



# La Trilogie Révélation, Mystère et Connaissance: dynamisme Sotériologique de Ep 3,1-13 et Dn 2,17-23

**Orientadora:** Maria de Lourdes Corrêa Lima

**Doutorando:** Ngouo Joseph Theophile

**Área de Concentração:** Teologia Bíblica

**Linha de Pesquisa:** Análise e Interpretação de Textos do Antigo e Novo Testamento

Nesta pesquisa, trata-se de analisar a dinâmica salvífica de Ef 3, 1-13 e Dn 2, 17-23. No seu procedimento metodológico, o estudo demonstrou a importância da trilogia revelação, mistério e conhecimento como fio condutor da dinâmica salvífica de Ef 3, 1-13 e Dn 2, 17-23. Ao evidenciar a importância desta trilogia na dinâmica dos dois textos, o estudo demonstrou a sua validade como novo caminho hermenêutico e teológico para uma compreensão sempre nova da mensagem bíblica. Essa contribuição assume ainda um caráter metodológico na medida em que esse procedimento, que enfatiza especialmente a relacionalidade dinâmica e salvífica do texto bíblico ainda não tem sido aplicado nos textos de Ef 3, 1-13 e Dn 2, 17-23. Será que a mensagem bíblica, como palavra divina que se revela ao homem no tempo e no espaço, não é fundamentalmente uma mensagem de salvação? Um procedimento metodológico que evidencia a dinâmica salvífica do texto bíblico a partir das afinidades literárias e relacionalidade semântica dos termos aborda uma questão fundamental para a vida de fé da comunidade crente. A análise conseguiu demonstrar não somente a incidência lexicográfica que constitui o potencial semântico dos textos estudados, mas também o horizonte teológico aberto a partir dos dinamismos soteriológicos significados especialmente pela trilogia revelação, mistério e conhecimento. A análise chegou à conclusão que Ef 3, 1-13 e Dn 2, 17-23 possuem não somente afinidades literárias e semânticas, mas também podem dialogar no horizonte teológico em torno aos dinamismos soteriológicos significados pela trilogia revelação, mistério e conhecimento.

**Palavras-chave:** Actions et dynamismes salvifiques. Champs sémantiques. Révélation.