

8

Referências Bibliográficas

AGAMBEN, Giorgio. Genius. In: **Profanações**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.

ANDRADE, Carlos Drummond de, **Obra completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1967.

ARENDT, Hannah. Walter Benjamin: 1892-1940. In: **Homens em tempos sombrios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BANDEIRA, Manuel. **Itinerário de Pasárgada**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BANDEIRA, Manuel. **Estrela da Vida Inteira**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BARTHES, Roland. A morte do autor. In: **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004

BARTHES, Roland. **A preparação do romance, Vol. I**. São Paulo: Martins Fontes, 2005

BENJAMIN, Walter. O autor como produtor. In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Obras escolhidas I**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BORGES, Jorge Luis. Tu. In: **O ouro dos tigres**. Obras Completas, Vol. III. Emece Editora.

BRITTO, Paulo Henriques. **Formas do Nada**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2012.

CHACAL, Ricardo. **Uma história à margem**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

DELEUZE, Gilles. Os Intercessores. In: **Conversações**. São Paulo: Editora 34, 1992.

FONTES, Luiz Olavo. **Pelas barbas do profeta**. Rio de Janeiro: Imprinta Editora, 1984.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor?. In: **Ditos e Escritos: Estética — literatura e pintura, música e cinema, vol. III**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
GROSSI, Paulo Vitor. **Santa Cruz**. Rio de Janeiro: Editora Olhinhos-de-bolinha, 2010.

- ÍCARO, Pedro. **Percurso do Oriente**. Rio de Janeiro: Editora Conceito, 2009.
- ÍCARO, Pedro. **Poemas Impublicáveis**. Rio de Janeiro: sem editora, 2010.
- JACINTO, António. **Prometeu**. Luanda: União dos Escritores Angolanos, 1987.
- JOYCE, James. **A portrait of the artist as a young man**. Londres: Penguin Books, 1996.
- JOYCE, James. **O retrato do artista quando jovem**. Rio de Janeiro: Abril Cultural, 1971.
- LAGE, Pedro. **Viravolta**. Rio de Janeiro: Edições Maneco, 1985.
- OMAR, Arthur. A fuga atrás da orelha. In: **Margens Margenes**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- MEIRELES, Cecília. **Amor em Leonoreta**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- SANTOS, Roberto Corrêa dos. **Naco**. Rio de Janeiro: Otti Editora, 2009.
- SANTOS, Roberto Corrêa dos. **Obra**. Rio de Janeiro: Elo, 2006.
- SOUZA, Eneida Maria de. Notas sobre a Crítica Biográfica. In: **Crítica Cult**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- SOUZA, Eneida Maria de. A crítica biográfica. In: **Janelas indiscretas**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
- SOUZA, Eneida Maria de. **O século de Borges**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.
- POUND, Ezra. **Abc da Literatura**. São Paulo: Cultrix, 2003.
- PESSOA, Fernando. **Poemas de Álvaro de Campos**. Edição de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- SCHLEGEL, Friedrich. **Conversas sobre a poesia e outros fragmentos**. São Paulo: Editora Iluminuras, 1994.
- TIRELLI NETO, Ismar. **Synchronoscopio**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.
- MORICONI, Ítalo. A reinvenção do fetiche literário. **Jornal O Globo**, Rio de Janeiro, 20 nov. 2010. Prosa e Verso.
- VIRIATO, Lucas. **Memórias Indianas**. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2007.
- VIRIATO, Lucas. **Retorno ao Oriente**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.

MENDES, Murilo. **O menino experimental**. São Paulo: Summus Editorial, 1979.

MENDES, Murilo. **A idade do Serrote**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1968.

PAZ, Octavio. A dialética da solidão, In: **O labirinto da solidão**. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

PIGLIA, Ricardo. **O laboratório do escritor**. São Paulo: Iluminuras, 1994.

PIGLIA, Ricardo. **Prisão perpétua**. São Paulo: Iluminuras, 1989.

PIGLIA, Ricardo. **O último leitor**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

PIGLIA, Ricardo. **Formas Breves**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

PIVA, Roberto. **Encontros**. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. **Ler o livro do mundo**. São Paulo: Iluminuras, 1999.