

6 Referências bibliográficas

AGAMBEN, Giorgio. “O que é o contemporâneo?” In: **O que é o contemporâneo e outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009. p. 55-73. Tradução de Vinícius Nicastro Honesko.

ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Guimarães & C. ^aEditores. Tradução direta do grego por Eudoro de Sousa. [s/d]. 170p.

_____. **Ética a Nicômaco**. São Paulo: Martin Claret, 2001. 240 p.

BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. Consultoria da edição brasileira: Danilo Marcondes. 437 p.

BLANCHOT, Maurice. “O pensamento e a exigência de descontinuidade”. In: **A conversa infinita - 1** — A conversa plural (Palavra de escrita). [s/d] [s/l]. p. 30-40.

BOHRER, Karl Heinz. “O ético no estético”. In: ROSENFELD, Kathrin Holtermayr e GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Ética e estética**. [s/l] [s/d] p. 25-32.

BOSI, Alfredo. **História da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994. 528 p.

BRITTO, Fabiano de Lemos. “Nietzsche, Bildung e a tradição magisterial da filologia alemã”. **Revista Analytica**. Rio de Janeiro, 2008, v. 12 n° 1. p. 149-181. Disponível em <www.analytica.inf.br/analytica/diagramados/145.pdf>. Acesso em 18 de janeiro de 2012.

CADERNOS DE LITERATURA BRASILEIRA. João Guimarães Rosa. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, 2006. 224 p.

CARDOSO, Marília Rothier. “A violência da narrativa”. [s/d] [s/l]. 8 p.

_____. Cadernos de Rosa: uma lição benjaminiana sobre a arte da linguagem. [s/d] [s/l]. 12 p.

_____. “Guimarães Rosa entre doutos professores e vaqueiros atilados”. No prelo, 17/12/2009. 11 p.

_____. “Encontros fantásticos de Glauber e Rosa”. [s/d] [s/l] 9 p.

_____. “O trabalho das boiadas – uma leitura dos cadernos de Guimarães Rosa.” [s/d] [s/l]. 9 p.

_____. “Arquivos em confronto”. [s/d] [s/l]. 10 p.

CHÂTELET, François. **História da filosofia** – idéias, doutrinas. Rio de Janeiro: Zahar Editor, [s/d]. 238 p.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**, São Paulo: Ática, 1995. 440 p.

COUTINHO, Eduardo. **Guimarães Rosa**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1983. 579 p.

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche et la philosophie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1962. 232 p.

_____. **Conversações**. 1972 – 1990. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2007a. 240 p.

_____. **Lógica do sentido**. Tradução de Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 2007b. 342 p.

_____. **Nietzsche e a filosofia**. Porto: Rés Editora Ltda, [s/d]. 90 p.

_____. “Sur Nietzsche et l’image de la pensée”. In: **L’île deserte et autres textes**. Textes et entretiens 1953-1974. Paris: Les Éditions de Minuit, [s/d]. p. 187-201.

_____. “Gilles Deleuze parle de la philosophie”. In: **L’île deserte et autres textes**. Textes et entretiens 1953-1974. Paris: Les Éditions de Minuit, [s/d]. p. 198-201.

_____. “Pensée nomade”. In: **L’île deserte et autres textes**. Textes et entretiens 1953-1974. Paris: Les Éditions de Minuit, [s/d]. p. 351-364.

_____. **Pouparlers**. 1972-1990. Paris: Les Éditions de Minuit, [s/d]. 240 p.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. **O que é a filosofia?** Tradução de Bento Prado Junior e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 279 p.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. “De la supériorité de la littérature anglaise-américaine”. In: **Dialogues**. Paris: Champs Essais, 1996. p. 47-91.

DICK, André; FACHIN, Patrícia. “Guimarães Rosa, um amante do saber”. Revista do Instituto Humanitas Unisinos. Disponível em <http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com_content&view=article&id=2182&secao=275>. Acesso em 10 de janeiro de 2012.

DURANT, Will. **Os pensadores - a história da filosofia**. São Paulo: Nova Cultural, 2000. Tradução de Luiz Carlos do Nascimento Silva. 480 p.

FARIA, Maria Lucia Guimarães de. “A visagem do homem e a miragem do mundo”. In: CASTRO, Manuel Antonio de (org.). **A construção poética do real**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004. p. 243-280.

FEITOSA, Charles et al. **Assim Falou Nietzsche III**. Para uma Filosofia do Futuro. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001. 348 p.

FOGEL, Gilvan. “Da pobreza e da orfandade sem vergonha – considerações sobre o Riobaldo, de ‘Grande sertão veredas’, de João Guimarães Rosa”. In: Ensaios de filosofia – homenagem a Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Editores Vozes, 1999. p. 65-99.

_____. **Conhecer é criar**. Um ensaio a partir de Friedrich Nietzsche. São Paulo/Ijuí: Discurso Editorial/Editora UNIJUÍ, 2003. 224 p.

_____. “Filosofia e literatura”. In: **Revista Sofia**. Volume X, nº 13 e 14, Vitória, 2005, UFES. p. 121-138.

_____. “Por que não Teoria do Conhecimento? Conhecer é criar”. [s/l] [s/d] 15 p.

GIACOIA JUNIOR, Oswaldo. **Nietzsche**. São Paulo: Publifolha, 2000. 92 p.

GUIMARÃES, Vicente. **Joãozito**. Infância de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, INL, 1972. 174 p.

HADDOCK-LOBO, Rafael. **Os filósofos e a arte**. Rio de Janeiro: Rocco, 2010. 350 p.

HEIDEGGER, Martin. “Discurso comemorativo pelo aniversário de sessenta anos do professor Eugen Fink” em Freiburg, Alemanha, 1966. Professor Emmanuel Carneiro Leão, Apostila Filosofia Antiga. 24 p.

IZOLAN, Maurício Lemos. “A traição da tra(d)ição: o adúltero desenredo”.

Revista de Letras da Universidade Católica de Brasília, volume 2, número 1, ano II, Julho de 2009. p. 5-13. Disponível em <<http://portalrevistas.ucb.br/index.php/RL/article/viewFile/1076/850>>. Acesso em 20 de dezembro de 2011.

LAËRTIOS, Diôgenes. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1988. 357 p.

LESKY, Albin. **A tragédia grega**. Editora Perspectiva. Tradução de J. Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. [s/l] [s/d]. 312 p.

LOPES, Maria Helena Trindade. **Dicionário de Mitologia Grega e Romana**. Rio Tinto: Divisão Gráfica das Edições, 1996. 137 p.

LORENZ, Günter; ROSA, Guimarães. “Diálogo com Guimarães Rosa”. In: COUTINHO, Eduardo. **Guimarães Rosa**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira; Brasília: INL, 1983. p. 62-97.

MACHADO, Roberto (org.). **Nietzsche e a polêmica sobre *O nascimento da tragédia***. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005. Tradução de Pedro Süsskind. 166 p.

MACHADO, Roberto. **O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 279 p.

_____. **Deleuze, a arte e a filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010. 344 p.

_____. **Zaratustra – tragédia nietzschiana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. 175 p.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia**. Dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004. 298 p.

MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. **A filosofia: o que é? Pra que serve?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2011. 155 p.

NIETZSCHE, Friedrich. **Os pensadores** – Obras incompletas. Tradução e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho. 1. ed. São Paulo: Abril cultural, 1974. 424 p.

_____. **Assim falou Zaratustra** – um livro para todos e para ninguém. Tradução de Mário da Silva. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 334 p.

_____. **Ecce Homo**. Como alguém se torna o que é. Tradução, notas e posfácio: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 150 p.

_____. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. Tradução, notas e posfácio por J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 177 p.

_____. **Friedrich Nietzsche** – Oeuvres. Paris: Mille & Unepages Flammarion, 2000. 1339 p.

_____. **A gaia ciência**. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 362 p.

_____. **Escritos sobre história**. Apresentação, tradução e notas por Noeli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005. 360 p.

_____. **A visão dionisíaca do mundo e outros textos de juventude**. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 93 p.

_____. **Introdução à tragédia de Sófocles**. Tradução de Ernani Chaves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 94 p.

_____. **Also sprach Zarathustra**. Ein Buch für Alle und Keinen. Stuttgart: Reclam, 2008. 371 p.

_____. **O viandante e sua sombra**. Edições de Ouro. [s/d] [s/l]. 218 p.

_____. “Da utilidade e dos inconvenientes da história para a vida”. In: **Considerações intempestivas**. [s/l] Editorial Presença, Portugal; Livraria Martins Fontes, Brasil. P. 101-210.

PIRES, Leinimar de Jesus Alves. “Conversas filosóficas com Jorge Luis Borges e João Guimarães Rosa”. In: MATA, Ariadne Costa da; PIRES, Leinimar Alves; GUTIÉRREZ, Rafael; MAGDALENO, Renata (org.). **NósOtros: diálogos literários entre o Brasil e a América Hispânica**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. p. 101-130.

PLATÃO. **A república**. São Paulo: Nova Cultural, 2000. 352 p.

_____. **Os pensadores**. São Paulo: Nova Cultural, 2000. 191 p.

PRÉ SOCRÁTICOS. **Os pensadores** – Fragmentos, doxografia e comentários. Edição especial. São Paulo: Editora Abril, 1978; São Paulo: Nova Cultural, 2000. 320 p.

RAMOS, Jacqueline. **Risada e meia**. Comicidade em Tutaméia. São Paulo: Annablume, 2009. 188 p.

ROSA, João Guimarães. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1967. 176 p.

_____. **Tutaméia** (Tercerias estórias). Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 1967; Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. 192 p.

_____. **Correspondência com seu tradutor alemão Curt-Meyer Clason**. Tradução de Erlon José Paschoal. Organização de Maria Aparecida Marcondes Bussoloti. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Academia Brasileira de Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2003a. 447 p.

_____. **Correspondência com seu tradutor italiano Edoardo Bizzarri**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003b. 207 p.

_____. **Grande sertão: veredas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. 624 p.

_____. **Corpo de baile**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 2 vol. 829 p.

SPERBER, Suzi Frankl. **Caos e cosmos**. Leituras de Guimarães Rosa. São Paulo: 1976. 210 p.

SÜSSEKIND, Pedro. “A Grécia de Winckelmann”. **Revista Kriterion**, Belo Horizonte, v. 49, n° 117, 2008.

SZONDI, Peter. **Ensaio sobre o trágico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2004. 154 p.

VASCONCELOS, Jorge. “A filosofia e seus intercessores – Deleuze e a não filosofia”. *Educação e Sociedade*, Campinas, vol. 26, n. 93, p. 1217-1227, Set./Dez. 2005. Disponível em www.cedes.unicamp.br. Acesso em 15 de janeiro de 2012.

VILLELA-PETIT, Maria da Penha. “Poesia – Platão e a poesia na República”. Disponível em:

<http://www.portaleducacao.com.br/pedagogia/artigos/5718/poesia-platao-e-a-poesia-na-republica/pagina-1>. Acesso em 20 de janeiro de 2012.

ZEA, Leopoldo. **Discurso desde a marginalização e a barbárie** seguido de **A filosofia latino-americana como filosofia pura e simplesmente**. Tradução: Luis Gonzalo Acosta Espejo, Maurício Delamaro, Francisco Alcidez Candia Quintana. Rio de Janeiro: Garamond, 2005. 485 p.

Filme:

Mutum. 2007. Roteiro elaborado por Ana Luiza Martins Costa e direção de Sandra Kogut.