



Rômulo Coelho Lisboa Bastos

Riso e rua: duas jovens poetas contemporâneas

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Paulo Henriques Britto

Rio de Janeiro
Dezembro de 2012



Rômulo Coelho Lisbôa Bastos

**"RISO E RUA: DUAS JOVENS POETAS
CONTEMPORÂNEAS"**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Paulo Fernando Henriques Britto

Orientador

Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Júlio Cesar Valladão Diniz

Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof.^a Celia de Moraes Rego Pedrosa

UFF

Prof.^a Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e do orientador.

Rômulo Coelho Lisboa Bastos

Graduou-se em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela PUC-Rio em 2004. Em sequência, pela mesma instituição, concluiu em 2006 a Especialização em Literatura Brasileira, ministrada pelo Departamento de Letras e administrada pela Coordenação Central de Extensão da universidade. Interessado por poesia e literatura de modo geral, atua principalmente junto ao mercado editorial.

Ficha Catalográfica

Bastos, Rômulo Coelho Lisboa

Riso e rua : duas jovens poetisas contemporâneas / Rômulo Coelho Lisboa Bastos ; orientador: Paulo Henriques Britto. – 2012.

67 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2012.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Poesia brasileira contemporânea. 3. Década de 2000. 4. Angélica Freitas. 5. Alice Sant'Ana. I. Britto, Paulo Henriques. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Agradecimentos

A Deus, acima de tudo, por cada segundo, experiência e ensinamento. A Mauro e Vicentina, Timbó e Quirino, e todos da Casa.

Aos meus pais, Cenir e Alexandre, pela vida, educação e apoio irrestrito.

A Dario Maia, que deu asas a este sonho.

À PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Ao meu orientador e professor, o poeta Paulo Henriques Britto, pela paciência, compreensão e rigor pela excelência do texto. A PUC-Rio e o Departamento de Letras, na figura da Coordenadora da Pós, professora Rosana Kohl Bines, pela oportunidade de crescer. Às secretárias da Pós-Graduação, Daniele de Oliveira Cruz e Francisca Ferreira de Oliveira.

Aos professores Daniela Becaccia Versiani e Érico Braga Barbosa Lima pelo incentivo e confiança por meio de suas cartas de recomendação, início de todo esse processo.

Aos amigos do coletivo poético Noves Fora, por aguçarem meu olhar para a poesia, sem distinção: André Capilé, Luiz Coelho, Beatriz Bastos, Leandro Salgueirinho, Dado Amaral, Maria Andrade, Raïssa de Góes, Daniel Bueno, Thiago Florêncio, Nathalia Calmon e Guto Beluco.

E derradeiramente, mas jamais por último, a Lorena Abreu Nassif — amiga, companheira, ombro, colo, cúmplice e amante.

Resumo

Bastos, Rômulo Coelho Lisboa. Britto, Paulo Henriques. **Riso e rua: duas jovens poetisas contemporâneas**. Rio de Janeiro, 2012, 67p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Partindo da discussão sobre o que se entende por poesia contemporânea, passando pelos possíveis recortes geracionais da segunda metade do século passado até a atualidade, esta dissertação analisa a obra de duas jovens poetisas contemporâneas, Angélica Freitas e Alice Sant’Anna, cujos livros de estreia foram publicados no século XXI.

Palavras-chave

Poesia brasileira contemporânea; década de 2000; Angélica Freitas; Alice Sant’Anna.

Abstract

Bastos, Rômulo Coelho Lisboa. Britto, Paulo Henriques (Advisor). **Irony and City Streets: Two Young Contemporary Women Poets**. Rio de Janeiro, 2012, 67p. MSc. Dissertation – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

On the basis of the discussion concerning what is meant by contemporary poetry and what counts as a generation in the period from the mid twentieth century to the present, this thesis examines the work of two contemporary young women poets, Angélica Freitas and Alice Sant’Anna, who published their first books in the twenty-first century.

Keywords

Contemporary Brazilian poetry; 2000s; Angélica Freitas; Alice Sant’Anna.

Sumário

| | |
|---|----|
| 1. Preâmbulo | 9 |
| 1.1. Contemporânea? | 9 |
| 1.2. Poesia contemporânea? | 11 |
| 1.3. Contemporaneidade e multiplicidade | 12 |
| 1.4. Seleção (ultra)contemporânea | 14 |
| | |
| 2. As poetas | 17 |
| 2.1. Sobre Angélica Freitas | 17 |
| 2.2. Sobre Alice Sant'Anna | 18 |
| | |
| 3. A força do riso em Angélica | 21 |
| | |
| 4. A rua cúmplice de Alice | 41 |
| | |
| 5. Conclusão | 54 |
| | |
| 6. Referências bibliográficas | 57 |
| 6.1. Livros de poesia e de contos | 57 |
| 6.2. Dissertações e teses | 59 |
| 6.3. Sites de consulta | 60 |
| 6.4. Geral | 61 |
| | |
| 7. Anexo: Convenções métricas | 67 |

Um poema é o rastro daquilo que somos e fazemos, que deixamos de ser e de fazer.

Marcos Siscar
(In: MALUFE, 2011, p.259)