



Camila Pires e Albuquerque Justino

Celestino

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao programa de Pós-graduação em Letras como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo programa de Pós-graduação em Letras.

Orientadora: Prof^a. Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia

Rio de Janeiro
Abril de 2012



Camila Pires e Albuquerque Justino

"Celestino"

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profª Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia

Orientadora
Departamento de Letras — PUC-Rio

Profª Vera Lúcia Rocca de Souza Lima

Departamento de Letras — PUC-Rio

Profª Maria de Lourdes Martins de Azevedo Soares

UFRJ

Profª. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas — PUC-Rio

Rio de Janeiro, 09 de abril de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da Universidade.

Camila Pires e Albuquerque Justino

Graduou-se em Letras pela PUC-Rio, habilitação em Produção Textual no ano de 2009. Obteve o título de mestre em Literatura Brasileira pelo Departamento de Letras da PUC-Rio em 2012. Em 2008 lançou seu primeiro livro infanto-juvenil, *O mundo dá voltas para meninas que não engolem sapos*, pela Editora Leitura. Desde então, tem publicado outros livros para o mesmo público. Em 2009 lançou *Socorro, sou menina e estou crescendo* e *No mundo da Lua* pela mesma editora. E em 2010 lançou *Mundando tudo*, também pela Editora Leitura.

Ficha Catalográfica

Justino, Camila Pires e Albuquerque

Celestino / Camila Pires e Albuquerque Justino;
orientadora: Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia. –
2012.

174 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade
Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras,
2012.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Romance juvenil. 3.
Trajetória do escritor. 4. Ficção. 5. Literatura
contemporânea. I. Garcia, Eliana Lúcia Madureira
Yunes. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de
Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Agradecimentos

Agradeço à CAPES e à PUC-Rio por acreditarem no meu trabalho e pelos incentivos concedidos, sem os quais não teria sido possível a realização deste trabalho.

À minha querida família, em especial: David, Bruno, Ralph, Gabriela, Rafael, Luiz Eduardo, Mia, Tia Kiki, Antônio.

Lucas Viriato e Augusto Guimaraens pela generosidade.

Aos professores do mundo, em especial aqueles que participaram, e ainda participam, de minha formação: Glória, Isabel, Jaqueline Resende, Dora Nascimento, Fátima, MokitiOkada, Eliana Yunes, Rosana Koh Bines, Marília Rothier, Pina Coco, MíriamSutter Medeiros, Karl Erik Schollhammer, Alexandre, José Carvalho, Vera Souza Lima, Margarida Basílio, Paulo Henriques Britto, Helena Martins, Érica Rodrigues, Padre Geraldo, Edna Pacheco, Mariza Pimenta Bueno, Daniela Versini, Valéria da Silva Medeiros, Heidrun Olinto, Adriana Nóbrega, Sônia, Jurgen Heye (in memoriam).

Resumo

Justino, Camila Pires e Albuquerque; Garcia, Eliana Lúcia Madureira Yunes (Orientadora). **Celestino**. Rio de Janeiro, 2012, 174p. Dissertação de Mestrado — Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Celestino é uma dissertação desenvolvida em forma de romance ficcional. A aluna-escritora usa a escrita criativa como ferramenta para dialogar com os escritores e as teorias contempladas desde seu ingresso na graduação em Letras, habilitação em Produção Textual. Seus estudos e leituras no mestrado em literatura acabam por percorrer questões que indagam o papel de escritora e são exteriorizadas

Palavras-chave

Romance juvenil; trajetória do escritor; ficção; literatura contemporânea.

Abstract

Justino, Camila Pires e Albuquerque; Garcia, Eliana Lúcia Madureira Yunes (Advisor). **Celestino**. Rio de Janeiro, 2012, 174p. MSc. Dissertation — Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Celestino is a thesis developed in the form of a novel. The author uses creative writing as a tool to engage with writers and theories contemplated throughout the graduate and post graduate degree programs in literature. The research in the MA degree program inquire into the role of the writer and influenced the structure in which the novel was written.

Keywords

Young adult novel; trajectory of the writer; fiction; contemporary literature.

Sumário

1. À guisa de introdução	11
2. Celestino — Uma história de Camila Justino Salazar	35
2.1. Livro um	36
2.1.1. Capítulo I	36
2.1.2. Capítulo II	43
2.1.3. Capítulo III	50
2.1.4. Capítulo IV	52
2.1.5. Capítulo V	54
2.1.6. Capítulo VI	56
2.1.7. Capítulo VI	57
2.1.8. Capítulo VII	60
2.1.9. Capítulo VIII	62
2.1.10. Capítulo IX	63
2.1.11. Capítulo X	65
3. Celestino — Uma história de Camila Justino Salazar	69
3.1. Livro dois	69
3.1.1. Capítulo I	69
3.1.2. Capítulo II	73
3.1.3. Capítulo III	77
3.1.4. Capítulo IV	79
3.1.5. Capítulo V	81
3.1.6. Capítulo VI	83
3.1.7. Capítulo VII	86
3.1.8. Capítulo VIII	89
3.1.9. Capítulo IX	91
3.1.10. Capítulo X	93
3.1.11. Capítulo XI	94
3.1.12. Capítulo XII	96
3.1.13. Capítulo XIII	97

3.1.14. Capítulo XIII	104
3.1.15. Capítulo XX	105
3.1.16. Capítulo XVI	107
3.1.17. Capítulo XVII	113
3.1.18. Capítulo XVIII	117
3.1.19. Capítulo XIX	119
3.1.20. Capítulo XX	124
3.1.21. Capítulo XXIII	128
3.1.22. Capítulo XXIV	132
3.1.23. Capítulo XXV	133
3.1.24. Capítulo XXV	134
3.1.25. Capítulo XXVI	138
3.1.26. Capítulo XXVII	139
3.1.27. Capítulo XXVIII	144
3.1.28. Capítulo XXIX	147
3.1.29. Capítulo XXX	150
3.1.30. Capítulo XXXI	152
3.1.31. Capítulo XXXII	156
3.1.32. Capítulo XXXIII	159
3.1.33. Capítulo I	162
4. Conclusão	164
5. Referências bibliográficas	173

Lista de figuras

Figura 1 - Anotações I	110
Figura 2 - Anotações II	35



Figura 1 – Anotações I