

PARTE I

para as araras - narrativa em 20'02"

Instalação sonora concebida para sistema de som 3.0 *Gambiarra*® (fabricação artesanal). Configuração e posicionamento de projetores alto-falantes divididos por frequências em três *alturas* - graves / médios / agudos - dispendo três zonas de difusão separadas e distribuídas em *sítio específico*. A difusão espacializada dispõe uma fragmentação acústica da composição e convida o ouvinte ao deslocamento interessado pelas três distintas zonas de irradiação do mesmo conteúdo sonoro. O percurso desorganiza a narrativa em uma nova composição.

1. abertura (3'15") :

ponto de incidência
ponto de dispersão

2. passeio (6'10") :

extensão
curva - desvio
expansão

3. crise (5'07") :

asilo - exílio
desistência
continuidade

4. encontros (3'43") :

contração
atrato
choque

5. desfecho (1'47"):

intensidade
fratur

