, 2008,

MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil – 3ª ed.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MELLO, Roger. Entrevista. In Em PIMENTA, Rita. **O livro infantil não serve para nada**. Público Online, 5 de nov. de 2015. Disponível em: <https://www.publico.pt/2015/11/05/culturaipsilon/noticia/roger-mello-diz-que-o-livro-infantil-nao-serve-para-nada-1713259>. Acesso em: 5 de jan. 2017.

_____. Entrevista. In. **Roger Mello revela suas influências**. Grupo Editora Global, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Pxa8ncjK6Ec>. Acesso em: 15 de jan. 2017.

_____. Entrevista. In KIKUCHI, Teresa. **Diário de bordo: uma viagem pelos desenhos de Roger Mello**. Trabalho de conclusão de curso. ECA/USP, São Paulo, 2003.

_____. Entrevista. In Em PIMENTA, Rita. **O livro infantil não serve para nada**. Público Online, 5 de nov. de 2015. Disponível em: <https://www.publico.pt/2015/11/05/culturaipsilon/noticia/roger-mello-diz-que-o-livro-infantil-nao-serve-para-nada-1713259>. Acesso em: 5 de jan. 2017.

MENDES, Cláudia. **Roger Mello e o livro ilustrado: narrativas visuais de um artista inquieto**. Arte&Ensaio. Ano XX, n. 24. Rio de Janeiro, Programa de Pós-graduação em Artes Visuais / Escola de Belas Artes, UFRJ. 2012 Disponível em: https://www.academia.edu/6832890/Roger_Mello_e_o_livro_ilustrado. Acessado em: 22 de dez. 2016

MIRANDA, Luís Henrique Nobre de. **Livros-objeto, Fala-forma**. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Ciência da Literatura, Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006.

MORAES, Odilon . **O projeto gráfico do livro infantil e juvenil**. Em: Ieda de Oliveira (org.). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: DCL, 2008.

_____. **Ilustradores SIB; literatura infantil e juvenil**. Rio de Janeiro, ZAB, 2008.

MOURA, Mônica. **"Design Contemporâneo = Cultura Digital + Linguagem + Hibridismo"**, In: Anais 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design Brasil, Rio de Janeiro, 2005.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Trad. José Manuel de Vasconcelos. São Paulo, Martins Fontes, 1998.

_____. **Design e comunicação visual: contribuição para uma metodologia didática**. Trad. Daniel Santana. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT Carole. **Livro ilustrado: palavras e imagens**. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2011

NOJIMA, Vera. Semiótica. **Conceitos-chave em Design**. In: L. A. Coelho(org). pag.84. Editora PUC-Rio, Novas Idéias. Rio de Janeiro, 2008a.

NECYK, Bárbara. Dissertação de Mestrado. **Texto e imagem: um olhar sobre o livro infantil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Departamento de Artes e Design, PUC-RJ, 2007.

OLIVEIRA, I. (org.). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: DCL, 2008.

OLIVEIRA, Rui de. **A arte de contar histórias por imagens**. Belo Horizonte. Presença Pedagógica, v. 4, n. 19, jan./fev. 1998.

PACOVSKÁ, Květa. Entrevista. In ORATOROVÁ, Kateřina. **Květa Pacovská: la primera dama de la fantasía infantil**. Radio Praha em 22 de julho de 2008. Disponível em: <http://www.radio.cz/es/rubrica/cultura/kveta-pacovska-la-primera-dama-de-la-fantasia-infantil>. Acessado em: 16 de nov. 2016.

_____. Entrevista. In: SOBRINO, Javier. **Un museo al alcance de una mano**. Blog Palabras de Tierra. Disponível em: <http://sobrinovjavier.blogspot.com.br/2013/05/kveta-pacovska-un-museo-al-alcance-de.html>. Acesso em: 20 de mar de 2016.

PACOVSKÁ, Květa. **João e Maria**. Cosac Naify, São Paulo, 2009.

PANOZZO, Neiva Senaide Petry. **O diálogo estético-lúdico na literatura infantil**. Disponível em: http://www.portalanpedsul.com.br/admin/uploads/2000/Aprendizagem_e_conhecimento/Mesa_Redonda_-_Trabalho/01_58_13_3M2001.pdf. Acesso em: 20 de abr. 2016.

PAULA, Frederico Braidia Rodrigues de. **A linguagem híbrida do design: um estudo sobre as manifestações contemporâneas / orientadora: Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima** - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2012.

PERROT, Jean. **Os “livros-vivos” franceses**. Um novo paraíso cultural para nossos amiguinhos, os leitores infantis. Revista da Faculdade de Educação vol.24 n.2 São Paulo 1998.

_____. **Du jeu, des enfants et des livres**. Paris: Du cercle de La librairie, 1987. Collection Bibliothèques.

PISSETTI, Rodrigo Fernandes; POZZA Gustavo Luiz. **Design, informação e linguagem do produto**. Revista Imagem, volume 2, número 1 ano 2012. Revista imagem Faculdade da Serra Gaúcha.

PONTE, Marília Cauduro. **Reflexões sobre Design Gráfico de livros para crianças em processo de alfabetização**. São Paulo, 2006. (Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Centro Universitário Senac - Campus Lapa Scipião, como exigência parcial para obtenção do grau de especialista em Comunicação e Artes com ênfase em Design Gráfico).

POSTMAN Neil. **O Desaparecimento da Infância**. Editora Graphia, Rio de Janeiro, 1999.

POWERS, Alan. **Era uma vez uma capa: história da literatura infantil**. Rio de Janeiro: CosacNaify, 2008.

RAMOS Brocchetto, Flávia e PANOZZO Senaide Petry, Neiva. **Leitura da literatura infantil como possibilidade de multiletramento**. Linguagem & Ensino, Pelotas, v.15, n.1, p. 39-63, jan./jun. 2012

_____. **Interação e mediação literária para infância**. Campinas/São Paulo: ALB/Global, 2011.

_____. **Entre a ilustração e a palavra: buscando pontos de ancoragem**. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, 2004. Disponível em: http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/ima_infa.html. Acesso em: 20 nov. 2016.

_____. **Acesso à embalagem do livro infantil**. PERSPECTIVA, Florianópolis, v. 23, n. 01, p. 115-130, jan./jul. 2005. Disponível em: <http://www.ced.ufsc.br/nucleos/nup/perspectiva.html>. Acessado em: 10 de jul. de 2016.

_____. **Leitura da literatura infantil como possibilidade de multiletramento.** Linguagem & Ensino, Pelotas, v.15, n.1, p. 39-63, jan./jun. 2012

RAMOS Brocchetto, Flávia e PAIVA, Ana Paula Mathias de. **A dimensão não verbal no livro literário para criança.** Revista Contrapontos - Eletrônica, Vol. 14 - n. 3 - set-dez 2014. Disponível em: www.univali.br/periodicos. Acesso: 20 nov. 2016.

RAMOS, Graça. **A imagem nos livros infantis: caminhos para ler o texto visual.** Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

REDIG, Joaquim. **Sobre desenho industrial (ou design) e desenho industrial no Brasil.** Porto Alegre: UniRitter, 2005.

REIS, Sara da Silva. **Da entrada em “casas muito doces” reescritas verbais e visuais de Hansel e Gretel.** Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/28004/16/Hansel%26Gretel.pdf> . Acesso em: 23 de maio 2016.

REZENDE, Lucinea Aparecida de (Org.). **Leitura infanto-juvenil: abordagens teórico-práticas.** Londrina: EDUEL, 2011.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. **O letramento escolar e os textos da divulgação científica – a apropriação dos gêneros de discurso na escola.** Linguagem em (Dis)curso, v. 8, n. 3, p. 581-612, 2008.

ROMANI, Elizabeth. **O design no livro-objeto infantil.** Disponível em <www.teses.usp.br>. Acesso dia 15 de agosto de 2014.

ROMANI, Elizabeth e MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar. **O jogo no livro infantil: instrumentos lúdicos associados ao design.** Disponível em <www.academia.edu/4432739/O_jogo_no_livro_infantil_instrumentos_ludicos_associados_ao_design._The_interaction_in_children_s_book_playful_resources_associated_to_design>. Acessado dia 15 de agosto de 2014.

SAMORI, D. P. **Infância e literatura infantil: o que pensam, dizem e fazem as crianças a partir da leitura de histórias? A produção de culturas infantis no 1.o ano do ensino fundamental.** Dissertação de Mestrado. FE/USP. São Paulo: s.n., 2011.

SANTAELLA, Lucia. **Astúcias do Design.** Flusser Studies 21 – June 2016. Disponível em: <http://www.flusserstudies.net/sites/www.flusserstudies.net/files/media/attachments/21-print-edition.pdf>. Acessado e: 20 de dez. 2016.

_____. **Culturas e artes do pós-humano.** São Paulo: Paullus, 2003.

_____. **Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal.** São Paulo: Iluminuras, 3 ed. São Paulo, 2005a.

_____. **Imagem: cognição, semiótica, mídia.** 4.ed. São Paulo: Iluminuras, 2005b.

_____. **Produção de linguagem e ideologia.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

_____. **A ecologia pluralista da comunicação:** conectividade, mobilidade, ubiquidade. São Paulo: Paulus, 2010.

SANTAELLA, Lucia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica.** São Paulo: Hacker Editores, 2004.

SCHOLLHAMMER, K. E. **Além do visível:** o olhar da literatura. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

SERRA, Elizabeth (org.). **A Arte de Ilustrar Livros para Crianças e Jovens no Brasil.** Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Rio de Janeiro, 2013.

SELTMAN, apud MCLUHAN, Marshall. **A galáxia de Gutenberg; a formação do homem tipográfico.** São Paulo: Editora da USP. 1972.

SETZER, Valdemar W. **Electronic media and education:** television, video and computer game. São Paulo: Department of Computer Science, University of São Paulo, 2001. Disponível em: <<http://www.ime.usp.br/~vwsetzer/electr-media.html>>. Acesso em: 06 de out. 2016.

_____. **Meios eletrônicos e educação: nova vida ou destruição?** São Paulo: Department of Computer Science, University of São Paulo, 2001. Disponível: <<http://www.ime.usp.br/~vwsetzer/artigo-rev-aprendizagem.pdf>>. Acesso em: 06 de out. de 2016.

SILVEIRA, Paulo. **A página violada:** da ternura à injúria na construção do livro de artista. 2 ed., Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

SOUZA, Gabriel Girnos Elias de. **Ficções projetuais:** projeto gráfico e discurso profissional em livros contemporâneos de escritórios internacionais de arquitetura e urbanismo. 2015. Disponível em: http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/25607/25607_3.PDF. Acessado em: 15 de nov. de 2016.

SUDJIC, Deyan. **A língua das coisas.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2010.

TSCHICHOLD, Jan. **A forma do livro:** ensaios sobre tipografia e estética do livro. Ateliê Editorial, São Paulo, 2007.

VIGOTSKI, L.S. **Imaginação e criatividade na infância.** São Paulo: Martins Fontes, 2014.

VIGOTSKI, L. S. **Psicologia pedagógica.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.

VIGOTSKI, L. S. **Psicologia da arte.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VILLAS-BOAS, André. **Produção gráfica para designers.** 3ª edição ampliada. Rio de Janeiro: 2AB, 2010.

VILANOVA, Lima Renata. Tese de Doutorado. **Ilustrações em traços e manchas no Design:** Livro-ilustrado infantil brasileiro contemporâneo. Departamento de Artes e Design, PUC-RJ, 2012.

_____. Dissertação de Mestrado **Eu vi Lobato por Emilia.** Rio de Janeiro, 2005. Dissertação de Mestrado. Departamento de Artes e Design, PUC-RJ, 2005.

WALKER, Sue. **Typographic Design for Children**. Disponível em www.kidstype.org.. Acesso em: 5 abril 2010.

WALTY, Ivete Lara Camargos; FONSECA, Maria Nazareth Soares; CURY, Maria Zilda Ferreira. **Palavra e imagem: leituras cruzadas**. Belo Horizonte, Autêntica, 2000.

WERNECK, Regina Y. M. **Leitura de imagens**. Belo Horizonte. Presença Pedagógica, v. 4, n. 19, jan./fev. 1998.

YOLANDA, Regina. **Roger Mello: o caminho para o Prêmio Hans Christian Andersen do Ibby**. Notícias 6, Fundação Nacional do livro infantil e juvenil, Seção Brasileira do International Board on Book for Young people – Ibby, 2014. Disponível em: file:///Users/AnaOliveira/Downloads/Noticias2014_06Web.pdf. Acessado em: 15 de dez. 2016.

ZILBERMAN Regina. **Literatura infantil Brasileira, História & Histórias**. São Paulo: Editora Ática, 1987.

_____. **A literatura infantil na escola**. 4 ed. São Paulo: Global, 1985.

_____. **Literatura Infantil: Livro, Leitura, Leitor**. In. A produção cultural para a criança. São Paulo: Mercado Aberto, 1984.

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - LIVROS-OBJETO

CALDECOTT, Randolph. **The house that Jack Built**. Nova York: George Routledge & Sons, 1978.

CARROLL, Lewis. **Alice in Wonderland**. Londre: Macmillan, 1865.

COMENIUS, Amos. **Orbis Sensualium Pictus**. Coronensi, 1658.

COOK BOOK THAT YOU CAN EAT. [S.I.]: Gerstenberg Publishing House, 2012.

EDY-LEGRAND. **Macao et Cosmage**. Paris: Circonflexe, 2000.

FERRI, Francesca. **Brincando com o Caracol**. São Paulo: Editora Salamandra, 2011.

FOER, Jonathan Safran. **Tree of Codes**. Londres: Visual Editions, 2010.

HOFFMANN, Heinrich. **João Felpudo** (Struwwelpeter). São Paulo: Melhoramentos, 1942.

HONEGGER-LAVATER, Warja. **Le Petit Chaperon Rouge**. Paris: Adrien Maeght Editeur, 1965.

KERLEROUX, Dan. **O patinho feio**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2009.

KINNEY, Jeff. Kit **Diário de um Banana**, editora Vergara & Riba, 2012.

MELLO, Roger. **Carvoeirinhos**. Companhia das Letrinhas, São Paulo, 2009.

MUNARI, Bruno. **Libri Illeggibili**. Milão, [s.n.], 1950.

_____. **I prelibri**. Mantova: Corraini Edizioni, 1980.

NEWBERY, John. **A Little Pretty Pocket-Book**. Londres: [s.n.], 1744.

NEWELL, Peter. **O Livro inclinado**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

_____. **O Livro do Foguete**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

RABOSSI, Fernando e OLIVEIRA, Ana. **O Passeio da centopeia**. [S.I.:s.n.], 2010.

ROCHA, Ruth. **Macacote e Porco Pança**. São Paulo: Editora Salamandra, 2009.

ROMEU, Gabriela. **Terra de Cabinha**. São Paulo: Editora Peirópolis, 2016.

PACOVSKÁ, Květa. **João e Maria**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

PIJNAPPEL, Johan e BOOM, Irma. **SHV Think Book**. [S.I.:s.n.], 1996.

SMITH, Keri. **Isto não é um livro**. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2015.

STRITZLER-LEVINE, Nina e BOOM, Irma. **Weaving as a Metaphor**. Yale University Press, 2006.

TÖPFFER, Rodolphe. **Monsieur Crépin**. [S.I.], Frutiger, 1837.