

Ellen C. Cruz de Lima

**A FAZENDA JESUÍTICA DE SANTA CRUZ E SUAS
MODIFICAÇÕES PARA ATENDER AS EXIGÊNCIAS REAIS
E IMPERIAIS.**

Dissertação de pós graduação Lato Sensu

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil da PUC-Rio como requisito parcial para a conclusão do curso de especialização em História da Arte e da Arquitetura no Brasil.

Orientador: Cesar Augusto Tovar Silva

Rio de Janeiro, dezembro de 2014

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Ellen C. Cruz de Lima

A Fazenda Jesuítica de Santa Cruz e Suas Modificações Para Atender as Exigências Reais e imperiais

Dissertação apresentada como requisito parcial para a conclusão do curso de especialização pelo Programa de Pós-graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof.

Orientador

Departamento de História – PUC-Rio

Rio de Janeiro, dezembro de 2014

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Ellen C. Cruz de Lima

Graduou-se em Artes Visuais pelo Centro Universitário Metodista Bennet em 2008. Atualmente trabalha na rede Municipal e Estadual de ensino do Rio de Janeiro

Ficha catalográfica

Lima, Ellen C. Cruz

A Fazenda Jesuítica de Santa Cruz e Suas Modificações Para Atender as Exigências Reais e Imperiais / Ellen Cristine Cruz de Lima; orientador: Cesar Augusto Tovar Silva – Rio de Janeiro: PUC, Departamento de História, 2014

57 f.

Dissertação (pós graduação *lato sensu*) – Pontifícia Universidade Católica, Departamento de História

1. Fazenda de Santa Cruz 2. Jesuítas

I. Título

Inclui referências Bibliográficas

Agradecimentos

Ao meu orientador, Professor Cesar Augusto Tovar Silva, que foi uma das grandes inspirações para a realização dessa pesquisa, enquanto ministrava suas aulas de História da Arte e Arquitetura I. Agradeço toda atenção, e valiosa solicitude que dirigiu à minha pesquisa. E por todos os auxílios concedidos para a realização deste trabalho.

À todos os professores do curso, que foram fonte de inspiração e conhecimento durante todo o período letivo.

À minha amada irmã, com que a vida me ensinou, e ainda ensina, que posso contar em todas as horas.

À minha mãe, por quem tenho infinda admiração e por quem de fato eu dedico tudo que faço nessa vida.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

À minha amiga de curso Mariana Massoti, por toda a parceria até o segundo semestre do curso, com quem dividi bons momentos.

Ao comandante do Batalhão escola de engenharia que autorizou minha visita ao prédio e me ofereceu como guia o solícito e gentil o cabo Melo.

Resumo

Lima, Ellen C, Cruz; A Fazenda Jesuítica de Santa Cruz e Suas Modificações Para Atender as Exigências Reais e imperiais. Rio de Janeiro, 2014. Dissertação de pós graduação (*Lato sensu*) - Departamento de história, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Os jesuítas edificaram estruturas complexas, que fizeram de Santa Cruz uma terra produtiva, autônoma e sustentável. Após a expulsão dos jesuítas do Brasil, a sede fazenda jesuítica de Santa Cruz, ficou à serviço das utilizações Reais e em seguida Imperiais. O presente trabalho faz um estudo das diversas descaracterizações que sofreu a sede da antiga fazenda jesuítica para atender as utilizações de seus ocupantes. E como essa transformação se deu ao longo das administrações.

Palavras-chave

Jesuítas – Fazenda de Santa Cruz – Residência Real – Residência Imperial – arquitetura – Rio de Janeiro

Sumário

1. Introdução.....	8
2. Companhia de Jesus: Competência e engenho na formação da identidade da fazenda de Santa Cruz.....	10
2.1. A Companhia de Jesus no Rio de Janeiro.....	10
2.2. Os jesuítas e a fazenda de Santa Cruz.....	13
2.3 Remontando as origens da fazenda.....	19
3. A organização arquitetônica da fazenda.....	23
3.1 Arte e arquitetura jesuítica no Rio de Janeiro.....	23
3.2 Características arquitetônicas da sede da fazenda dos jesuítas..	28
3.3 Características arquitetônicas do prédio sede da fazenda dos jesuítas.....	33
4. A fazenda de Santa Cruz e as modificações Reais e Imperiais.	39
4.1. O sequestro da fazenda e a expulsão dos Jesuítas.....	39
4.2. Santa Cruz, o Palácio Real.....	42
4.3. Santa Cruz, o Palácio Imperial.....	47
4.4. Santa Cruz através dos tempos.....	50
5. Conclusão.....	51
6. Imagens.....	56
6. Referências bibliográficas	57