



Luciano Dalcol Rodrigues Viana

**O PROCESSO MIGRATÓRIO A PARTIR
DO OLHAR DO (I)MIGRANTE**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia do Departamento de Geografia da PUC-Rio.

Orientador: Prof. João Rua

Rio de Janeiro
Abril de 2016



Luciano Dalcol Rodrigues Viana

O PROCESSO MIGRATÓRIO A PARTIR DO OLHAR DO (I)MIGRANTE

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia, do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. João Rua

Orientador

Departamento de Geografia – PUC-Rio

Prof^a. Maria Regina Petrus Tannuri

Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional — IPPUR/UFRJ

Prof. Luciano Ximenes Aragão

Departamento de Geografia — PUC-Rio

Prof^a. Mônica Herz

Vice-Decana de Pós-Graduação do Centro
de Ciências Sociais — PUC-Rio

Rio de Janeiro, 14 de abril de 2016

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e do orientador.

Luciano Dalcol Rodrigues Viana

Em 2010, graduou-se em Geografia - Licenciatura na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (FFP-UERJ). Em 2013, cursou pós-graduação *latu sensu* em História e Cultura no Brasil na Universidade Gama Filho. Desde 2012, leciona Geografia Geral e História do Brasil na *Our Lady of Mercy School*, Botafogo – Rio de Janeiro, instituição de ensino americana que oferece os diplomas de Ensino Médio brasileiro e americano. Desenvolve pesquisa na área de movimentos migratórios.

Ficha Catalográfica

Viana, Luciano Dalcol Rodrigues

O processo migratório a partir do olhar do (i)migrante / Luciano Dalcol Rodrigues Viana ; orientador: João Rua. – 2016.
107 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Geografia e Meio Ambiente, 2016.
Inclui bibliografia

1. Geografia – Teses. 2. Processo migratório. 3. (I)migração. 4. História de vida. I. Rua, João. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Geografia e Meio Ambiente. III. Título.

CDD: 910

Dedicatória

Para minha esposa, amiga e companheira, Danielle;
Para os nossos filhos, João Pedro e Davi;
Para meus pais, Luciano e Zélia;
Para meus irmãos, Leandro e Marcele;
E para cada um dos meus amigos e companheiros de estrada.
Agradeço a Deus por cada minuto ao lado de vocês.

Agradecimentos

Ao meu orientador, Prof. João Rua, pelo incansável trabalho de orientação e estímulo, além das inúmeras provocações e discussões que tanto me enriqueceram, como pesquisador e como indivíduo.

À PUC-Rio, pelo auxílio concedido, sem o qual este trabalho não poderia ter sido realizado.

Aos meus colegas do curso de Mestrado e aos professores, os quais cruzaram a minha vida para me acrescentar enormemente outras visões de mundo.

Aos meus queridos alunos, educandas e educandos que conduziram seus conhecimentos consoantes aos meus, mostrando-me o caminho e o prazer de educar.

Aos meus companheiros de “estrada”: Edson Sanchez, Rogério Costa, Angel Gonzalez, Josh Quan, à Família Shankool, e a tantos outros que compartilharam comigo a experiência do migrar.

Aos meus pais, indispensáveis na minha capacidade de ver e sentir o movimento migratório para além de mim, ao me darem ciência de mundo e sensibilidade.

Por último, e mais importante, à minha esposa e filhos: por me darem uma âncora, um norte, e asas, com as quais eu aprendi como ir, como voltar e onde estar neste mundo.

Resumo

Viana, Luciano Dalcol Rodrigues; Rua, João (Orientador). **O Processo Migratório a Partir do Olhar do (I)migrante**. Rio de Janeiro, 2016, 107p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Geografia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esse estudo propõe-se a criar um diálogo entre histórias de vida de (i)migrantes com as principais correntes teóricas explicativas do processo migratório. Além do próprio autor, fomos capazes de coletar outras duas histórias de vidas: a primeira, de uma brasileira que viveu no mesmo período e no mesmo lugar que o autor; e a segunda, de outra brasileira, que viveu nos EUA, mas ainda vive por lá, hoje já com dupla-cidadania. As narrativas foram obtidas por correio eletrônico, através de algumas trocas explicando o objetivo, o objeto e as questões pertinentes para conhecer a história de vida (i)migratória dessas duas voluntárias. A estrutura dessa pesquisa se apoia no movimento migratório enquanto objeto de análise, exemplificado nas histórias de vida (i)migrante coletadas. Através desse método, visualiza-se o processo migratório em sua essência, amparado por outras pesquisas que se aproximam do ambiente vivido pelos (i)migrantes pesquisados, corroborando suas narrativas. Fazemos também um estudo generalizado das principais correntes migratórias, a fim de identificar elementos norteadores, similaridades e disparidades entre as mesmas. Por fim, através dos exemplos coletados, é possível identificar partes das narrativas que se aproximam ora de uma, ora de outra corrente teórica. De fato, nenhuma corrente isoladamente consegue explicar o processo migratório, conferindo à empiria uma proposta que deva ser holística, plural e complexa como a vida e experiência dos (i)migrantes se mostra. Sendo assim, aponta-se para uma utilização mais abrangente dos modelos teóricos existentes, a fim de que reflitam essa complexidade da vida.

Palavras-chave

Processo Migratório; (I)migração; História de Vida.

Abstract

Viana, Luciano Dalcol Rodrigues; Rua, João (Advisor). **The Migration Process Through the Eye of the (Im)migrant**. Rio de Janeiro, 2016, 107p. MSc. Dissertation – Departamento de Geografia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This research aims to build a dialogue among life stories (Menezes 1992) of (im)migrants and the main theoretical trends over the migration process. Besides the author himself, we were able to collect two other life stories: the first is a Brazilian woman who shared the migratory experience with the author; the second is another Brazilian woman who still lives in the US, already naturalized American. The narratives were acquired through emails. Information was exchanged regarding the study's objectives, object, and questions regarding the elements of life story methodology. The structure of this study is set on the object of analysis, which is the migration process itself, explained by these (im)migrant life stories. Based on this methodology, it is possible to observe the migration process in essence, supported by other researches that are related or quasi-related to the environment experienced by the (im)migrants interviewed. Additionally, a generalized study of the main studies in migratory theory are produced in order to identify their main questions, similarities, and disparities. In the end, based on the samples collected it is possible to identify parts of the narratives that near one or another theory. In fact, no single theory can explain by itself the complexity of the migratory process. According to the experiences collected, a theoretical proposal must be holistic, plural and complex such as how the lives of the (im)migrants are perceived. Therefore, it is necessary to use a broader theoretical approach in order to reflect such complexity.

Keywords

Migration Process; (Im)migration; Life Stories.

Sumário

1. Introdução	11
2. Eu Como (I)migrante: O Espaço de Múltiplos Lugares	17
2.1 <i>A Origem: A Vontade de (I)migrar</i>	19
2.2 <i>A Primeira Experiência: O Navio de Cruzeiros Europeu</i>	22
2.3 <i>A Segunda Experiência: O Hotel no Deserto</i>	24
2.4 <i>Plano de Permanência: Mudança de Emprego e de Vida Social</i>	31
2.5 <i>Retorno ao Brasil: O Processo Termina</i>	41
2.6 <i>(I)migrar: Observações Sobre o Processo</i>	44
3. Quadro Analítico: (I)migração para os EUA	50
3.1 <i>A Autobiografia e a Memória</i>	50
3.2 <i>História de Vida: S.</i>	53
3.3 <i>História de Vida: M.</i>	57
3.4 <i>O Papel do Sujeito (I)migrante</i>	64
3.5 <i>(I)migrar para os EUA</i>	66
3.6 <i>Entre o Empírico e o Teórico</i>	73
4. Discussões Teóricas e História de Vida: O Olhar do (I)migrante sobre o Processo Migratório	75
4.1 <i>Arcabouço Histórico para a Contextualização das Teorias Migratórias</i>	75
4.2 <i>Teorias Migratórias e seus posicionamentos gerais</i>	81
4.2.1. <i>Teoria Clássica/Neoclássica e seus desdobramentos</i>	82
4.2.2. <i>Nova Economia da Migração</i>	85
4.2.3. <i>Teoria dos Sistemas-Mundo</i>	87
4.2.4. <i>O Papel da Rede em Estudos Migratórios</i>	89
4.2 <i>Uma Análise sobre as Propostas Teóricas</i>	92
4.3 <i>Considerações Sobre o Uso das Histórias de Vida e das Propostas Teóricas do Movimento Migratório</i>	97

5. Considerações Finais	99
6. Referências Bibliográficas	104

Lista de Gráficos e Tabelas

Tabela 1 - Aspectos positivos e negativos do processo migratório, para países emissores e receptores, de acordo com Martine (2005)	70
Gráfico 1 - Variação otimista/pessimista das propostas teóricas migratórias após a II Guerra Mundial, de acordo com Gamlen (2014)	93
Tabela 2 - Visão geral das propostas teóricas dos processos migratórios, de acordo com Kurekova (2011)	94