

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Carlos Drummond de. Alguma Poesia. In: _____. **Obra completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1964.
- BARTHES, Roland. **A câmara clara**. Trad. Julio Castñon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- BARTHES, Roland. **Fragmentos de um discurso amoroso**. Trad. Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- CASTRO, Eduardo Viveiros. **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- CLARK, Lygia. Caminhando. In: _____. **Livro Obra**, 1964. Retirado de http://www.lygiac Clark.org.br/arquivo_detPT.asp?idarquivo=17 em 3 de março de 2012.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. Trad. Aurélio Guerra Neto, Lúcia Cláudia Leão e Suely Rolnik. São Paulo: Ed 34, 2008.
- DERRIDA, Jacques. **Le Toucher**: Jean-Luc Nancy. Paris: Galilée, 2000.
- DERRIDA, Jacques. **O animal que logo sou**. Trad. Fábio Landa. São Paulo: UNESP, 2002.
- DIDI-HUBERMAN, George. **O que vemos, o que nos olha**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1998.
- DURAS, Marguerite. **A doença da morte**. Trad. Jorge Bastos. Rio de Janeiro: Tauros, 1984.
- DURAS, Marguerite. **A dor**. Trad. Vera Adami. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- EVANGELHO DE TOMÉ. **Logion 70**. Trad. Jean-Yves Leloup. Edição brasileira: Vozes, Petrópolis, 1999.
- FOUCAULT, Michel. **La vie des homme infâmes**. Paris: Galimard, 2004.
- FREUD, Sigmund. Efêmero. Trad. Eduardo Vidal. **Revista Escola Letra Freudiana**: Da experiência psicanalítica. Vol.41. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.
- FREUD, Sigmund. El ominoso. In: _____. **Obras completas**. vol. XVII Trad. José L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

- GIL, José. **“Sem título”**: Escritos sobre arte e sobre artistas. Lisboa: Relógio d’água, 2005.
- HUBERMAN, Georges Didi. **O que vemos, o que nos olha**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1998.
- KIFFER, Ana. **Antonin Artaud**: uma poética do pensamento. Coruña: Universitá de La Coruña, 2003.
- KIFFER, Ana. Entre e Ó e o tato. **Alea**: Estudos Neolatinos. Vol.12. Nº1. Junho, 2010. Retirado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-106X2010000100003&script=sci_arttext em dezembro 2011.
- LACAN, Jacques. **Escritos**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- LORCA, Federico Garcia. **Romanceiro gitano e outros poemas**. Trad. Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- MELO, Maria Isabel Afonso. **Lacan e a topologia**: um retrato da matemática sob o olhar da psicanálise. 2007. Dissertação (Mestrado em engenharia), COPPE, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.
- NANCY, Jean-Luc. **Corpus**. Paris: Métailié, 2000.
- NANCY, Jean-Luc. **El Intruso**. Trad. Margarita Martínez. Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- NANCY, Jean-Luc. **El sentido del mundo**. Trad. Jorge Manuel Casas. Buenos Aires: La Marca. 2003.
- NANCY, Jean-Luc. **Le regard du portrait**. Paris: Glilée, 2000.
- ROSA, João Guimarães. **Grande Sertão**: Veredas. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1986.