

References

ANEMA, I. **The relationship between fluency-based suprasegmentals and comprehension in oral and silent reading in Dutch speakers of English**. Thesis (Doctoral) - Graduate Faculty in Speech, Language, and Hearing Sciences, the City University of New York, New York, 2008.

ARAÚJO, Karina de. **Desempenho gramatical de criança em desenvolvimento normal e com distúrbio específico de linguagem**. 313 f. Thesis (Doctoral) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

AUGUSTO, M. R. A.; CORREA, L. M. S.; FORSTER, R. An argument for DPs as phases in an integrated model of on-line computation: the immediate mapping of complex DPs with relative clauses. **ReVEL, special issue**, n. 6, 2012.

BISHOP, D. V. M. Genetic and Environmental Risks for Specific Language Impairment in Children. **The Royal Society**, 2001.

_____. What Causes Specific Language Impairment in Children? **Current directions in psychological science**, v. 15, n. 5, 2006.

BISHOP, D. V. M.; ADAMS, C. A Prospective Study of the Relationship between Specific Language Impairment, Phonological Disorders and Reading Retardation. **Journal of Child Psychology and Psychiatry**, 31, p. 1027-1050, 1990.

BISHOP, D.V.M.; SNOWLING, M.J. Developmental Dyslexia and Specific Language Impairment: Same or Different? **Psychological Bulletin**, v. 130, n. 6, p. 858–886, 2004.

BOTTING, N.; SIMKIN, Z.; CONTI-RAMSDEN, G. Associated reading skills in children with a history of Specific Language Impairment (SLI). **Reading and Writing**, n. 19, p. 77–98, 2006.

CABRAL, A. F. V. **A influência da animacidade no processamento de relativas de sujeito e de objeto no português brasileiro e europeu**. 149f. Thesis (Doctoral) - Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2016.

CABRAL, A. F. V.; LEITÃO, M. M.; KENEDY, E. A influência da animacidade no processamento de cláusulas relativas no Português Brasileiro. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 59, n. 1, p. 102-111, 2015.

CATTS, H. W., FEY, M. E., TOMBLIN, J. B.; ZHANG, X. A Longitudinal Investigation of Reading Outcomes in Children with Language Impairments. **Journal of Speech, Language, and Hearing Research**, v. 45, p. 1142–1157, Dec. 2002.

CATTS, H. W.; HOGAN, T. Language Basis of Reading Disabilities and Implications for Early Identification and Remediation. **Reading Psychology**, v. 24, p. 223-246, 2003.

CATTS, H.W.; ADLOF, S.M.; HOGAN, T.; WEISMER, S.E. Are Specific Language Impairment and Dyslexia Distinct Disorders? **J Speech Lang Hear Res**, v. 48 (6), p. 1378–1396, Dec. 2005.

CATTS, H.W.; BRIDGES, M.S.; LITTLE, T.D.; TOMBLIN, J.B. Reading Achievement Growth in Children with Language Impairments. **J Speech Lang Hear Res.**, v. 51 (6), p. 1569–1579, December 2008.

CHAMBLERS, A. F. **What is this thing called Science?** 3rd ed. Indianapolis / Cambridge: Hackett Publishing Company Inc., 1999. 267p.

CHOMSKY, N. **The Minimalist Program**. Cambridge, MA: MIT Press, 1995.

_____. **New horizons in the study of language and mind**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

_____. **Sobre natureza e linguagem**. BELLETTI, A.; RIZZI, L. (Org.) Transl. Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **Linguagem e mente**. Transl. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

COLTHEART, M. Modelando a leitura: a abordagem da dupla rota. In: SNOWLING, M. J. & HULME, C. (Org.) **A ciência da leitura**. Porto Alegre: Penso, 2013.

CORRÊA, L. M. S. An alternative account of children's comprehension of relative clauses. **Journal of Psycholinguistic Research**, v. 24, p. 183-203, 1995.

_____. **MABILIN: Módulos de Avaliação de Habilidades Linguísticas**. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2000.

_____. Conciliando processamento linguístico e teoria de língua no estudo da aquisição da linguagem. In: CORRÊA, L. M. S. (Org.) **Aquisição da linguagem e problemas do desenvolvimento linguístico**. Rio de Janeiro: Editora PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2006.

_____. O DEL à luz de hipóteses psico/linguísticas: Avaliação de habilidades linguísticas e implicações para uma possível intervenção em problemas de linguagem de natureza sintática. **Veredas**, v. 16, p. 200-228, 2012.

CORRÊA, L. M. S.; AUGUSTO, M. R. A. Computação linguística no processamento on-line: soluções formais para a incorporação de uma derivação minimalista em modelos de processamento. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, v. 49(2), Jul./Dez. 2007.

_____. Fatores determinantes de custo de processamento e suas implicações para a aquisição da linguagem. **Estudos da Língua(gem)**, v 7, 2009.

_____. Possible loci of SLI from a both linguistic and psycholinguistic perspective. **Língua**, v 121, 2011.

_____. Manifestações do DEL (déficit/distúrbio Específico da linguagem) no domínio da sintaxe à luz de um modelo integrado de computação on-line. **Revista da ABRALIN**, v. XII, p. 35-62, 2013.

COSCARELLI, C. V. Entendendo a leitura. **Revista de Estudos da Língua**. Belo Horizonte: UFMG, v. 10, n. 1, p.7-27, jan./jun. 2002.

COSCARELLI, C. V.; NOVAIS, A. E. Leitura: um processo cada vez mais complexo. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.

DANEMAN, M.; CARPENTER, P. Individual differences in working memory and reading. **Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior**, 19, 450-466, 1980.

DANEMAN, M.; HANNON, B. Using working memory theory to investigate the construct validity of multiple choice reading comprehension tests such as the SAT. **Journal of Experimental Psychology: General**, 130, p. 208-223, 2001.

DEHAENE, S. **Os neurônios da leitura: como a ciência explica a nossa capacidade de ler**. Transl. Leonor Scliar-Cabral. Porto Alegre: Penso, 2012.

FODOR, J.A. **The modularity of mind**. MIT Press, Cambridge, MA, 1983.

FODOR, J. D. Psycholinguistics cannot escape prosody. **Speech Prosody**, Aix-en-Provence, France, April 2002.

FORS, K. L. **Production and perception of pauses in speech**. Dissertation (Doctoral). Department of Philosophy, Linguistics and Theory of Science, University of Gothenburg, Gothenburg, 2015.

FORSTER, R.; CORRÊA, L. M. S. (in press) On the asymmetry between subject and object relative clauses in discourse context. **RELIN - Revista de Estudos da linguagem**, UFMG.

FRIEDMANN, N.; NOVOGRODSKY, R. Subtypes of SLI: SySLI, PhoSLI, LeSLI, and PraSLI. In: A. Gavarró; M. João Freitas (Eds.) **Language acquisition and development**. Newcastle UK: Cambridge Scholars Press/CSP, 2008.

FRIEDMANN, N.; BELLETTI, A.; RIZZI, L. Relativized relatives: types of intervention in the acquisition of A-bar dependencies. **Lingua**, 119, 67-88, 2009.

FRITH, U. Beneath the surface of developmental dyslexia. In K. Patterson, J. Marshall; M. Coltheart (Eds.), **Surface Dyslexia, Neuropsychological and Cognitive Studies of Phonological Reading**, London: Erlbaum, 1985, p. 301-330.

GARROD, S. Psycholinguistic Research Methods. In: **Encyclopedia of Language & Linguistics**, 2nd Edition, v. 10, 2006, p. 251-257.

GERNSBACHER, M. A. Group differences in suppression skill. **Neuropsychol Dev Cogn B Aging Neuropsychol Cogn**, v. 4 (3) p. 175e184, 1997.

GERNSBACHER, M. A.; FAUST, M. The mechanism of suppression: A component of general comprehension skill. **Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition**, v. 17, n. 2, p. 245-262, 1991.

GEURTS, H. M.; EMBRECHTS, M. Language profiles in ASD, SLI, and ADHD. **J. Autism Dev. Disord.**, 38, p. 1931–1943, 2008.

GORDON, P. C.; HENDRICK, R.; JOHNSON, M. Effects of noun phrase type on sentence complexity. **Journal of Memory and Language**, 51, p. 97-114, 2004.

GRILLO, N. Generalized Minimality: Feature impoverishment and comprehension deficits in agrammatism. **Lingua**, 119, p. 1426-1443, 2008.

HUDSON, R.F., LANE, H.B., & PULLEN, P.C. Reading fluency assessment and instruction: What, why, and how? **International Reading Association**, 58, p. 702–714, 2005.

JAKUBOWICZ, C. Hipóteses psicolinguísticas sobre a natureza do Déficit Específico da Linguagem (DEL). In: CORRÊA, L.M.S. (Org.) **Aquisição da linguagem e problemas do desenvolvimento linguístico**. Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro; Loyola, São Paulo, 2006.

KENEDY, E. **Curso básico de linguística gerativa**. São Paulo: Contexto, 2013.

KINTSCH, W.; VAN DIJK, T. A. Toward a model of text comprehension and production. **Psychological Review**, v. 85, n. 5, p. 363-394, 1978.

KUHN, M. R., SCHWANENFLUGEL, P. J.; MEISINGER, E. B. Aligning Theory and Assessment of Reading Fluency: Automaticity, Prosody, and Definitions of Fluency. **Reading Research Quarterly**, v. 45(2), p. 230–251, 2010.

LABERGE, D., & SAMUELS, S.J. Toward a theory of automatic information processing in reading. **Cognitive Psychology**, 6 (2), 293-323, April, 1994.

LEONARD, L.B. **Children with Specific Language Impairment**. MIT Press, Cambridge, MA, 1998.

LOGAN, G.D. Automaticity and reading: Perspectives from the instance theory of automatization. **Reading & Writing Quarterly: Overcoming Learning Difficulties**, 13(2), P. 123–146, 1997.

LONGCHAMPS, J. R.; CORRÊA, L. M. S.. Dificuldades de linguagem e de aprendizagem na interface gramática-pragmática. **Revista da ANPOLL**, v. 1, p. 89-109, 2011.

LYON, R.G.; SHAYWITZ, S.E.; SHAYWITZ, B.A. Defining Dyslexia, Comorbidity, Teachers Knowledge of Language and Reading. **Annals of Dyslexia**, 53, p. 1-14, 2003.

MAK, W.; VONK, W.; SCHRIEFERS, H. The Influence of Animacy on Relative Clause Processing. **Journal of Memory and Language**, v. 47, n. 1, p. 50-68, 2002.

MCNAMARA, Danielle S.; O'REILLY, T. Theories of comprehension skill: knowledge and strategies versus capacity and suppression. In: A. M. F. Columbus (Ed.). **Advances in Psychology Research**, v.62, Hauppauge, NY: Nova Science Publishers, 2010, p. 113-136.

MARTINS, L.S.O. **O traço de pessoa na aquisição normal e deficitária do português brasileiro**. Thesis (Doctoral) – Departamento de Letras, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2007.

National Reading Panel. **Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction**, Washington, DC: National Institute of Child Health and Human Development, 2000.

NETO, J. B. O empreendimento gerativo. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.) **Introdução à linguística – fundamentos epistemológicos**, v. 3, São Paulo: Cortez, 2011.

NOGUEIRA, A. B. Perfil de pesquisas relacionadas à dislexia: revisão de literatura. **Rev. Psicopedagogia**, 31 (94), 73-81, 2014.

OLIVA, A. **Filosofia da Ciência**. 3rd ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.

OZURU, Yasuhiro; DEMPSEY, Kyle; MCNAMARA, Danielle S. Prior knowledge, reading skill, and text cohesion in the comprehension of science texts. **Learning and instruction**, v.19, n. 3, p.228-242, jun. 2009.

PULIEZI, S.; MALUF, M. R. A fluência e sua importância para a compreensão da leitura. **Psico-USF**, Bragança Paulista, v. 19, n. 3, p. 467-475, set./dez. 2014.

QUENÉ, H. How to design and analyze language acquisition studies. In: BLOM, E.; UNSWORTH, S. (eds.) **Experimental Methods in Language Acquisition Research**. Amsterdam: John Benjamins, 2010.

RAMUS, F.; MARSHALL, C.R.; ROSEN, S.; VAN DER LELY, H.K.J. Phonological deficits in specific language impairment and developmental dyslexia: towards a multidimensional model. **Brain**, 136; p. 630–645, 2013.

RASINSKI, T. Creating fluent readers. **Educational Leadership**, 61(6), 46-51, 2004.

RASINSKI, T. V. Reading fluency instruction: moving beyond accuracy, automaticity, and prosody. **Issues and Trends in Literacy**, v. 59, p. 704-706, 2006.

RAZ, I. S.; BRYANT, P. Social background, phonological awareness and children's reading. **British Journal of Developmental Psychology**, 8, p. 209-225, 1990.

RIBEIRO, V. G. **O que torna orações relativas e interrogativas de objeto de difícil processamento para crianças?: Um estudo experimental com foco no DEL (Déficit Específico da Linguagem)**. Dissertation (Master's), Departamento de Letras, PUC-Rio, 2012.

RIZZI, L. **Relativized Minimality**. Cambridge: MIT Press, 1990.

RIZZI, L. Locality. **Lingua**, 130, p. 169-186, 2013.

RODRIGUES, E. S.; NETO, J. S. Propriedades linguístico-textuais de livros acadêmicos introdutórios: subsídios para identificação de habilidades de leitura requeridas para alunos universitários. In: **Linguagem: Teoria, Análise e Aplicações**, Anais do VI JEL- Jornada de Estudos da Linguagem da UERJ, Rio de Janeiro, 2011. p. 205-215.

SAMUELS, S. J. Toward a theory of automatic information processing in reading, revisited. In R. B. Ruddell, M. R. Ruddell, and H. Singer (Eds.), **Theoretical models and processes of reading**, 4th ed., Newark, DE: International Reading Association, 1994.

SILVA, M. C. F.; COSTA, J. Os anos 1990 na gramática gerativa. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.) **Introdução à linguística – fundamentos epistemológicos**, v. 3. São Paulo: Cortez, 2011.

SILVEIRA, M. S. da. **O déficit especificamente linguístico (DEL) e uma avaliação preliminar de sua manifestação em crianças falantes de português.** Dissertation (Master) – Departamento de Letra, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2002.

SHAYWITZ, S. E.; SHAYWITZ, B. A. Dyslexia (Specific Reading Disability). **Biol Psychiatry**, 57, p. 1301–1309, 2005.

SNOWLING, M.J. From language to reading and dyslexia. **Dyslexia**, 7, p. 37–46, 2001a.

_____. Developmental dyslexia. **Current Paediatrics**, 11, p. 10-13, 2001b.

SNOWLING, M. J. & HULME, C. (Org.) **A ciência da leitura.** Porto Alegre: Penso, 2013.

TALLAL, P.; MILLER, S. L.; BEDI, G.; BYMA, G.; WANG, X.; NAGARAJAN, S. S.; SCHREINER, C.; JENKINS, W. M.; MERZENICH, M. M. Language Comprehension in Language-Learning Impaired Children Improved with Acoustically Modified Speech. **Science**, v. 271, Jan.1996.

THAMBIRAJAH, M.S. Developmental dyslexia: an overview. **Advances in psychiatric treatment**, v. 16, p. 299–307, 2010a.

_____. Developmental dyslexia: clinical aspects. **Advances in psychiatric treatment**, v. 16, p. 380–387, 2010b.

THE SLI CONSORTIUM, A Genomewide Scan Identifies Two Novel Loci Involved in Specific Language Impairment. **The American Society of Human Genetics**, 70, p. 384–398, 2002.

TOMBLIN, J.B.; SMITH, E.; ZHANG, X. Epidemiology of specific language impairment: prenatal and perinatal risk factors. **J. COMMUN. DISORD**, 30, p. 325-344, 1997.

WONG, B. Metacognition and learning disabilities. In D. Forrest-Pressley, G MacKinnon, and T. Waller (Eds.), **Metacognition, cognition, and human performance.** New York: Academic Press, 1985.

WARREN, T.; GIBSON, E. The influence of referential processing on sentence complexity. **Cognition**, 85, 79-112, 2002.

Appendix

Appendix 1 - List of words and pseudo words used in the word recognition test and in the isolated words/pseudo words reading test.

REGULAR WORDS	
1	VIDA
2	MENINA
3	LIVRO
4	PRODUTO
5	BAILE
6	SAUDADE
7	CARTA
8	FAZENDA
RULE-BASED WORDS	
1	CASA
2	CINEMA
3	BRAÇO
4	TRABALHO
5	BAIRRO
6	TESOURO
7	MULHER
8	PASSAGEM
IRREGULAR WORDS	
1	TÁXI
2	EXAME
3	BRUXA
4	REFLEXO
5	CAIXA
6	AMEIXA
7	SEXTA
8	LAXANTE

REGULAR PSEUDO WORDS	
1	LAPO
2	SABATO
3	TLABO
4	PALAFRA
5	BEIPO
6	LEIBANA
7	BANGO
8	TEMPATA
RULE-BASED PSEUDO WORDS	
1	FINHO
2	CITADE
3	CRULHO
4	BRINHALO
5	GOISA
6	MOFEISA
7	FINCHE
8	MUTANÇA
IRREGULAR PSEUDO WORDS	
1	VOXO
2	VEXANE
3	VLUXO
4	BROTIXA
5	VAIXA
6	EXÍTIO
7	MITAX
8	LOXESTO

Appendix 2 - The complete list of the test sentences used in the reading fluency and comprehension of isolated sentences task.

WH+N questions:

- Que girafa a tartaruga enfeitou?
[Which giraffe did the turtle embellish?]
- Que elefante o urso puxou?
[Which elephant did the bear pull?]
- Que menina a bailarina pulou?
[Which girl did the ballerina jump?]
- Que borboleta a abelha molhou?
[Which butterfly did the bee wet?]
- Que menina o garoto pintou?
[Which girl did the boy paint?]
- Que gato o porco chamou?
[Which cat did the pig call?]
- Que leão o porco pintou?
[Which lion did the pig paint?]
- Que urso a vaca chamou?
[Which bear did the cow call?]

Object right-branching relative clauses:

- Mostra o sapo que a zebra lambeu.
[Show me the frog that the zebra licked.]
- Mostra o cachorro que o porco chamou.
[Show me the dog that the pig called.]
- Mostra a borboleta que o coelho pintou.
[Show me the butterfly that the rabbit paint.]
- Mostra o leão que o tigre pegou.
[Show the lion that the tiger caught.]
- Mostra o palhaço que o menino molhou.
[Show me the clown that the boy wetted.]
- Mostra a girafa que a vaca beijou.
[Show me the giraffe that the cow kissed.]
- Mostra a formiga que a borboleta limpou.
[Show me the ant that the butterfly cleaned.]
- Mostra a formiga que a abelha levantou.
[Show me the ant that the bee lifted.]

Center-embedded object relative clauses with transitive verbs:

- O urso que o tigre pegou carregou a pedra.
[The bear that the tiger caught held the rock.]
- A formiga que a borboleta puxou chutou a pedra.
[The ant that the butterfly pulled kicked the rock.]
- O elefante que a girafa lambeu comeu a maçã.
[The elephant that the giraffe licked ate the apple.]
- O cachorro que o urso chamou pulou a cadeira.
[The dog that the bear called jumped the chair.]
- A bailarina que a menina levantou cheirou a flor.
[The ballerina that the girl lifted smelled the flower.]
- A vaca que o elefante molhou comeu o capim.
[The cow that the elephant wetted ate the grass.]
- O porco que a tartaruga beijou segurou o balde.
[The pig that the turtle kissed held the bucket.]
- O coelho que o cachorro pegou derrubou a cerca.
[The rabbit that the dog caught dropped the fence.]

Appendix 3 – Stories created for the assessment of reading fluency and comprehension of sentences in discourse.

Story 1A

Duda é um garoto esperto.

Ele gosta de jogar cartas com seus primos Beto e Mônica, que são irmãos.

No outro dia, eles estavam jogando cartas, quando Duda percebeu que estavam faltando algumas cartas.

Beto e Mônica começaram a rir.

Duda curioso perguntou ao Beto: "Que carta sua irmã escondeu?"

Beto riu e respondeu: "Minha irmã escondeu a dama."

Duda logo falou: "Achei! A dama está debaixo do sofá."

Beto então disse: "Mas eu escondi outra carta."

Duda tentou adivinhar: "Acho que você escondeu o rei!"

Beto respondeu: "Errou! A carta que eu escondi foi o valete."

O valete estava atrás da cortina.

Critical questions:

- Mônica, irmã de Beto, escondeu uma carta de baralho. Que carta a irmã de Beto escondeu?
- Beto também escondeu uma carta. A carta que ele escondeu estava atrás da cortina?

Story 1A

Duda is a smart boy.

He likes to play cards with his cousins Beto and Monica, who are siblings.

The other day, they were playing cards, when Duda realized that some cards were missing.

Beto and Monica started laughing.

Duda asked Beto: "Which card did your sister hide?"

Beto laughed and replied: "My sister hid the queen."

Duda soon said: "I've found it! The queen is under the couch."

Beto then said: "But I hid another card."

Duda tried to guess: "I think you've hidden the king!"

Beto replied: "You are wrong! The card that I hid was the jack."

The jack was behind the curtain.

Critical questions:

- Mônica, Beto's sister, has hidden a card. Which card did Beto's sister hide?
- Beto has also hidden a card. Was the card that he hid behind the curtain?

Story 1B

Duda é um garoto esperto.

Ele gosta de jogar cartas com seus primos Beto e Mônica, que são irmãos.

No outro dia, eles estavam jogando quando Duda percebeu que estavam faltando algumas cartas.

Beto e Mônica começaram a rir.

Duda curioso perguntou ao Beto: "Que carta você escondeu?"

Beto riu e respondeu: "Eu escondi o valete."

Duda logo falou: "Achei! O valete está atrás da cortina."

Beto então disse: "Mas minha irmã escondeu outra carta."

Duda tentou adivinhar: "Acho que sua irmã escondeu o rei!"

Beto respondeu: "Errou! A carta que minha irmã escondeu foi a dama."

A dama estava debaixo do sofá.

Critical questions:

- Beto escondeu uma carta de baralho. Que carta ele escondeu?
- Mônica, irmã de Beto, também escondeu uma carta. A carta que a irmã de Beto escondeu estava debaixo do sofá?

Story 1B

Duda is a smart boy.

He likes to play cards with his cousins Beto and Monica, who are siblings.

The other day, they were playing cards, when Duda realized that some cards were missing.

Beto and Monica started laughing.

Duda asked Beto: "Which card did you hide?"

Beto laughed and replied: "I hid the jack."

Duda soon said: "I've found it! The jack is behind the curtain."

Beto then said: "But my sister hid another card."

Duda tried to guess: "I think your sister has hidden the king!"

Beto replied: "You are wrong! The card that my sister hid was the queen."

The queen was under the couch.

Critical questions:

- Beto has hidden a card. Which card did he hide?
- Monica, Beto's sister, has also hidden a card. Was the card that Beto's sister hid under the couch?

Story 2A

Luana e Alice são irmãs.

Elas adoram preparar coisas gostosas.

No último sábado, toda a família se reuniu para comemorar o aniversário da tia Sara.

Cada pessoa levou uma sobremesa diferente e, é claro, que Luana e Alice capricharam.

Tia Sara ficou curiosa para saber o que cada um tinha preparado.

Ao encontrar Luana, tia Sara perguntou: "Que sobremesa sua irmã preparou?"

Luana respondeu: "Minha irmã preparou o pudim."

Tia Sara logo falou: "Já sei! O pudim está na geladeira."

Luana então disse: "E eu também preparei uma coisa deliciosa!"

Tia Sara tentou adivinhar: "Acho que você preparou o cuscuz."

Luana respondeu: "Você errou!!! A sobremesa que eu preparei foi o pavê!"

O pavê estava na mesa da cozinha.

Critical questions:

- Alice, irmã de Luana, preparou uma sobremesa. Que sobremesa a irmã de Luana preparou?
- Luana também preparou algo. A sobremesa que ela preparou estava na mesa da cozinha?

Story 2A

Luana and Alice are sisters.

They love to prepare delicious food.

Last Saturday, their family gathered to celebrate Aunt Sara's birthday.

Each person brought a different dessert and, of course, Luana and Alice also made something.

Aunt Sara was curious to know which dessert each one had prepared.

When she met Luana, Aunt Sara asked: "Which dessert did your sister prepare?"

Luana replied: "My sister prepared the pudding."

Aunt Sara said: "Let me guess! The pudding is in the refrigerator."

Luana then said: "I also prepared a delicious dessert!"

Aunt Sara tried to guess: "I think you made the mousse."

Luana replied: "You are wrong! The dessert that I prepared was the cheesecake!"

The cheesecake was on the kitchen table.

Critical questions:

- Alice, Luana's sister, has prepared a dessert. Which dessert did Luana's sister prepare?
- Luana has prepared something too. Was the dessert that she prepared on the kitchen table?

Story 2B

Luana e Alice são irmãs. Elas adoram preparar coisas gostosas.

No último sábado, toda a família se reuniu para comemorar o aniversário da tia Sara.

Cada pessoa levou uma sobremesa diferente e, é claro, que Luana e Alice capricharam.

Tia Sara ficou curiosa para saber o que cada um tinha preparado.

Ao encontrar Luana, tia Sara perguntou: "Que sobremesa você preparou?"

Luana respondeu: "Eu preparei o pavê."

Tia Sara logo falou: "Já sei! O pavê está na mesa da cozinha!"

Luana então disse: "E minha irmã também preparou uma coisa deliciosa!"

Tia Sara tentou adivinhar: "Acho que sua irmã preparou o cuscuz."

Luana então falou: "Você errou!!! A sobremesa que minha irmã preparou foi o pudim!"

O pudim estava na geladeira.

Critical questions:

- Luana preparou uma sobremesa. Que sobremesa ela preparou?
- Alice, irmã de Luana, também preparou algo. A sobremesa que a irmã de Luana preparou estava na geladeira?

Story 2B

Luana and Alice are sisters.

They love to prepare delicious food.

Last Saturday, their family gathered to celebrate Aunt Sara's birthday.

Each person brought a different dessert and, of course, Luana and Alice also made something.

Aunt Sara was curious to know which dessert each one had prepared.

When she met Luana, Aunt Sara asked: "Which dessert did you prepare?"

Luana replied: "I prepared the. cheesecake."

Aunt Sara said: "Let me guess! The cheesecake is on the kitchen table."

Luana then said: "My sister also prepared a delicious dessert!"

Aunt Sara tried to guess: "I think your sister made the mousse."

Luana replied: "You are wrong! The dessert that my sister prepared was the pudding!"

The pudding was in the refrigerator.

Critical questions:

- Luana has prepared a dessert. Which dessert did she prepare?
- Alice, Luana's sister, has also prepared something. Was the dessert that Luana's sister prepared in the refrigerator?

Story 3A

Júlia é uma garota muito querida.
 Suas melhores amigas são Gabi e Bia.
 Gabi e Bia são primas e amigas de Júlia desde pequenas.
 Domingo será aniversário de Júlia.
 Gabi e Bia compraram presentes para ela.
 Elas queriam fazer surpresa, mas Júlia descobriu que iria ganhar uma roupa de Bia.
 Júlia curiosa perguntou a Gabi: "Que roupa sua prima comprou?"
 Gabi acabou respondendo: "Minha prima comprou um vestido."
 Júlia logo falou: "Ah! Eu vi uma sacola de loja de roupas no armário de Bia!"
 Gabi então disse: "E eu também comprei uma roupa pra você."
 Júlia ficou animada e tentou adivinhar: "Já sei! Você comprou uma blusa!"
 Gabi sorriu e falou: "Você errou! A roupa que eu comprei foi uma saia."
 A saia estava na mochila de Gabi.

Critical questions:

- Bia, prima de Gabi, comprou uma roupa para Júlia. Que roupa a prima de Gabi comprou?
- Gabi também comprou uma roupa. A roupa que ela comprou estava na mochila?

Story 3A

Julia is a very dear girl.
 Her best friends are Gabi and Bia.
 Gabi and Bia are cousins and they have been Julia's friends since childhood.
 On Sunday, it will be Julia's birthday.
 Gabi and Bia bought her gifts.
 They wanted to make a surprise, but Julia discovered that she would get clothes as a present from Bia.
 Julia asked Gabi: "Which clothes did your cousin buy me?"
 Gabi ended up answering: "My cousin bought you a dress."
 Julia soon said: "Oh, I saw a bag in Bia's closet!"
 Gabi then said: "I bought you some clothes too."
 Julia got excited and tried to guess: "Let me guess! You bought me a sweater!"
 Gabi smiled and said: "You are wrong! The clothes that I bought you were a skirt."
 The skirt was in Gabi's backpack.

Critical questions:

- Bia, Gabi's cousin, has bought Julia some clothes. Which clothes did Gabi's cousin buy?
- Gabi has also bought Julia some clothes. Were the clothes that she bought in the backpack?

Story 3B

Júlia é uma garota muito querida.
 Suas melhores amigas são Gabi e Bia.
 Gabi e Bia são primas e amigas de Júlia desde pequenas.
 Domingo será aniversário de Júlia.
 Gabi e Bia compraram presentes para ela.
 Elas queriam fazer surpresa, mas Júlia descobriu que iria ganhar uma roupa de Gabi.
 Júlia curiosa perguntou a Gabi: "Que roupa você comprou?"
 Gabi acabou respondendo: "Eu comprei uma saia."
 Júlia logo falou: "Ah! Eu vi uma sacola de loja de roupas na sua mochila!"
 Gabi então disse: "E minha prima também comprou uma roupa pra você."
 Júlia ficou animada e tentou adivinhar: "Já sei! Sua prima comprou uma blusa!"
 Gabi sorriu e falou: "Você errou! A roupa que minha prima comprou foi um vestido."
 O vestido estava no armário de Bia.

Critical questions:

- Gabi comprou uma roupa para Júlia. Que roupa ela comprou?
- Bia, prima de Gabi, também comprou uma roupa. A roupa que a prima de Gabi comprou estava no armário?

Story 3B

Julia is a very dear girl.
 Her best friends are Gabi and Bia.
 Gabi and Bia are cousins and they have been Julia's friends since childhood.
 On Sunday, it will be Julia's birthday.
 Gabi and Bia bought her gifts.
 They wanted to make a surprise, but Julia discovered that she would get clothes as a present from Gabi.
 Julia asked Gabi: "Which clothes did you buy me?"
 Gabi ended up answering: "I bought you a skirt."
 Julia soon said: "Oh, I saw a bag in your backpack!"
 Gabi then said: "My cousin bought you some clothes too."
 Julia got excited and tried to guess: "Let me guess! Your cousin bought me a sweater!"
 Gabi smiled and said: "You are wrong! The clothes that my cousin bought you were a dress."
 The dress was in Bia's closet.

Critical questions:

- Gabi has bought Julia some clothes. Which clothes did she buy?
- Bia, Gabi's cousin, has also bought Julia some clothes. Were the clothes that Gabi's cousin bought in the closet?

Story 4A

Pedro é um menino muito bondoso. Ele sempre tenta ajudar quem precisa.

No último sábado, Pedro convidou seu primo Daniel e o amigo dele, Cauã, para uma feira de animais.

Pedro passou mal e acabou não podendo ir à feira. Mas Daniel e Cauã foram e cada um deles adotou um animal diferente.

No dia seguinte, Pedro soube que Cauã tinha adotado um animal.

Pedro encontrou Daniel e perguntou: "Que animal seu amigo adotou?"

Daniel respondeu: "Meu amigo adotou um cachorro."

Pedro logo falou: "Já sei! O cachorro vai dormir no quintal!"

Daniel então disse: "Isso mesmo. Mas eu também adotei um animal."

Pedro curioso tentou adivinhar: "Acho que você adotou um gato!"

Daniel riu e falou: "Errou! O animal que eu adotei foi uma tartaruga!"

A tartaruga vai dormir debaixo da cama do Daniel.

Critical questions:

- Cauã, amigo de Daniel, adotou um animal. Que animal o amigo de Daniel adotou?
- Daniel também adotou um animal. O animal que ele adotou vai dormir debaixo da cama?

Story 4A

Pedro is a very kind boy. He always tries to help people.

Last Saturday, Pedro invited his cousin Daniel and his friend, Cauã, to an animal fair.

Pedro felt sick and ended up not being able to go to the fair. But Daniel and Cauã went there and each one of them adopted a different animal.

The next day, Pedro heard that Cauã had adopted an animal.

Peter met Daniel and asked him: "Which animal did your friend adopt?"

Daniel replied: "My friend adopted a dog."

Pedro said: "Let me guess! The dog will sleep in the yard!"

Daniel then said: "That's right, but I also adopted an animal."

Peter got curious and tried to guess: "I think you adopted a cat!"

Daniel laughed and said: "You're wrong! The animal that I adopted is a turtle!"

The turtle will sleep under Daniel's bed.

Critical questions:

- Cauã, Daniel's friend, has adopted an animal. Which animal did Daniel's friend adopt?
- Daniel has also adopted an animal. Will the animal that he adopted sleep under his bed?

Story 4B

Pedro é um menino muito bondoso.

Ele sempre tenta ajudar quem precisa.

No último sábado, Pedro convidou seu primo Daniel e o amigo dele, Cauã, para uma feira de animais.

Pedro passou mal e acabou não podendo ir à feira. Mas Daniel e Cauã foram e cada um deles adotou um animal diferente.

No dia seguinte, Pedro soube que Daniel tinha adotado um animal.

Pedro encontrou Daniel e perguntou: "Que animal você adotou?"

Daniel respondeu: "Eu adotei uma tartaruga."

Pedro logo falou: "Já sei! A tartaruga vai dormir debaixo da sua cama!"

Daniel então disse: "Isso mesmo. Mas meu amigo também adotou um animal."

Pedro curioso tentou adivinhar: "Acho que seu amigo adotou um gato!"

Daniel riu e falou: "Errou! O animal que meu amigo adotou foi um cachorro!"

O cachorro vai dormir no quintal.

Critical questions:

- Daniel adotou um animal. Que animal ele adotou?
- Cauã, amigo de Daniel, também adotou um animal. O animal que o amigo de Daniel adotou vai dormir no quintal?

Story 4B

Pedro is a very kind boy. He always tries to help people.

Last Saturday, Pedro invited his cousin Daniel and his friend, Cauã, to an animal fair.

Pedro felt sick and ended up not being able to go to the fair. But Daniel and Cauã went there and each one of them adopted a different animal.

The next day, Pedro heard that Cauã had adopted an animal.

Peter met Daniel and asked him: "Which animal did you adopt?"

Daniel replied: "I adopted a turtle."

Pedro said: "Let me guess! The turtle will sleep under your bed!"

Daniel then said: "That's right, but my friend also adopted an animal."

Peter got curious and tried to guess: "I think your friend adopted a cat!"

Daniel laughed and said: "You're wrong! The animal that my friend adopted is a dog!"

The dog will sleep in the yard.

Critical questions

- Daniel has adopted an animal. Which animal did he adopt?
- Cauã, Daniel's friend, has also adopted an animal. Will the animal that Daniel's friend adopted sleep in the yard?

Story 5A

Clara é uma menina muito romântica.

Desde criança, ela e sua amiga Maria imaginavam como seriam seus casamentos.

No próximo mês, as duas finalmente irão se casar e elas estão muito animadas.

No outro dia, Clara e Maria foram à floricultura escolher as flores do casamento.

Quando Clara chegou em casa, sua mãe perguntou: "Que flor sua amiga escolheu?"

Clara respondeu: "Minha amiga escolheu rosas."

A mãe de Clara logo falou: "Já sei! As rosas vão enfeitar a igreja."

Clara então disse: "Mas eu escolhi outra flor."

A mãe de Clara animada falou: "Deixa eu adivinhar. Você escolheu lírios."

Clara sorriu e falou: "Errou. A flor que eu escolhi foi a tulipa."

As tulipas vão enfeitar o salão de festas.

Critical questions:

- Maria, amiga de Clara, escolheu as flores do seu casamento. Que flor a amiga de Clara escolheu?

- Clara também escolheu as flores. A flor que ela escolheu vai enfeitar o salão de festas?

Story 5A

Clara is a very romantic girl.

Her friend Maria and her have been planning their weddings since they were children.

Next month, they are finally going to get married and they are very excited.

The other day, Clara and Maria went to the flower shop to choose the flowers for their weddings.

When Clara arrived home, her mother asked: "Which flower did your friend choose?"

Clara replied: "My friend chose roses."

Clara's mother soon said: "The roses will decorate the church. Right?"

Clara then said: "But I chose another flower."

Clara's mother excitedly said: "Let me guess. You chose lilies."

Clara smiled and said: "You are wrong. The flowers that I chose were tulips."

The tulips will decorate the party room.

Critical questions:

- Maria, Clara's friend, has chosen the flowers for her wedding. Which flower did Clara's friend choose?

- Clara has also chosen the flowers. Will the flowers that she chose decorate the party room?

Story 5B

Clara é uma menina muito romântica.

Desde criança, ela e sua amiga Maria imaginavam como seriam seus casamentos.

No próximo mês, as duas finalmente irão se casar e elas estão muito animadas.

No outro dia, Clara e Maria foram à floricultura escolher as flores do casamento.

Quando Clara chegou em casa, sua mãe perguntou: "Que flor você escolheu?"

Clara respondeu: "Eu escolhi tulipas."

A mãe de Clara logo falou: "Já sei! As tulipas vão enfeitar o salão de festas."

Clara então disse: "Mas minha amiga escolheu outra flor."

A mãe de Clara animada falou: "Deixa eu adivinhar. Sua amiga escolheu lírios."

Clara sorriu e falou: "Errou. A flor que minha amiga escolheu foi a rosa."

As rosas vão enfeitar a igreja.

Critical questions:

- Clara escolheu as flores do seu casamento. Que flor ela escolheu?
 - Maria, amiga de Clara, também escolheu as flores. A flor que a amiga de Clara escolheu vai enfeitar a igreja?
-

Story 5B

Clara is a very romantic girl.

Her friend Maria and her have been planning their weddings since they were children.

Next month, they are finally going to get married and they are very excited.

The other day, Clara and Maria went to the flower shop to choose the flowers for their weddings.

When Clara arrived home, her mother asked: "Which flower did you choose?"

Clara replied: "I chose tulips."

Clara's mother soon said: "The tulips will decorate the party room. Right?"

Clara then said: "But my friend chose another flower."

Clara's mother excitedly said: "Let me guess. Your friend chose lilies."

Clara smiled and said: "You are wrong. The flowers that my friend chose were roses."

The roses will decorate the church.

Critical questions:

- Clara has chosen the flowers for her wedding. Which flower did she choose?
- Maria, Clara's friend, has also chosen the flowers. Will the flower that Clara's friend chose decorate the church?

Story 6A

Gabriel é um rapaz muito festeiro.

Ele adora ir a festas para experimentar comidas e bebidas diferentes.

No outro sábado, Gabriel, sua esposa Lara e seu primo Caio foram a uma festa de aniversário.

Na festa, tinha vários doces e bolos. Gabriel e Caio comeram bolos diferentes.

Quando Gabriel voltou para a mesa, Lara perguntou: "Que bolo seu primo comeu?"

Gabriel respondeu: "Meu primo comeu o bolo de coco."

Lara então falou: "Já sei! O bolo de coco está na mesa principal."

Gabriel disse: "Isso mesmo! Mas eu comi outro bolo."

Lara tentou adivinhar: "Você comeu o bolo de chocolate branco."

Gabriel riu e disse: "Você errou! O bolo que eu comi foi o de limão."

O bolo de limão estava na mesa perto da piscina.

Critical questions:

- Caio, primo de Gabriel, comeu um bolo. Que bolo o primo de Gabriel comeu?
- Gabriel também comeu um bolo. O bolo que ele comeu estava na mesa perto da piscina?

Story 6A

Gabriel is a funny guy.

He loves going to parties to try different food and drinks.

Last Saturday, Gabriel, his wife Lara and his cousin Caio went to a birthday party.

At the party, there were several sweets and cakes. Gabriel and Caio ate different cakes.

When Gabriel returned to the table, Lara asked: "Which cake did your cousin eat?"

Gabriel replied: "My cousin ate the coconut cake."

Lara then said: "The coconut cake is on the main table. Right?"

Gabriel said: "That's right! But I ate another cake."

Lara tried to guess: "You ate the white chocolate cake."

Gabriel laughed and said: "You're wrong! The cake that I ate was the lemon cake."

The lemon cake was on the table by the pool.

Critical questions:

- Caio, Gabriel's cousin, has eaten a cake. Which cake did Gabriel's cousin eat?
- Gabriel has also eaten a cake. Was the cake that he ate on the table by the pool?

Story 6B

Gabriel é um rapaz muito festeiro.

Ele adora ir a festas para experimentar comidas e bebidas diferentes.

No outro sábado, Gabriel, sua esposa Lara e seu primo Caio foram a uma festa de aniversário.

Na festa, tinha vários doces e bolos. Gabriel e Caio comeram bolos diferentes.

Quando Gabriel voltou para a mesa, Lara perguntou: "Que bolo você comeu?"

Gabriel respondeu: "Eu comi o bolo de limão."

Lara então falou: "Já sei! O bolo de limão está na mesa perto da piscina."

Gabriel disse: "Isso mesmo! Mas meu primo comeu outro bolo."

Lara tentou adivinhar: "Seu primo comeu o bolo de chocolate branco."

Gabriel riu e disse: "Você errou! O bolo que meu primo comeu foi o de coco."

O bolo de coco estava na mesa principal.

Critical questions:

- Gabriel comeu um bolo. Que bolo ele comeu?
- Caio, primo de Gabriel, também comeu um bolo. O bolo que o primo de Gabriel comeu estava na mesa principal?

Story 6B

Gabriel is a funny guy.

He loves going to parties to try different food and drinks.

Last Saturday, Gabriel, his wife Lara and his cousin Caio went to a birthday party.

At the party, there were several sweets and cakes. Gabriel and Caio ate different cakes.

When Gabriel returned to the table, Lara asked: "Which cake did you eat?"

Gabriel replied: "I ate the lemon cake."

Lara then said: "The lemon cake is on the table by the pool. Right?"

Gabriel said: "That's right! But my cousin ate another cake."

Lara tried to guess: "Your cousin ate the white chocolate cake."

Gabriel laughed and said: "You're wrong! The cake my cousin ate was the coconut cake."

The coconut cake was on the main table.

Critical questions:

- Gabriel has eaten a cake. Which cake did he eat?
- Caio, Gabriel's cousin, has also eaten a cake. Was the cake that Gabriel's cousin ate on the main table?

Appendix 4 – The stories and the critical question used in the follow up.

Story 1

Ana adora se divertir com sua amiga Érica.
 Todos os fins de semana elas inventam alguma coisa para fazer.
 No último sábado, elas foram a uma festa onde diferentes artistas se apresentaram.
 Ana e Érica conseguiram tirar fotos de alguns deles e ficaram muito contentes.
 No dia seguinte, Ana contou tudo para a sua prima Marina.
 Marina curiosa perguntou: "Que artista você fotografou?"
 Ana respondeu: "Eu fotografei o ator. Ele namora uma atriz da nova novela da Record.
 Mas minha amiga fotografou outro artista."
 Marina disse: "Já sei! Sua amiga fotografou o apresentador."
 Ana animada falou: "Que nada! O artista que minha amiga fotografou foi o cantor.
 Ele sempre convida uma fã para subir ao palco."

Critical questions:

- Ana fotografou um artista. Que artista ela fotografou?
- Érica, amiga de Ana, também fotografou um artista.
- O artista que a amiga de Ana fotografou sempre convida uma fã para subir ao palco?

Story 1

Ana loves to have fun with her friend Érica.
 Every weekend they come up with something to do.
 Last Saturday, they went to a party where different artists performed.
 Ana and Erica managed to take pictures of some of them and they were very happy.
 The next day, Ana told everything to her cousin Marina.
 Marina asked her: "Which artist did you photograph?"
 Ana replied: "I photographed the actor. He dates a famous actress. But my friend photographed another artist."
 Marina said: "Your friend photographed the dancer."
 Ana excited said: "You're wrong! The artist that my friend photographed was the singer.
 He always invites a fan to the stage. "

Critical questions:

- Ana has photographed an artist. Which artist has she photographed?
- Erica, Ana's friend, has also photographed an artist. Does the artist that Ana's friend has photographed invite a fan to the stage?

Story 2

Jorge é um aluno muito dedicado.

Ele sempre dá o seu melhor para tirar notas boas em todas as disciplinas.

Na última segunda, a professora de ciências passou um trabalho para a turma de Jorge.

Ela pediu para que os alunos entrevistassem diferentes profissionais de saúde.

Jorge e seu amigo Pedro decidiram fazer a atividade em dupla.

Eles começaram a desenvolver o trabalho no dia seguinte, em um hospital perto da escola.

Assim que ele chegou em casa, sua mãe perguntou: "Que profissional você entrevistou?"

Jorge respondeu: "Eu entrevistei o enfermeiro. Esse enfermeiro anima todos os pacientes com seu jeito divertido. Mas meu amigo entrevistou outro profissional."

Sua mãe disse: "Já sei! Seu amigo entrevistou o médico."

Jorge riu e respondeu: "Nada disso! A profissional que meu amigo entrevistou foi a nutricionista.

Ela ajuda os pacientes a terem uma vida saudável."

Critical questions:

- Jorge entrevistou um profissional. Que profissional ele entrevistou?
- Pedro, amigo de Jorge, também entrevistou uma profissional. A profissional que o amigo de Jorge entrevistou ajuda os pacientes a terem uma vida saudável?

Story 2

Jorge is a very dedicated student.

He always does his best to get good grades in all disciplines.

Last Monday, the science teacher asked Jorge's class to do a research. She asked the students to interview different health professionals.

Jorge and his friend Pedro decided to do the activity together.

They started the task the next day at a hospital near the school.

As soon as he got home, his mother asked: "Which professional did you interview?"

Jorge replied: "I interviewed the nurse. This nurse cheers all patients up with his fun way. But my friend interviewed another professional."

His mother said: "Your friend interviewed the doctor. Right?"

Jorge laughed and replied: "No! The professional that my friend interviewed was the nutritionist.

He helps patients to lead a healthy life. "

Critical questions:

- Jorge has interviewed a professional. Which professional has he interviewed?"
- Pedro, Jorge's friend, has also interviewed a professional. Does the professional that Jorge's friend has interviewed help patients to lead a healthy life?

Story 3

Maria sempre foi uma aluna muito dedicada.

Ela e sua melhor amiga Kelly estão muito animadas, pois, finalmente, irão se formar.

Elas estão organizando tudo para que a formatura seja perfeita.

Cada uma delas deverá escolher um professor para ser homenageado pela turma.

A mãe de Maria ficou curiosa e perguntou para sua filha: "Que professor você convidou?"

Maria respondeu: "Eu convidei o professor de história. Ele dá aulas incríveis. Mas minha amiga convidou outro professor."

Sua mãe disse: "Tenho certeza que sua amiga convidou a professora de educação física."

Maria riu e falou: "A professora de educação física também é ótima, mas não foi ela... O professor que minha amiga convidou foi o de ciências.

Ele sempre prepara aulas interessantes."

Critical questions:

- Maria convidou um professor. Que professor ela convidou?
- Kelly, amiga de Maria, também convidou um professor. O professor que a amiga de Maria convidou prepara aulas interessantes?

Story 3

Maria has always been a very dedicated student.

Her best friend Kelly and her are very excited because they will finally graduate.

They are organizing everything so that the prom is perfect.

Each of them must choose a teacher to be honored by the class.

Mary's mother was curious and asked her daughter: "Which teacher did you invite?"

Maria replied: "I invited the history teacher. He gives incredible lessons. But my friend invited another teacher."

His mother said: "I'm sure your friend invited the physical education teacher."

Maria laughed and said: "The physical education teacher is also great, but she was not the chosen one. The teacher that my friend invited was the science teacher.

He prepares really interesting lessons."

Critical questions:

- Maria has invited a teacher. Which teacher has she invited?
- Kelly, Maria's friend, has also invited a teacher. Does the teacher that Maria's friend has invited prepare interesting lessons?