

Referências Bibliográficas:

1. Obras de Jacob Burckhardt:

BURCKHARDT, Jacob. **Reflexões sobre a História**. Tradução: Leo Gilson. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

_____. **Cartas**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.

_____. **A Cultura do Renascimento na Itália**. Um ensaio. Tradução Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

_____. **The age of Constantine the Great**. Berkeley: University of California Press, 1983.

_____. **Der Cicerone**: Eineanleitung zum Genuss der KunstwerkeItaliens. Leipzig: Verlag. Disponível em: <https://archive.org/details/dercicerone01burcgoog>. Acesso em: 07/01/2015.

2. Obras de Friedrich Nietzsche:

NIETZSCHE, Friedrich. II Consideração Intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida”. In: **Escritos sobre história**. Trad. Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.

_____. **Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida**. Tradução Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: RelumeDumará.

_____. **Ecce homo**: como alguém se torna o que é. Trad. Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

_____. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Companhia da Letras, 2007.

3. Bibliografia geral:

BURKE, Peter. Introdução: Jacob Burckhardt e o Renascimento Italiano. In: BURCKHARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália**. Um ensaio. Tradução Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CHAVES, Ernani. **Cultura e política**: o jovem Nietzsche e Jakob Burckhardt. In: Cadernos de Nietzsche, Departamento de Filosofia da USP. São Paulo, n. 9, p. 41-66, 2000.

DRU, Alexander. “Introdução”. In: BURCKHARDT, Jacob. **Cartas**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.

FERNANDES, Cássio da Silva. As contribuições de Jacob Burckhardt ao Manual de História da Arte de Franz Kugler (1848). In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 25, n. 49, p. 99-124, jan./jun. 2005.

HEGEL, Friedrich. **Filosofia da História**. Trad. Maria Rodrigues e Hans Harden. Brasília: UNB, 1995.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Tradução Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.

LARGE, Duncan. 'Nosso Maior Mestre': Nietzsche, Burckhardt e o conceito de cultura. **Cadernos Nietzsche**. São Paulo, n. 9. p. 3-39. Departamento de Filosofia da USP, 2000.

LIMA, Luiz Costa. Alguém para ser conhecido: Jacob Burckhardt. In: BURCKHARDT, J. **Cartas**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.

OLIVEIRA, Janaína Pereira. **A História da Cultura como Crítica à Modernidade**: Jacob Burckhardt e a Historiografia do Século XIX. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Rio de Janeiro: PUC, 2001.

REIS, José Carlos. **História da “consciência histórica” ocidental contemporânea**: Hegel, Nietzsche, Ricouer. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

SOBRINHO, Noéli. Apresentação e comentário. In: **Escritos sobre história**. Trad. Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Tradução M.F. Sá Correia. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

SCHORSKE, Carl E. **Pensando com a história**: indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SOCHODOLAK, Hélio. **O Jovem Nietzsche e a História** – Como ser intempestivo e duelar com o seu tempo. São Paulo: Annablume, 2009.

WHITE, Hayden. **Meta-História**: A Imaginação Histórica do Século XIX. Trad. José Laurêncio de Melo. São Paulo: Edusp, 1992.