

## 5

### Referências bibliográficas

ARENDDT, Hannah. **Sobre a revolução**. Lisboa: Moraes Editores, 1971

ARISTÓELES. **A arte Poética**. A arte Retórica e arte poética. Rio de Janeiro: Ediouri, 1979.

ARISTÓTELES. Tratado da interpretação. In: **Ontologia e predicação em Aristóteles**. Campinas: Unicamp, 2000.

ARROJO, R & RAJAGOPALAN, K. A Noção de literalidade, metáfora primordial. In: **O signo desconstruído**. São Paulo: Pontes, 1992

BINES, Rosana Kohl. A arte da canhota: o corpo da criança na escritura de Nuno Ramos. **Literatura e corpo**: Estudos de Literatura Brasileira contemporânea, N. 33. Brasília, janeiro/junho de 2009. Disponível em <[http://www.gelbc.com.br/pdf\\_revista/3303.pdf](http://www.gelbc.com.br/pdf_revista/3303.pdf)>. Acesso em: 15 dez. 2011.

BECKETT, Samuel. **Primeiro amor**. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

BOJUNGA, Ligia, **A casa da madrinha**. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 1978.

BORGES, Jorge Luis; FERRARI, Osvaldo. **Sobre os sonhos e outros diálogos**. São Paulo: Hedra, 2009.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAMPBELL, Joseph. **O herói de mil faces**. São Paulo: Pensamento, 2007.

CARROL, Lewis. **Aventuras de Alice no País das maravilhas**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

ECO, Umberto. **Pós-escrito a O nome da rosa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

GALLAND, Antoine. **As mil e uma noites**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001

GOGOL, Nikolai, **O capote e outras histórias**. São Paulo: Editora 34, 2010

GUMBRITH, Hans Ulrich. **Produção de presença**: o que o sentido não consegue transmitir. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2010.

LEVY, Tatiana Salem. Entrevista concedida a Marcio Debellian e Ramon Melo. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=SrBwPys8Wio>>. Acesso em: 12 fev. 2012.

MÁRQUEZ, Gabriel García, **Cem anos de Solidão**. Rio de Janeiro: Record, 1928.

NIETZSCHE, Friedrich. Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral. São Paulo: Nova Cultural, 1978.

PAZ, Otávio. A dialética da solidão. In: **O labirinto da solidão**. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

RAMOS, Nuno. **Ó**. São Paulo: Iluminuras, 2008.

SAMA, Meishu. **Religião, milagre e o mundo espiritual**. São Paulo: Mokiti Okada, 2007.

SAUSSURE, Ferdinand de. O arbitrário absoluto e o arbitrário relativo. In: **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1987.

SCOTT, Paulo. **Habitante irreal**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2011.

SCOTT, Paulo. **Corpo**. Disponível em <<http://habitanteirreal.wordpress.com/>>. Acesso em 12 fev. 2012.

SHAKESPEARE, William. **Hamlet**. São Paulo: Martin Claret, 2000.

SPONVILLE, André Comte. **O pequeno tratado das grandes virtudes**. Martins Fontes, 1999.

SUDJIC, Deyan. **A Linguagem das coisas**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2010.

HAMSUM, Knut. **Fome**. São Paulo: Cultura Brasileira, 1934.

VOGEL, Christopher. **A jornada do escritor**. Rio de Janeiro: Ampersand, 1992.

TAIGEN, Getúlio. **Ontem e hoje**: Buda e Dalai Lama. In: **Profetas e Profecias**. BINGEMER, Maria Clara Lucchetti; YUNES, Eliana (org.). Rio de Janeiro: Edições Loyola, 2002.

WOLLF, Virginia. **Mrs. Dalloway**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.