

7

Referências bibliográficas

ALTMANN, Gerry T, M.; KAMIDE, Yuri. **Incremental interpretation at verbs: restricting the domain of subsequent reference.** In: *Cognition*, v. 73, 1999, p. 247-264. Disponível em: <<http://www.ircs.upenn.edu/igert/LSA363/readings/7-12-Altmann.pdf>>. Acesso em: 27 set. 2012.

ANDERSON, John R. **Concepts, propositions, and schemata: what are the cognitive units?** Comunicação apresentada no Nebraska Symposium on Motivation. 1980, p. 121-162. Disponível em: <<http://act-r.psy.cmu.edu/papers/58/Concepts.JRA.pdf>>. Acesso em: 30 nov. 2013.

ANDERSON, John. R. **Propositional theories of knowledge.** In: *Language, memory, and thought*. New Jersey: Lawrence Erlbawn Associates Inc. Publishers, 1976, p. 26-77.

BIEDERMAN, Irving. **Recognition by components: a theory of image understanding.** In: *Psychological Review*, v. 94, n. 2, 1987, p. 115-147.

BOCK, Katryn, IRWIN, David E., DAVIDSON, Douglas J. **Putting First Things First.** In: *The Interface of Language, Vision, and Action*. HENDERSON, John M. & FERREIRA, Fernanda (Eds.). New York: Psychology Press, 2004, p. 249-278.

CARAMAZZA, A.; HILLS, A. E. **Lexical organization of nouns and verbs in the brain.** In: *Nature*, v. 349, 1991, p.788-790.

CLARK, Herbert H., CHASE, William G. **On the process of comparing sentences against pictures.** In: *Cognitive Psychology*, v.3, 1972, p. 472-517

CLARK, James M, PAIVIO, Allan. **Dual coding theory and education** in: *Education Psychology Review*, v. 3, n.3, 1991, p. 149-210. Disponível em: <<http://www.hum.uu.nl/medewerkers/bergh102/Language%20Education/Artikele n/Clark%26Paivio.pdf>>. Acesso em: 22 nov. 2013.

CHOMSKY, Noam. **Rules and representations.** 1980. New York: Columbia University Press.

Cognitive Atlas. Disponível em: <http://www.cognitiveatlas.org/concept/lateral_masking>. Acesso em: 17 nov. 2012.

COOPER, R. M. **The control of eye fixation by the meaning of spoken language: A new methodology for the real-time investigation of speech perception, memory, and language processing.** In: *Cognitive Psychology*, v. 6, 1974, p. 84–107.

DUARTE, Inês. **O problema da unificação em Linguística: a resposta generativista.** In: XIX Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística, 2003, p. 1-26. Disponível em: <<http://www.apl.org.pt/conteudos/docs/InesDuarteConf.pdf>>. Acesso em: 22 set. 2013.

EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. **Manual de Psicologia Cognitiva.** Porto Alegre: Artmed, 2007.

FERREIRA, Fernanda, TANENHAUS, Michael K. **Introduction to the special issue on language-vision interactions** in: *Journal of Memory and Language*, n° 57, 2007, p. 455-459.

FIELD, John. **Psycholinguistics: the key concepts.** London: Routledge, 2004.

FRANK, S.L.; Monsalve, I.F.; Thompson, R.L.; Vigliocco, G. **Reading time data for evaluating broad-coverage models of English sentence processing.** In: *Behavior Research Methods*, 2013, p.1-9.

FULTON, James T. **Processes in Biological Vision.** In: *Vision Concepts*, 2000. Disponível em: <<http://neuronresearch.net/vision/>> Acesso em: 23. dez. 2013.

GARDNER, Howard. **A nova ciência da mente: uma história da revolução cognitiva.** São Paulo: EdUSP, 2003.

GLEITMAN, Lila R.; JANUARY, David; NAPPA, Rebecca; TRUESWELL, John C. **On the give and take between event apprehension and utterance formulation** in: *Journal of Memory and Language*, v. 57, 2007, p. 544-569.

GRAESSER, Arthur C., MACNAMARA, Danielle S., RUS, Vasile. **Computational modeling of discourse and conversation.** In: SPIVEY, Michael, JOANISSE, Marc, MCRAE, Ken (Eds.). *The Cambridge handbook of psycholinguistics.* Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2012, p. 558-572.

GREENE, Judith, OLIVEIRA, Manuela D'. **Learning to use statistical tests in psychology**. 3.ed., 2005. London: Open University Press.

GRIFFIN, Zenzi M.; BOCK, Kathryn. **What the eyes say about speaking** in: American Psychological Society, v. 11, nº 4, July 2000, p. 274-279.

HAUSER, Marc D., CHOMSKY, Noam, FITCH, W. Tecumseh. **The faculty of language: What is it, who has it, and how did it evolve?** In: Science, v. 28., 2002, p. 1569-1579.

HENDERSON, J. M. **Human gaze control during real-world scene perception**. In: TRENDS in Cognitive Science, v. 7, nº 11, 2003, p. 498-504.

HENDERSON, J. M., & FERREIRA, F. **Scene perception for psycholinguists**. In: J. M. Henderson and F. Ferreira (Eds.), *The interface of language, vision, and action: Eye movements and the visual world*. New York: Psychology Press, 2004, p. 1-58.

HUETTIG, Falk, MCQUEEN, James. **The tug of war between phonological, semantic and shape-information in language-mediated visual search**. In: Journal of Memory and Language, v. 57, 2007, p. 460-482.

HUETTIG, Falk, ROMMERS, Joost, MEYER, Antje S. **Using the visual world paradigm to study language processing: A review and a critical evaluation** in: Acta Psychologica, 2011, p. 1-21.

JACKENDOFF, R. **The Architecture of the Linguistic-Spatial Interface** in: BLOOM, P. (ed.). Language and Space. Tucson, AZ: Massachussets Institute of Technology, 1996, p. 1-30.

JACKENDOFF, R. **Architectural foundations** in: Foundations of language. New York: Oxford University Press, 2002, p. 218-230.

JACKENDOFF, Ray; PINKER, Steven. **The Nature of the language faculty and its implications for of language**. In: Cognition, v. 97, p. 211-225, set. 2005b. Disponível em:

<http://pinker.wjh.harvard.edu/articles/papers/2005_09_Jackendoff_Pinker.pdf>.

Acesso em: 07 mar. 2014.

KAMIDE, Yuri, ALTMANN, Gerry T. M.; HAYWOOD, Sarah L. **The time course of prediction in incremental sentence processing: Evidence from anticipatory eye-movements**. In: Journal of Memory and Language, v. 49, 2003, p. 133-156.

KNOERFELE, Pia; CROCKER, Matthew W. **The coordinated interplay of scene, utterance, and world knowledge: evidence from eye-tracking.** In: Cognitive Science, v. 30, 2006, p. 481-529.

LEVELT, W. J. M. **A survey of studies in scene perception: 1970-1976.** In: LEVELT, J. W. M; FLORES D'ARCAIS, G. B. Studies in the perception of language. Chichester (UK): John Wiley & Sons, 1978, p. 1-74.

MACDONALD, M. C., Pearlmutter, N. J., & Seidenberg, M. S. (1994). **The lexical nature of syntactic ambiguity resolution.** In: Psychological Review, 101, 676-703. Disponível em: <http://lcnl.wisc.edu/publications/archive/132.pdf>. Acesso em: 07 mar 2014.

MAIA, Marcus. **Processos *bottom-up* e *top-down* no rastreamento ocular de imagens.** In: Veredas – Revista de Estudos Psicolinguísticos – Veredas On-Line – Psicolinguística, UFJF, v.2, p. 8-23, 2008. Disponível em: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo01.pdf>. Acesso em: 07 mar 2014.

MARR, David. **Vision.** New York: W. H. Freeman and Company, 1982.

MULLER, N.; Ball, M.J. **Research Methods in Clinical Linguistics and Phonetics: A Practical Guide.** New York: Wiley-Blackwell, 2013.

MYACHYKOV, Andriy; THOMPSON, Dominic; SCHEEPERS, Christoph, GARROD, Simon. **Visual attention and structural choice in sentence production across languages.** In: Language and Linguistics Compass, v. 5/2, 2011, p.95-107.

MYACHYKOV, Andriy; GARROD, Simon; SCHEEPERS, Christoph. Attention and syntax in sentence production: a critical review. In: Discours, v. 4, 2009, p. 1-17. Disponível em: <http://discours.revues.org/7594>. Acesso em: 07/03/2014.

Oxford Dictionaries. Disponível em: http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/percept?q=percept. Acesso em: 26.01.2014.

PAIVIO, Allan. **Dual Coding Theory: Retrospect and Current Status.** In: Canadian Journal of Psychology – Outstanding Contributions Series, 1991, p. 255-287.

PETERSON, M.A., NADEL, L., BLOOM, P., GARRETT, M.F. **Space and Language**. In: BLOOM, P. (ed.). *Language and Space*. Tucson, AZ: Massachusetts Institute of Technology, 1996, p. 553-578.

PINKER, Steven, JACKENDOFF, Ray. **The Faculty Of Language: What's Special About It?** In: *Cognition*, v. 95, 2005, p. 201-236.

POSNER, Michael I. **Orienting of attention**. In: *The Quarterly Journal of Experimental Psychology*, n° 32, 1980, p. 3-25.

Psychology Glossary. Disponível em: <<http://www.psychology-lexicon.com/cms/glossary/glossary-p/2004-priming.html?highlight=WyJwcmltaW5nIl0=>>>. Acesso em: 26 jan. 2014.

PYLYSHYN, Z. W. **Imagery and Artificial Intelligence**. In: *Minnesota Studies in the Philosophy of Science*, 1978, p. 19-55.

PYLYSHYN, Z. W. **The imagery debate: analogue media versus tacit knowledge**. In: *Psychological Review*, v. 88, n° 1, 1981, p. 16-45.

RODRIGUES, Erica dos Santos; BARCELLOS, Jéssica Silva. **Processamento linguístico e incrementalidade: o que os olhos podem informar sobre o curso temporal da produção e compreensão de sentenças**. Programa Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ N° 17/2012), 2012.

RODRIGUES, E., CORRÊA, L., FORSTER, R. **Controle executivo na resolução de tarefas linguísticas: mapeamento sentença-imagem em estruturas restritivas de processamento de alto custo**. Comunicação apresentada no II Encontro Internacional de Psicolinguística da ANPOLL, 2013.

SHAPIRO, S. S., WILK, M. B. **An analysis of variance test for normality (Complete Samples)**. In: *Biometrika*, v. 52, n. 3/4, 1965, p. 591-611.

SILVA, F. C., MACEDO, L. F. R, MARIANI, M. M. C., ARAÚJO, R. R., CARREIRO, L. R. R. **Efeitos do controle de previsibilidade de da utilização de pistas simbólicas centrais na orientação temporal da atenção**. In: *Psicologia: Teoria e Prática*, v. 13 (3), 2011, p. 26-40.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. Disponível em: <<http://plato.stanford.edu/>>. Acesso em: 26 jan. 2014.

STERNBERG, Robert J. **Representação e manipulação de conhecimento na memória: imagens e proposições.** In: Psicologia Cognitiva. Porto Alegre: Art-med, 2008.

TANENHAUS, Michael K.; SPIVEY-KNOWLTON, Michael J.; EBERHARD, Kathleen M.; SEDIVY, Julie C. **Integration of Visual and Linguistic Information in Spoken Language Comprehension.** In: Science, New Series, v. 268, ed. 5217, 1995, p. 1632-1634.

TOMLIN, R. S. **Focal attention, voice, and word order: an experimental, cross-linguistic study.** In P. Downing & M. Noonan (Eds.), Word order in discourse. Amsterdam: John Benjamins, 1995, p. 517-554.



TOMLIN, R. S. **Mapping conceptual representations into linguistic representations: the role of attention in grammar.** In: NYUTS, Jan; PEDERSON, Eric (Eds.). Language and Conceptualization. Cambridge: CUP, 1997, p. 162-189.

YARBUS, Alfred L. **Eye movements during perception of complex objects.** In: Eye movements and vision. New York: Plenum Press, 1967, p. 171-211.






8 Anexo

8.1 Anexo I






Experimento 1 – Lista de sentenças e fotografias






Condições	Exemplos
Ativa – sujeito à esquerda	<p data-bbox="746 573 986 602">A mãe vestiu o filho.</p> 
	<p data-bbox="746 925 1066 954">A menina beijou o menino.</p> 
	<p data-bbox="746 1276 1090 1305">A mulher maquiou a modelo.</p> 
	<p data-bbox="746 1657 1046 1686">A mulher treinou a atleta.</p> 
Ativa – sujeito à direita	O filho empurrou a mãe.

	
	<p>A médica examinou o paciente.</p> 
	<p>A menina puxou o menino.</p> 
	<p>A mãe penteou a filha.</p> 
<p>Passiva – sujeito à esquerda</p>	<p>A menina foi alimentada pelo pai.</p> 
	<p>O espadachim foi golpeado pelo oponente.</p>

	
	<p>O pai foi alimentado pelo menino.</p> 
	<p>A moça foi molhada pela criança.</p> 
<p>Passiva – Sujeito à direita</p>	<p>O homem foi nocauteado pela mulher.</p> 
	<p>O rapaz foi fotografado pela moça.</p> 
	<p>O filho foi calçado pelo pai.</p>

	
	<p>O modelo foi filmado pela mulher.</p> 
<p>Predicados em Perspectiva 1 – Sujeito à esquerda – dar, vencer, comprar, perseguir</p>	<p>O homem deu o presente à mulher.</p> 
	<p>O homem venceu o amigo.</p> 
	<p>A cliente comprou o produto da moça.</p> 
	<p>O menino perseguiu a menina.</p> 
<p>Predicados em Perspectiva 1 – Sujeito à direita – bater, lançar, emprestar, atacar.</p>	<p>A mulher bateu no marido.</p>

	
	<p>A menina lançou a bola para a amiga.</p> 
	<p>O mulher emprestou o jornal ao homem.</p> 
	<p>O homem atacou a mulher.</p> 
<p>Predicados em Perspectiva 2 – sujeito à esquerda – receber, perder, vender, fugir</p>	<p>A mãe recebeu flores do filho.</p> 
	<p>O nadador perdeu para o adversário.</p>

	
	<p>O homem vendeu o peixe para a cliente.</p> 
	<p>A moça fugiu do namorado.</p> 
<p>Predicados em Perspectiva 2 – sujeito à direita – apanhar, pegar, devolver, defender-se</p>	<p>O boxeador apanhou do adversário.</p> 
	<p>O pai pegou a bola do filho.</p> 
	<p>O médico devolveu o exame à paciente.</p>

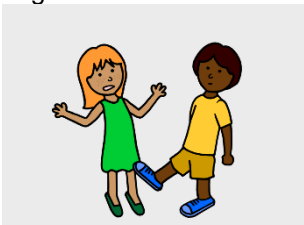




	
	<p>O homem defendeu-se do colega.</p> 
<p>Exemplos de sentenças distratoras O cowboy está montado no cavalo.</p>	
<p>As mulheres estão fazendo yoga.</p>	
<p>O homem caminhou pela praia. (Metade das sentenças deveria receber a resposta "não".)</p>	
<p>A veterinária cuidou do gato.</p>	



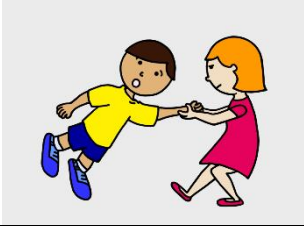



8.2


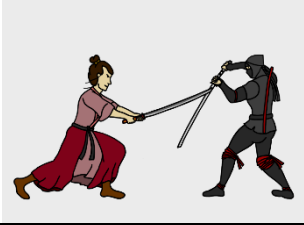





Anexo II

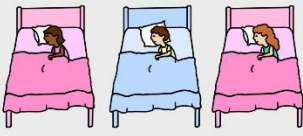
Experimento 2 – Lista de desenhos e sentenças

Obs.: Nas duas listas do experimento 2, foram usados exatamente os mesmos desenhos e sentenças. A diferença era a posição do recurso de manipulação de atenção.

Ativa	<p>O garoto está chutando a menina.</p> 
	<p>O policial está prendendo o bandido.</p> 
	<p>O rapaz está empurrando o palhaço.</p> 
	<p>A mulher está penteando a senhora.</p> 
Passiva	<p>A menina está sendo alimentada pelo pai.</p> 
	<p>A moça está sendo molhada pela criança.</p>

	
	<p>O rapaz está sendo fotografado pela moça.</p> 
	<p>O menino está sendo puxado pela menina.</p> 
Perspectiva 1	<p>O jogador está atacando o juiz.</p> 
	<p>O policial está perseguindo o bandido.</p> 
	<p>O rapaz está dando as flores para a bailarina.</p> 
	<p>O rapaz está vendendo o ingresso para a moça.</p>

		
<p>Perspectiva 2</p>	<p>O ninja está se defendendo do samurai.</p> 	
	<p>A atriz está fugindo do fotógrafo.</p> 	
	<p>A bibliotecária está recebendo o livro do aluno.</p> 	
	<p>A moça está comprando o doce do rapaz.</p> 	
<p>Exemplos de sentenças distratoras</p>		
<p>Os amigos estão jogando basquete.</p>		
<p>Os namorados assistem TV.</p>		

<p>As crianças estão lanchando. (Metade das sentenças distratoras deveria receber a resposta “não”.)</p>	
<p>As crianças estão jogando peteca.</p>	