



Ana Carolina Pereira Araujo

**Em busca de uma aproximação
com a Arte na construção da História:**

Uma leitura da II Intempestiva de Friedrich
Nietzsche e das Reflexões sobre a História de
Jacob Burckhardt

MONOGRAFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
Programa de Pós-Graduação

Rio de Janeiro
Julho de 2015



Ana Carolina Pereira Araujo

**Em busca de uma aproximação com a arte na construção
da História:
Uma leitura da II Intempestiva de Friedrich Nietzsche e das Reflexões
sobre a História de Jacob Burckhardt**

Monografia de especialização

Monografia apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUC-Rio como requisito parcial para a obtenção do grau de Especialista em Arte e Filosofia. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Orientadora: Marcela Figueiredo Cibella de Oliveira

Rio de Janeiro
Julho de 2015



Ana Carolina Pereira Araujo

**Em busca de uma aproximação com a Arte na construção
da História:**

**Uma leitura da II Intempestiva de Friedrich Nietzsche e
das Reflexões sobre a História de Jacob Burckhardt**

Monografia apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUC-Rio como requisito parcial para a obtenção do grau de Especialista em Arte e Filosofia. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Marcela Figueiredo Cibella de Oliveira

Orientadora

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Prof. Pedro Duarte de Andrade

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Profa. Cristina Maria Flores Ribas

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Profa. Irley Fernandes Franco

Coordenadora da Especialização em Arte e Filosofia

Rio de Janeiro,
Julho de 2015

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da autora, do orientador e da universidade.

Ana Carolina Pereira Araujo

Graduou-se em História (bacharelado e licenciatura) pela Universidade Gama Filho, em 2010. Atualmente atua como professora nas redes estadual e municipal do Rio de Janeiro.

Ficha Catalográfica

Araujo, Ana Carolina Pereira

Em busca de uma aproximação com a arte na construção da história: uma leitura da II Intempestiva de Friedrich Nietzsche e das reflexões sobre a história de Jacob Burckhardt / Ana Carolina Pereira Araujo ; orientadora: Marcela Figueiredo Cibella de Oliveira. - 2015.

41 f. ; 30 cm

Trabalho de conclusão de curso (especialização)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia, 2015.

Inclui bibliografia.

1. Filosofia – TCC. 2. Jacob Burckhardt. 3. Friedrich Nietzsche. 4. História. 5. Filosofia. 6. Arte. I. Oliveira, Marcela Figueiredo Cibella de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD:100

Agradecimentos

Gostaria de agradecer a minha orientadora, a professora Marcela Figueiredo Cibella de Oliveira, por todo o incentivo e paciência dispensados ao longo desse período de convivência.

Sou grata a minha mãe, Gina Fernanda Teles Pereira Araujo, pelos anos de dedicação e cuidados dispensados a nossa família. Você é a melhor mãe do mundo.

Agradeço ao Thiago “Coruja” Martins Almeida pelo carinho, companheirismo e apoio. Por estar ao meu lado em todos os momentos da minha vida.

A minha tia, Miriam Faro, por ser a minha fada madrinha!

Aos meus alunos, por enriquecerem as minhas manhãs e me fazerem refletir sobre o valor da história, da filosofia e da arte na nossa sociedade.

Aos membros da comissão examinadora, Pedro Duarte e Cristina Ribas, pelas aulas ministradas na Especialização em Arte e Filosofia e por aceitarem o convite para participarem da avaliação.

Finalmente, agradeço ao meu pai, Ronald Damião da Silva de Araujo, por todo o amor que me foi dado. Obrigada por ter partilhado dessa jornada comigo. Você é o “cara” mais incrível que eu já conheci. Amo você para sempre!

Resumo

Araujo, Ana Carolina Pereira. Oliveira, Marcela Figueiredo Cibella (orientadora). **Em busca de uma aproximação com a Arte na construção da História: Uma leitura da II Intempestiva de Friedrich Nietzsche e das Reflexões sobre a História de Jacob Burckhardt.** Rio de Janeiro, 2015. 41p. Monografia de Especialização – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente trabalho busca estudar alguns temas tratados pelo historiador Jacob Burckhardt nas suas Reflexões sobre a História e pelo filósofo Friedrich Nietzsche na sua II Consideração Intempestiva. Jacob Burckhardt e Friedrich Nietzsche conheceram-se na Universidade da Basileia, instituição em que ambos lecionaram. As reflexões sobre a história de Jacob Burckhardt influenciaram o jovem Nietzsche. Ambos os intelectuais partilhavam de concepções semelhantes com relação à crítica à filosofia da história, às mudanças pelas quais passava o século XIX e a importância da Grécia Clássica, no que diz respeito à cultura. Com base no contato entre os dois autores e na análise de seus escritos, pretende-se realizar uma discussão sobre a relação entre a história, a arte e a vida.

Palavras-Chave

Jacob Burckhardt; Friedrich Nietzsche; história; filosofia; arte

Abstract

Araujo, Ana Carolina Pereira. Oliveira, Marcela FigueiredoCibella (advisor). **In search of an approach to art in the construction of History: A reading of Friedrich Nietzsche II untimely and Reflections on History of Jacob Burckhardt.** Rio de Janeiro, 2015. 41p. Monograph—Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study aims to study some topics treated by the historian Jacob Burckhardt in his *Reflections on History* and philosopher Friedrich Nietzsche in his *II Untimely Meditations*. Jacob Burckhardt and Friedrich Nietzsche met at the University of Basel, where both taught at the institution. *Reflections on the Jacob Burckhardt history* influenced the young Nietzsche. Both intellectuals shared similar conceptions regarding the critique of the philosophy of history, the changes that passed the nineteenth century and the importance of Classical Greece, with regard to culture. Based on the contact between the two authors and the analysis of his writings, we intend to conduct a discussion on the relationship between history, art and life.

Keywords

Jacob Burckhardt; Friedrich Nietzsche; history; philosophy; art

Sumário

1.Introdução	08
2. Jacob Burckhardt e a História	11
2.1. As reflexões sobre a História Universal	14
2.2. A circulação das obras de Jacob Burckhardt	15
2.3. Os procedimentos para o estudo da história	17
2.4. O relacionamento entre as três potências e a importância da Cultura	18
3. Friedrich Nietzsche e a História	20
3.1. Da II intempestiva: sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida.	21
3.2. Nietzsche e a cultura alemã do século XIX	24
3.3. Os três tipos de história	26
4. Jacob Burckhardt e Friedrich Nietzsche: Contatos	29
4.1. Crítica à Filosofia da História	29
4.2. Cultura, conservadorismo e Reforma da Cultura	31
4.3. A História e a Arte	34
5. Considerações Finais	38
6. Referências Bibliográficas	40