

Bibliografia

ADORNO, T. **Teoria estética**. Lisboa. Ed. 70, 1982.

ANDLER, C. **Nietzsche, sa vie et sa pensée**. Paris: Gallimard, 1958. v. 1 e 3.

BARROS, F. **O pensamento musical de Nietzsche**. São Paulo, Perspectiva, 2007.

BLOFELD, J. **Taoísmo – O caminho para a imortalidade**. São Paulo. Ed. Pensamento, 1979.

DELEUZE, G. **Nietzsche – Cahier de Royaumont**, Paris, 1967.

DELEUZE, G. **Crítica e clínica** – Ed. 34, Rio de Janeiro, 2006.

DELEUZE, G. **Nietzsche et la Philosophie**. Paris, PUF, 2003.

DELEUZE, G. **Nietzsche**. Lisboa, Ed. 70, 1965.

DELEUZE, G. et GUATTARI, F. **Mil Platôs** – Ed. 34, Rio de Janeiro, 1995.

DELEUZE, G. et GUATTARI, F. **L'Anti Oedipe** – Lês éditions de Minuit, Paris, 1972.

DERRIDA, J. **Éperons: les styles de Nietzsche**. Paris, Flammarion, 1978.

DIAS, R. **Amizade estelar: Schopenhauer, Wagner e Nietzsche**. Rio de Janeiro, Imago, 2009.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. São Paulo, Ed. Graal, 2003.

HEIDEGGER, M. **Nietzsche**. Vol. I. Ed. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2007.

HEIDEGGER, M. **Nietzsche**. Vol. II. Ed. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2007.

HEGEL, G.W.F. **Curso de estética – O sistema das artes**. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 2010.

JANZ, C.P. **Nietzsche: biographie**. Paris, Gallimard, 1984. v. 2.

KAUFMANN, W. **Nietzsche – Philosopher, psychologist and antichrist**. Princeton, NJ, 1974.

KOFMAN, S. **Nietzsche et la scène philosophique**. Paris, UGE, 1979.

KLOSSOWSKI, Pierre. **Nietzsche et le cercle vicieux**. Paris, Mercure de France, 1969.

KOFMAN, Sarah. **Nietzsche et la métaphore**. Paris, Galilée, 1983.

KOSSOVITCH, Leon. **Signos e Poderes em Nietzsche**. São Paulo, Ática, 1979.

LÖWITH, Karl. **Nietzsche, Philosophie de l'éternel retour du même**. Paris, Calmann Lévy, 1991.

MACHADO, Roberto. **Zaratustra. Tragédia nietzschiana**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1997.

MARTON, Scarlett. **Nietzsche. Das forças cósmicas aos valores humanos**. São Paulo, Brasiliense, 1990.

MITCHEL, S. **Tao te ching**. New York. Ed. Harperperennial, 2006.

NIETZSCHE, F. **Sämtliche Werke (KSA)**. Herausgegeben. v. G. Colli e M. Montinari. New York/Berlin, de Gruyter, 1988.

NIETZSCHE, F. **Correspondência, vols. I, II, III, IV e V**. Madrid, Ed. Trotta, 2009.

NIETZSCHE, Friedrich. **Assim falou Zaratrusta**. Lisboa. Guimarães Ed., 1988.

_____. **Aurora: Reflexões sobre os preconceitos morais**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

_____. **A vontade de poder**. Tradução de Marcos Fernandes e Francisco de Moraes. Rio de Janeiro, Ed. Contraponto, 2008.

_____. **A gaia ciência**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

_____. **Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **A visão dionisíaca de mundo e outros textos de juventude**. Tradução de Marcos Sinésio Fernandes e Maria Cristina de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. **O crepúsculo dos ídolos (ou como filosofar com o martelo)**. Trad. Marco Antonio Casa Nova. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000.

_____. **Despojos de uma tragédia- Correspondência inédita**, Ed. L.E.N., Porto, 1944.

_____. **Ecce Homo – Como alguém se torna o que é**, Ed. Companhia das Letras, São Paulo, 2003.

_____. **Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres.** Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. **Música e palavra.** Tradução de Oswaldo Giacóia Júnior. **Discurso**, São Paulo, n. 37.

_____. **O nascimento da tragédia.** Tradução de Jaco Guinsburg. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

_____. **Volonté de Puissance**, Vols I e II. Paris, Gallimard, 1995.

Genealogia da moral: uma polêmica. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. **Wagner em Bayreuth.** Tradução de Anna Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2009.

_____. **The Will To Power.** Traduzida e editada por Walter Kaufmann New York. Vintage books edition, 1967.

RIST, J.M. **Epicurus – An introduction** – London: Cambridge University, 1972.

SADIE, S. **Dicionário Grove de música.** Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994.

SALOMÉ, L.A. **Friedrich Nietzsche à travers ses oeuvres.** Paris, Grasset, 1992.

SÊNECA **Coletâneas**, São Paulo, 2010.

SCHOPENHAUER, A. **O mundo como vontade e como representação.** Tradução de Jair Barboza. São Paulo: UNESP, 2005.

WAGNER, R. **Beethoven.** Tradução de Anna Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.