

Referências bibliográficas

AGAMBEN, Giorgio. *A comunidade que vem*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

_____. *Bartleby, escrita da potência*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2007b.

_____. *Homo sacer: o poder e a vida nua*. Belo Horizonte: EdUFMG, 2010.

_____. *Nudez*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

_____. *O que é o contemporâneo? E outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2009.

_____. *O que resta de Auschwitz. O arquivo e a testemunha*. São Paulo: Boitempo, 2008.

_____. *O sacramento da linguagem: arqueologia do juramento*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

_____. *Profanações*. São Paulo: Boitempo, 2007a.

APPLE, Michael. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artmed, 1989.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e ambivalência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

_____. *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BERQUE, Augustin (dir.). *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel: Champ Vallon, 1994.

_____. Des eaux de la montagne au paysage. In: BARRAQUÉ, Bernard e ROCHE, Pierre-Alain (dir.). *Peurs et plaisirs de l'eau*. Paris: Hermann, 2010b.

_____. La chora de Platon. In: PAQUOT, Thierry e YOUNÉS, Chris (dir.). *Espace et lieu dans La pensée occidentale de Platon à Nietzsche*. Paris: La Découverte, 2013a.

_____. *La pensée paysagère*. Paris: Archibooks, 2008.

_____. Raison trajective ET dépassement de La modernité. Em hommage à Nakamura Yûjirô. *École des hautes études en sciences sociales*. Disponível em: http://issuu.com/yomoreau/docs/berque-raison_traj_et_d_p_mod, 2013b.

_____. Território e pessoa: a identidade humana. *Desigualdade e diversidade – Revista de Ciências Sociais da PUC-Rio, n° 6, jan/jul.* Rio de Janeiro: PUC, 2010a.

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas.* São Paulo: Perspectiva, 2009.

BOURRIAUD, Nicolas. *Radicantes.* São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BRASIL. *Lei n° 6.880, de 9 de dezembro de 1980.* Dispõe sobre o Estatuto dos militares. Acesso em: 09 de março de 2015.

_____. *Lei n° 9.394, de 20 de dezembro de 1996.* Dispõe sobre as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>. Acesso em: 09 de março de 2015.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero. Feminismo e subversão de identidade.* São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

CALLON, Michel. The sociology of an actor-network: the case of electric vehicle. In: CALLON, Michel; LAW, John & RIP, Arie (Eds). *Mapping the dynamics of science and technology, sociology of science in the real world.* London: The Macmillian Press, 1986.

CÂMARA, Hiram de Freitas. *Marechal José Pessoa. A força de um ideal.* Rio de Janeiro: Bibliex, 2011.

CARVALHO, José Murilo de. *Forças Armadas e política no Brasil.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CASTRO, Celso. *A invenção do Exército Brasileiro.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

_____. *Exército e nação: estudos sobre a história do Exército Brasileiro.* Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

_____. *O Espírito Militar.* São Paulo: Jorge Zahar, 1990.

_____. *Os militares e a República Um estudo sobre cultura e ação política.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

CAUQUELIN, Anne. *A invenção da paisagem.* São Paulo: Martins Fontes, 2007.

COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO. *Manual do Aluno 2015.*

CUNHA, Beatriz Rietmann da Costa e. *Assistência e profissionalização do exército: elementos para uma história do Imperial Colégio Militar.* Dissertação (Mestrado em Educação). Rio de Janeiro: Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2006.

_____. *Ensino secundário militar na Primeira República: a construção dos colégios militares (1889-1919)*. Tese (Doutorado em Educação). Niterói: Faculdade de Educação, Universidade Federal Fluminense, 2012.

DE CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 2004.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. *O anti-Édipo*. São Paulo: Editora 34, 2011.

_____. *Conversações*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.

_____. *O mistério de Ariadna*. Lisboa: Veja, 1996.

_____. *Sobre o teatro*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL. *Normas para a Avaliação da Educação Básica (NAEB) no Sistema Colégio Militar do Brasil*. 2013. Disponível em: http://www.depa.ensino.eb.br/pag_legislacao.htm

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL. *Regimento Interno dos Colégios Militares*. 2009. Disponível em: http://www.depa.ensino.eb.br/pag_legislacao.htm

DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano*. São Paulo: Martins Fontes Editora, 1992.

ELIAS, Norbert e SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

EXÉRCITO BRASILEIRO. *Decreto nº 2.243, de 3 de junho de 1997*. Regulamento de Continências, honras, sinais de respeito e cerimonial militar das Forças Armadas (R-2).

_____. *Portaria do Comandante do Exército nº 42, de 06 de fevereiro de 2008*. Regulamento dos Colégios Militares (R-69).

_____. *Portaria do Comandante do Exército nº 742, 21 de julho de 2014*. Regulamento da Diretoria de Educação Preparatória e Assistencial.

_____. *Portaria do Estado-Maior do Exército nº 079, de 13 de julho de 2000*. Manual de Campanha Ordem Unida (C 22-5).

_____. *Portaria Ministerial nº 806, de 17 de dezembro de 1998*. Regulamento de Uniformes do Exército (R-124).

FIGUEIREDO, Antônio Joaquim de; e FONTES, Arivaldo Silveira. *Breve introdução à história dos Colégios Militares do Brasil*. Rio de Janeiro: Estabelecimento General Gustavo Cordeiro de Farias, 1958.

FOUCAULT, Michel. *A história da sexualidade. Volume 1. A vontade de saber*. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

_____. *Microfísica do poder*. São Paulo: Graal, 2007.

_____. *Vigiar e punir. História da violência nas prisões*. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

FREIRE, Fábio Facchinetti. Estabelecidos e outsiders no Colégio Militar do Rio de Janeiro. *29ª Reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação*. Cachambu, 2007. Disponível em: <http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT14-2199--Int.pdf>. Acessado: 09 de março de 2015.

_____. *O silêncio das palmeiras imperiais. Um estudo socioantropológico sobre o Colégio Militar do Rio de Janeiro*. Dissertação de Mestrado em Educação. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2007.

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Produção de presença. O que o sentido não consegue transmitir*. Rio de Janeiro: Contraponto / Editora PUC-Rio, 2010.

HEIDEGGER, Martin. *Ensaio e conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

HOBBSBAWM, Eric J. e RANGER, Terence O., *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

HUNTINGTON, Samuel P. *O soldado e o Estado. Teoria e política das relações entre civis e militares*. Rio de Janeiro: Bibliex, 1996.

JAEGER, Werner. *Paideia. A formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

JANOWITZ, Morris. *O soldado profissional. Um estudo social e político*. Rio de Janeiro: Edições GRD, 1967.

KAFKA, Franz. *Essencial Franz Kafka*. São Paulo: Companhia de Letras, 2011.

KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

LATOUR, Bruno. *A cautious Prometheus? A few steps toward a philosophy of design (with special attention to Peter Sloterdijk)*. Cornwall, 2008. Disponível em: <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/112-DESIGN-CORNWALL-GB.pdf>

_____. *Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade a fora*. São Paulo: Editora Unesp, 2000.

_____. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Editora 34, 1994.

_____. *Reagregando o social. Uma introdução à teoria do Ator-Rede*. Salvador: EdUFBA, 2012; Bauru: EdUSC, 2012.

_____. *Reflexão sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. EDUSC: Bauru, 2002.

_____. Why has critique run out of steam? From matters of fact to matters of concern. *Critical inquiry n° 30*. University of Chicago, 2004. Disponível em: <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/89-CRITICAL-INQUIRY-GB.pdf>

LAW, John. *Notas sobre a teoria do ator-rede. Ordenamento, estratégia e heterogeneidade*. Disponível em: <http://www.necso.ufrj.br/Trads/Notas%20sobre%20a%20teoria%20Ator-Rede.htm>. Acessado em 15 de junho de 2012.

LAZZARATO, Maurizio. *As revoluções do capitalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LEIRNER, Piero de Camargo. *Meia-volta, volver. Um estudo antropológico sobre a hierarquia militar*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.

LEMONS, André. *Ciborgues, Cartografias e Cidades. Algumas reflexões sobre Teoria Ator-Rede e Cibercultura*. Disponível em: <http://dl.dropbox.com/u/2055897/portugal.doc>. Acessado em 16 de junho de 2012.

LUDWIG, Antônio Carlos Will. A Formação do Oficial Brasileiro e o Currículo Oculto. *Revista da Faculdade de Educação n° 5*. Campinas: UNICAMP, 1991.

MAFFESOLI, Michel. *A conquista do presente*. Porto Alegre: Sulina, 2001b.

_____. *No fundo das aparências*. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. *O conhecimento comum. Introdução à sociologia compreensiva*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. *O instante eterno*. São Paulo: Zouk, 2003.

_____. *Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-modernas*. Rio de Janeiro: Record, 2001a.

MAGALHÃES, Suzana Marly da Costa. O imaginário da educação militar: investigando a pedagogia do guerreiro (comunicação científica). *Encontro Pedagógico do Ensino Superior Militar (EPESM)*. Resende: AMAN, 2010.

MARIA, Yanci Ladeira. *Paisagem: entre o sensível e o factual. Uma abordagem a partir da geografia cultural (Tese em Geografia Humana)*. São Paulo: USP, 2010.

MARROU, Henri-Irénée. *História da educação na antiguidade*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1975.

MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

McLAREN, Peter. *Rituais na escola. Em direção a uma economia política de símbolos e gestos na educação*. Petrópolis: Editora Vozes, 1992.

MILLER, Daniel. *Trecos, troços e coisas. Estudos antropológicos sobre a cultura material*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

MOTTA, Jehovah. *Formação do oficial do Exército*. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda consideração intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

PAULA CARVALHO, José Carlos de. *Antropologia das organizações e educação: um ensaio holonômico*. São Paulo: Imago, 1990.

PELBART, Peter Pál. *O avesso do niilismo. Cartografias do esgotamento*. São Paulo: N-1 Edições, 2013.

REVEL, Judith. *Michel Foucault: conceitos essenciais*. São Carlos: Claraluz, 2005.

SAVIANI, Dermeval. *História das ideias pedagógicas no Brasil*. Campinas: Autores Associados, 2007.

SENNETT, Richard. *A corrosão do caráter. Consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

SIMMEL, Georg. *Georg Simmel: Sociologia (org. Evaristo de Moraes Filho)*. São Paulo: Ática, 1983.

SODRÉ, Néelson Werneck. *Memórias de um soldado*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1967.

SOUZA, Paulo Renato de. *A revolução gerenciada: educação no Brasil, 1995 – 2002*. São Paulo: Prentice Hall, 2005.

TARDE, Gabriel. *Monadologia e sociologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

TREVISAN, Leonardo N., *Obsessões patrióticas. Origens e projetos de duas escolas de pensamento político do Exército Brasileiro*. Rio de Janeiro: Bibliex, 2011.

URRY, John. Entrevista com John Urry. *Estudos históricos* vol. 24 n° 47. Rio de Janeiro: CPDOC, 2011. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862011000100011&lng=pt&nrm=is&tlng=pt

URRY, John. The 'system' of automobility. *Theory, culture & society* 2004 (SAGE, London, Thousand Oaks New Delhi), vol. 21 (4/5). Disponível em: <http://www.lancs.ac.uk/fass/centres/cemore/word%20docs/urrysysteomofautomobility>.

VARGAS, Eduardo Viana. *A microssociologia de Gabriel Tarde*. Disponível em: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_27/rbcs27_06.htm

_____. *Antes Tarde do que nunca. Gabriel Tarde e a emergência das ciências sociais*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

VEYNE, Paul. *Foucault: seu pensamento, sua pessoa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac e Naify, 2011.

ZIZEK, Slavoj. *A visão em paralaxe*. São Paulo: Boitempo, 2008.

_____. *Bem-vindo ao deserto do real! Cinco ensaios sobre o onze de setembro e datas relacionadas*. São Paulo: Boitempo, 2003.