

Referências bibliográficas

André, S. **O que quer uma mulher?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

Barros, R.R. *Eu Ideal, ideal do eu e o resto*. Em: *Latusa 1: O eu*. Escola Brasileira de Psicanálise – Rio de Janeiro, 1997.

Bidaud, É. **Anorexia Mental, ascese mística: uma abordagem psicanalítica**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 1998.

Braustein, N. **O Gozo**. São Paulo: Escuta, 2007.

Brousse, M-H. **Uma Dificuldade na Análise de Mulheres: a Devastação na Relação com a Mãe**. In: Miller, J.-A (org). *Ornicar?: De Jacques Lacan a Lewis Carroll*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

Brunneri, I. **A Paisagem da Devastação Mãe-Filha a partir do Filme ‘Sonata de Outono’**. Trabalho inscrito no III Congresso de Psicopatologia Fundamental (2008). Disponível em: http://www.fundamentalpsychopathology.org/8_cong_anais/TR_422.pdf> Acesso em: 20/08/2009.

Drummond, C. (2011) **A devastação**. Disponível em: http://www.ebp.org.br/biblioteca/Cristina_Drummond_A_devastacao.pdf> Acesso em: 15/12/2011.

Duras, M. **O deslumbramento**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

Elia, L. **O Conceito de Sujeito**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

Fink, B. **O Sujeito Lacaniano: entre a linguagem e o gozo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

Freud, S. Edição *Standard* Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, Rio de Janeiro: Imago, 1996.

(1895) **Projeto para uma Psicologia Científica**, vol. I.

(1900) **A Interpretação dos Sonhos**,

(1905) **Três Ensaios Sobre a Sexualidade**, vol. VII.

(1913[1912-13]) **Totem e Tabu**,

(1914) **Sobre o Narcisismo: Uma Introdução**,

(1915) **Pulsões e suas vicissitudes**,

(1919) **Uma criança é espancada uma contribuição ao estudo das origens das perversões sexuais,**

(1919) **O Estranho,**

(1920) **Além do Princípio de Prazer,**

(1923) **O Ego e o Id,** vol. XIX.

(1923) **A Organização Genital Infantil,** vol. XIX.

(1924) **O Problema Econômico do Masoquismo,** vol. XIX.

(1924) **A Dissolução do Complexo de Édipo,** vol. XIX.

(1925) **Algumas Consequências Psíquicas da Distinção Anatômica Entre os Sexos,** vol. XIX.

(1926) **A Questão da Análise Leiga,**

(1931) **O Mal-Estar na Civilização,** vol. XXI.

(1931) **Sexualidade Feminina,** vol. XXI.

(1933[1932]) **Conferência XXXII: Ansiedade e Vida Instintual,** vol. XXI.

(1933c, 1932) **Conferência XXXIII – Feminilidade,** vol. XXI.

GARCIA-ROZA, L.A. **Artigos de Metapsicologia, 1914-1917: narcisismo, pulsão, recalque, inconsciente.** (Introdução à Metapsicologia Freudiana vol. 3). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

GEREZ-AMBERTÍN, M. **As vozes do supereu.** São Paulo: Cultura Editores Associados, Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2003.

HOLCK, A. **Patu uma mulher abismada.** Rio de Janeiro: Subversos, 2008.

LACAN, J. (1955-56). O Seminário. Livro 3: *As psicoses*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

_____. (1957-58) O Seminário, livro 5: *As Formações do Inconsciente*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

_____. (1957-58) O Seminário, livro 7: *A Ética da Psicanálise*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

_____. (1958) **A Significação do Faló.** In: *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____. (1960 – 1961) O Seminário, livro 8: *a transferência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010

_____. (1962 – 1963) O Seminário, livro 10: a angústia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

_____. (1964) O Seminário, livro 11: *Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1979.

_____. (1965) **Homenagem a Marguerite Duras pelo arrebatamento de Lol V. Stein**. In: Outros escritos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

_____. (1969-70) O Seminário, livro 17: O Averso da Psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.

_____. (1971) O Seminário, livro 18: de um discurso que não seja do semblante. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

_____. (1972) **O Aturdido**. In: Outros escritos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

_____. (1972-73) O Seminário. Livro 20: Mais, Ainda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

_____. (1973) Televisão. In: Outros escritos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

_____. (1975) Conferências nos Estados Unidos. Recife: Centro de Estudos Freudianos, 1995.

LAPLANCHE, J. e Pontalis. **Vocabulário de Psicanálise**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LESSANA, M.M. **Entre Mère et Fille: un Ravage**. Paris: Fayard, 2000.

MILLER, J. A. **A criança entre a mulher e a mãe**. *Opção Lacaniana* n. 21. São Paulo, 1998.

NASIO, J.D. **Lições sobre os sete conceitos cruciais em psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

PINHEIRO, M.F. **Autismo e Devastação**. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica, Instituto de Psicologia, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008.

RUDGE, A. M. **Trauma**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar E., 2009 (Psicanálise passo-a-passo).

SCHERMANN, Eliane Z. **O Gozo En-cena: Sobre o Masoquismo e a Mulher**. São Paulo: Escuta, 2003.

SOARES, J-C e Ligeiro, V.M. **Camille Claudel – Angústia e Devastação**. *Psicanálise e Barroco*. Revista de Psicanálise. V.5, n.2: 24-45, dez. 2007. Disponível em: <<http://psicanaliseebarroco.pro.br/dados/obras>> Acesso em: 20/08/2009

SOLER, C. **O que Lacan Dizia das Mulheres**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

VALAS, P. **As Dimensões do Gozo: domito da pulsão à deriva do gozo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

VIEIRA, M.V. **Restos: uma introdução lacaniana ao objeto da psicanálise**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.

VIEIRA, M.V e Barros, R.R. Conferência Mães Lacanianas, ministrada na Escola Brasileira de Psicanálise, Seção Rio, em 2011.

ZALCBERG, Malvine. **A Relação Mãe e Filha**, Rio de Janeiro: Elsevier, 2003, 10ª edição.

_____. **Amor paixão feminina**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

ZAROWSKY, Patrícia. Uma **Aproximação da Devastação Mãe-Filha**. In: *As Realidades Sexuais e o Inconsciente: Associação dos Fóruns do Campo Lacaniano*, 2006.

Filmografia

A Professora de Piano. Direção Michael Hanake. Áustria, França, 2001.

Sonata de Outono. Direção Ingmar Bergman. Suécia: Versátil Home Vídeo, 1978.