

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Daniella Gomes Moreira

**CONJUNTO RESIDENCIAL PREFEITO
MENDES DE MORAES:
Um conjunto de habitação popular, sua ocupação
e conservação nos dias atuais.**

Monografia apresentada ao Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* em História da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Especialista em História da Arte e da Arquitetura no Brasil

Orientadora: Prof^a Ana Paula Polizzo

Rio de Janeiro
Maio de 2013



Daniella Gomes Moreira

**CONJUNTO RESIDENCIAL PREFEITO
MENDES DE MORAES:
Um conjunto de habitação popular, sua ocupação
e conservação nos dias atuais.**

Monografia apresentada ao Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* em História da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Especialista em História da Arte e da Arquitetura no Brasil. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a Ana Paula Polizzo

Orientadora
Departamento de História – PUC Rio

Prof. João Masao Kamita

Departamento de História – PUC Rio

Prof. Antonio Edmilson Martins Rodrigues

Departamento de História – PUC Rio

Rio de Janeiro
Maio de 2013

Agradecimentos

Gostaria de fazer meus sinceros agradecimentos à equipe de professores do Curso de Pós-Graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil, agradeço pelo conhecimento compartilhado, que foi de grande importância para meu crescimento profissional. À orientadora Ana Paula Polizzo, pelas recomendações bibliográficas e pelas indicações necessárias para este trabalho.

Agradeço à arquiteta e moradora do Conjunto, Helga Santos da Silva, que me levou para conhecer os edifícios, me disponibilizou sua dissertação e abriu seu apartamento para que eu pudesse conhecer por dentro o projeto de Reidy. Meus agradecimentos ao Hamilton Marinho, presidente da associação de moradores, e a todos os funcionários da associação, por serem solícitos e gentis durante as visitas. Aos moradores que, de maneira direta ou indireta, contribuíram para minha pesquisa.

Minha gratidão à equipe de direção e segurança da Escola Municipal Edmundo Bittencourt, pelas informações fornecidas.

Aos familiares e amigos agradeço pela paciência, pelo apoio e compreensão nos períodos que precisei pesquisar e escrever este trabalho. Aos amigos e vizinhos do bairro de São Cristóvão que me ajudaram e aprenderam junto comigo mais informações históricas sobre o bairro.

Resumo

Este estudo teve como objeto o Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes, projetado pelo arquiteto Affonso Eduardo Reidy, e especificamente como as edificações são ocupadas atualmente, como é realizada sua preservação e como é seu estado de conservação.

Para isto, foi analisado o surgimento da Arquitetura Moderna e a necessidade de um urbanismo voltado para as habitações populares. A Arquitetura Moderna Brasileira e seus principais nomes são analisados, além da trajetória profissional, as principais obras e as propostas de habitação popular elaboradas por Reidy.

O trabalho aponta para necessidade de preservação do Conjunto Residencial, pois é um projeto de grande relevância arquitetônica e histórica, que contém edifícios em estado de conservação precário.

Palavras-chave: Arquitetura Moderna Brasileira, Affonso Eduardo Reidy, Pedregulho, Rio de Janeiro, Conservação.

Abstract

This research had, as a purpose, the Residential Complex Prefeito Mendes de Moraes, project by Affonso Eduardo Reidy, specifically how the buildings have been occupied and how the preservation are develop and how is the conservation.

For this, the appearing of the Modern Architecture was analyzed and the need for urban planning geared to income housing. The Brazilian Modern Architecture and the major architects are addressed, beyond the professional career, major works and proposals for housing developed by Reidy.

The research points to the need the preservation of the Residential Complex, because this is a project of great architectural and historical importance, that containing buildings in poor condition.

Keywords: Brazilian Modern Architecture, Affonso Eduardo Reidy, Pedregulho, Rio de Janeiro, Conservation.

Sumário

Introdução.....	8
1. Arquitetura moderna.....	10
1.1 Mudanças nas estruturas sociais e a necessidade de uma nova arquitetura.....	10
1.2 Le Corbusier.....	14
2. Arquitetura Moderna Brasileira	19
2.1 Início da renovação da arquitetura brasileira.....	19
2.2 O projeto do Ministério da Educação e Saúde no Rio de Janeiro: O legado de Le Corbusier e a transformação da arquitetura brasileira.....	21
2.3 A influência de Le Corbusier em Lúcio Costa, Oscar Niemeyer e Affonso Eduardo Reidy.....	25
3. Affonso Eduardo Reidy e sua arquitetura.....	27
3.1 Trajetória profissional.....	27
3.2 Principais projetos.....	28
3.3 Projetos de Habitação Popular de Affonso Eduardo Reidy.....	36
4. Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes.....	42
4.1 O Conjunto do Pedregulho: O projeto moderno de habitação popular.....	42
4.2 Conjunto do “Pedregulho”: o Conjunto residencial hoje, a conservação dos edifícios e sua preservação.....	51
Considerações Finais.....	62
Referências Bibliográficas.....	65

Lista de abreviaturas e siglas

AMA Pedregulho: Associação de Moradores e Amigos do Pedregulho

CEHAB-RJ: Companhia Estadual de Habitação do Rio de Janeiro

DGPC: Departamento Geral de Patrimônio Cultural

DHP: Departamento de Habitação Popular

ENBA: Escola Nacional de Belas Artes

INEPAC: Instituto Estadual do Patrimônio Cultural

IPHAN: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

MES: Ministério da Educação e Saúde

SPHAN: Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional