

# Normas para Publicação

Os textos submetidos ao periódico *Atualidade Teológica*, mesmo quando avaliados, revistos e publicados são de total responsabilidade dos seus autores.

Os autores devem ter título de pós-graduação em doutorado.

Os textos deverão ser inéditos. Podem ser pesquisas originais ou textos de revisão. No caso de ser detectado plágio, deverá ser feita, pelo autor, uma retratação, a publicar-se em edição posterior tanto impressa quanto eletrônica.

Os textos, sejam de artigo ou de resenha, uma vez encaminhados para *Atualidade Teológica*, não devem ser propostos paralelamente a outro periódico. Isso só poderá ser feito se forem antes devolvidos pela revista *Atualidade Teológica* ou se houver uma desistência de publicação expressa da parte do autor.

As submissões e os demais contatos, incluindo-se para as correções solicitadas pela equipe editorial, devem ser feitos para o e-mail <atualidadeteologica@puc-rio.br>.

Publicam-se textos científicos de teologia que atendam ao escopo e os objetivos de *Atualidade Teológica* e que tenham sido aprovados no processo seletivo, que passa pela pré-avaliação, a revisão por pares e os pareceres finais do editor ou de membros do conselho editorial.

As dimensões previstas para as contribuições são: de 10 a 12 páginas para *artigos*; e de 2 a 5 páginas para *resenhas*.



Incluem-se, na extensão prevista, o título, o resumo, as palavras-chave, o corpo do texto, as referências bibliográficas, os dados do autor.

O formato da página é A4.

As margens do documento são; superior e inferior: 3 cm; esquerda e direita: 2,5 cm.

O espaçamento entre as linhas é simples, com 0 cm para o “antes” e o “depois” de cada parágrafo, que terá 1 cm adentrado na primeira linha.

A letra deve ser na fonte *Times New Roman*: caractere 11 para o corpo do texto e caractere 9 para as notas de rodapé.

As citações com três linhas ou mais deve utilizar caractere 10, sem aspas, com recuo de 2 cm à esquerda e à direita.

Para fontes específicas de palavras ou citações em grego e em hebraico, deve-se entrar em comunicação com a secretaria da revista, e verificar o envio das fontes correspondentes que são usadas pelo periódico.

O título e, se houver, o subtítulo do artigo, ficarão alinhados à direita, utilizando-se a fonte Times New Roman em negrito, caractere 18 para o título e 16 para o subtítulo. Título e subtítulo são separados por dois pontos (:). As resenhas têm como título a referência completa da obra analisada, o que também deve vir alinhado à direita.

Depois do título e do sub-título no idioma original do artigo (o idioma original pode ser em português, espanhol, inglês, francês ou italiano), devem vir o título e o subtítulo traduzidos para o inglês (se não for esse o idioma original).

O nome do autor do artigo ou resenha aparecerá duas vezes: no início do texto, abaixo do título-subtítulo, alinhado à direita, fonte Times New Roman itálico e caractere 12; e no final do texto, alinhado à direita, fonte Times New Roman itálico-negrito e caractere 12.

Apresentam-se o resumo (de 150 a 200 palavras) e as palavras-chave (5 no máximo). Em seguida sua tradução para o inglês – do “abstract” e “Keywords”.

O corpo do artigo deve ter: a Introdução; as várias partes numeradas em algarismos arábicos com suas subdivisões, separando-se os algarismos por pontos. Por exemplo: 1. / 1.1. / 1.2. / 1.2.1. / 1.2.2. /... Ao final de cada seção salta-se uma linha. Ao final, Conclusão ou Considerações finais.

Segue a apresentação de Referências bibliográficas, nas quais devem constar todas as referências do artigo, em ordem alfabética, mas somente aquilo que foi citado (direta ou indiretamente).

Após o nome do autor no final do texto, devem ser dadas as seguintes

informações, cada uma em uma linha, todas alinhadas à direita: o nome do autor, em negrito e itálico; a maior titulação do autor e a instituição de ensino que lhe deu o título; sua filiação institucional e função na instituição; cidade, CEP e país da instituição à qual está filiado; e-mail para contato.

A indicação das referências bibliográficas ao longo do texto, para citações diretas ou indiretas, é feita em notas de rodapé.

Para as indicações bibliográficas nas notas de rodapé e nas referências ao final, faz-se uso das normas da ABNT (norma NBR 6023), mas com adaptações conforme mostrado nos exemplos a seguir.

### **Livro**

GOMES, C. F. *Riquezas da Mensagem Cristã*. Rio de Janeiro: Lumen Christi, 1983.

### **Parte de livro**

FANULI, A. “As ‘Tradições’ nos Livros Históricos do AT. Novas Orientações”. In: FABRIS, R. (Org.). *Problemas e Perspectivas das Ciências Bíblicas*. São Paulo: Loyola, 1933, pp. 11-35.

### **Artigo de periódico**

COSTA, P. C. “Diálogo entre Cristianismo e mundo cultural nos primeiros séculos”. *Atualidade Teológica* 33 (2009), pp. 313-331.

### **Verbetes de dicionário**

COURT, J. M. “Millenarianism”. In: COGGINS, R. J.; HOULDEN, J. L. (Eds.). *A Dictionary of Biblical Interpretation*. London: SCM Press, 1990, pp. 459-461.

### **Artigo de jornal**

BERTONE, T. “O Pai-Nosso deve ressoar na vida do cristão”. *L’Osservatore Romano*, Roma, p. 1, 31 de julho de 2010.

### **Citação eletrônica**

BERTONE, T. “O Pai-Nosso deve ressoar na vida do cristão”. *L’Osservatore Romano*, Roma, 31 de julho de 2010. Disponível em: <[http://www.vatican.va/news\\_services/or/or\\_por/text.html#1](http://www.vatican.va/news_services/or/or_por/text.html#1)>. Acesso em 04 de agosto de 2010.

Nas notas de rodapé, a primeira referência de cada obra citada deverá ser sempre completa. A partir da segunda vez em que a obra é citada, basta a indicação do autor, título (que, se for longo, pode vir abreviado) e página da citação.

Conteúdo, correção linguístico-ortográfica, forma e estilo dos textos submetidos são de inteira responsabilidade dos seus autores. A revista pode fazer sugestões ou exigências de revisão, mas fica isenta de responsabilidades, encargos ou ônus a esse respeito.

Os autores devem informar também, no e-mail do encaminhamento do texto o seu endereço postal e o seu telefone (com número de DDD/DDI). Essa informação ficará disponível para uso da revista e não será divulgada na publicação.

Os autores e as autoras serão notificados quanto à aprovação ou não do texto submetido.

Se a contribuição for aprovada, os direitos autorais são cedidos à *Atualidade Teológica* e fica autorizada a publicação do artigo ou da resenha ***nas duas formas de publicação da revista: impressa e eletrônica.***

Pelos direitos autorais cedidos, os autores e autoras receberão três exemplares da revista impressa quando tiverem contribuído com um artigo e receberão um exemplar pela resenha.