

7. Referências bibliográficas

FONTES PRIMÁRIAS (com as respectivas abreviações)

Fontes primárias – abreviações:

Fernando Pessoa

- [DE] *Páginas de Doutrina Estética*. Seleção, prefácio e notas de Jorge de Sena. 2 ed. Lisboa: Inquérito, 198-.
- [ETCr] *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literária*. Textos estabelecidos por Georg Rudolf Lind e Jacinto Prado Coelho. 2 ed. Lisboa: Ática, 1973.
- [LD] *Livro do Desassossego*. Organização Richard Zenith. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- [LP] *A Língua Portuguesa*. Organização Luísa Medeiros. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.
- [M] *Mensagem*. Organização Fernando Cabral Martins. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- [OP] *Obra Poética*. Organização, introdução e notas de Maria Aliete Galhoz. Rio de Janeiro: Aguilar, 1965.
- [OPr] *Obras em Prosa*. Organização, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.
- [PI] *Pessoa Inédito*. Coordenação de Teresa Rita Lopes. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.
- [TH] *Teoria da Heteronímia*. Ed. Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. Lisboa: Assírio & Alvim, 2012.
- [PVO] *A procura da verdade oculta*. Prefácio, organização e notas de Antônio Quadros. Lisboa: Publicações Europa-América, s/d.

Ludwig Wittgenstein

- [BB] *The Blue and Brown Books: Preliminary Studies for the "Philosophical Investigations"*. New York: Harper & Row, 1965. [Em português: *O livro azul*. Tr. Jorge Mendes, Lisboa: Edições 70, 1992. / *O livro castanho*. Tr. Jorge Marques Lisboa: Edições 70, 1992.]

- [**BPP I**] *Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie / Remarks on the Philosophy of Psychology*, vol. I. [1945-7, German-English parallel text]. G. H. von Wright, G. E. M. Anscombe (eds.), tr. G. E. M. Anscombe, Oxford: Blackwell, 1980. [Em português: *Observações sobre a filosofia da psicologia*. Tr. Ricardo Hermann P. Machado. São Paulo: Ideias e Letras, 2008.]
- [**LE**] A Lecture on Ethics [1929]. In [PO], pp. 37-44.
- [**LWL**] Wittgenstein's lectures - Cambridge, 1930-1932: from the notes of John King and Desmond Lee. Desmond Lee (ed.), Oxford: Basil Blackwell, 1980.
- [**PU**] *Philosophische Untersuchungen / Investigações filosóficas*. Tradução de José Carlos Bruni. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- [**RFM**] *Remarks on the Foundations of Mathematics* [1937-44]. H. von Wright, G. E. M. Anscombe (eds.), tr. G. E. M. Anscombe, Oxford: Blackwell, 1978.
- [**TLP**] *Tractatus Logico-Philosophicus*. Ed. bilíngue, tradução, estudo introdutório e notas de Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: EdUSP, 2010.
- [**UG**] *Über Gewissheit / On Certainty*. [1951, German-English parallel text] G. H. von Wright, G. E. M. Anscombe (eds.), tr. Denis Paul, G. E. M. Anscombe, New York: Harper & Row, 1972. [Em português: *Da certeza*. Tr. de Maria E. Costa, Lisboa: Edições 70, 2000.]
- [**UW**] Ursache und Wirkung: Intuitive Erfassen / Cause and Effect: intuitive Awareness. In [PO] pp. 368-426.
- [**VB**] *Vermischte Bemerkungen / Cultura e valor*. Ed. bilíngue. Tradução de Jorge Mendes. Lisboa: Edições 70, 1980.
- [**Z**] *Zettel / Fichas*. Tradução de Ana Berhan da Costa. Lisboa: Edições 70, 1981.

FONTES SECUNDÁRIAS

- ANTUNES, Alfredo. “Fernando Pessoa e o problema do Ser”. In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, XVIII, 2, Braga, Publicações da Faculdade de Filosofia, 1962.
- BADIOU, Alain. *Pequeno manual de inestética*. Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- BAKER, G.P.; HACKER, P.M.S. *An analytical commentary on Wittgenstein's*. Vol. 1 e 2. Bristol: Basil Blackwell, 1984.
- BARBOSA FILHO, Balthazar. Nota sobre o conceito de jogo-de-linguagem nas “Investigações” de Wittgenstein. In: *ITA-Humanidades*, vol. 9, p. 75-104, 1973.
- BARTHES, Roland. *O grau zero da escrita*. Tradução de Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Humanismo – nova dimensão da poesia?”. Colóquios Letra. n. 17, fev. 1962, p. 62-69.

BORGES, Paulo. *O teatro da vacuidade ou a impossibilidade de ser eu: estudos e ensaios pessoais*. Lisboa: Verbo, 2011.

CAVELL, Stanley. *Esta nova e inabordável América*. Tradução de Heloisa Toller Gomes. São Paulo: Edições 34, 1997.

_____. *The claim of reason: Wittgenstein skepticism, morality and tragedy*. Nova Iorque: Oxford, 1979.

CRESPO, Nuno. *Wittgenstein e a estética*. Lisboa: Assírio e Alvim, 2011.

CRITCHLEY, Simon. “Surfactuality: Some Poems by Fernando Pessoa, one by Wallace Stevens, and the Brief Sketch of a Poetic Ontology”. In: *The Object of Art I – Literature*, 2006, pp. 108-129. Disponível on-line em: <http://www.enl.auth.gr/gramma/gramma06/critchley.pdf>. Último acesso em 20 de janeiro de 2016.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é a filosofia?*. Tradução de Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. São Paulo: Editora 34, 2010.

DERRIDA, Jacques. *Acts of literature*. Organizado por Derek Attridge. Londres: Routledge, 1992.

_____. *Margens da filosofia*. Tradução de Joaquim Costa e António Magalhães. São Paulo: Papyrus, 1991.

DIONÍSIO, João. “Os textos linguísticos de Fernando Pessoa”. In: *Um século de Pessoa – Encontro internacional do centenário de Fernando Pessoa*. Lisboa, 1990, p. 45-50.

FERRAZ, Antônio Máximo. “O teatro trágico da despersonalização pessoal”. In: *Revista Garrafa*, nº 4, set./dez., 2004, pp. 1-7.

GARCIA, Gabriel Cid. “Pensamento e heteronímia: variações sobre o impessoal em Deleuze e Pessoa”. In: *XI Congresso Internacional da ABRALIC: Tessituras, Interações, Convergências*. São Paulo: Usp, 13-17 de julho, 2008, pp. 1-11.

GIER, Nicholas. “Wittgenstein and forms of life”. In: *Philosophy of the social sciences*, set., v. 1, 1980, pp. 241-258.

GIL, José. *Diferença e negação na poesia de Fernando Pessoa*. Lisboa: Relógio D’Água, 1999.

_____. *O devir-eu de Fernando Pessoa*. Lisboa: Relógio D’Água, 2010.

GLOCK, Hans-Johann. *Dicionário Wittgenstein*. Tradução de Helena Martins. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GRAYLING, Anthony Clifford. *Wittgenstein*. Tradução de Milton Camargo Mota. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

GUIMARÃES, Fernando. “Heteronímia – poética”. In: MARTINS, Fernando Cabral. *Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo português*. São Paulo: Leya, 2010, pp. 237-333.

GUSMÃO, Manuel. “Anonimato ou alterização”. In: *Revista Semear*, v. 4, p. 1-14, 2000.

- HACKER, P. M. S. *Wittgesntein: sobre a natureza humana*. Tradução de João Vergílio Gallenari Cuter. São Paulo: Editora Unesp, 2000.
- HADOT, Pierre. Wittgenstein e os limites da linguagem. Tradução Flavio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: Realizações, 2014.
- JAKOBSON, Roman. *Linguística. Poética. Cinema*. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- LOPES, Teresa Rita. Prefácio. In: PESSOA, Fernando. *Pessoa inédito*.
- LOURENÇO, Eduardo. “A existência mítica ou a porta aberta”. In: *Fernando Pessoa revisitado*. Lisboa: Inova, 1973.
- _____. “Kierkegaard e Pessoa ou as máscaras do absoluto”. In: *Fernando; rei da nossa baviera*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.
- MARTINS, Fernando Cabral. “Heteronímia – história”. In: MARTINS, Fernando Cabral. *Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo português*. São Paulo: Leya, 2010, pp. 326-327.
- MARTINS, H. A escrita poética de Wittgenstein, sua tradução. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 19, p. 109-125, 2011a.
- _____. A linguagem que não é razoável (ou irrazoável): breve diálogo entre Wittgenstein, Beckett e Rosa. *Cuadernos de Intercambio Rosario-Rio de Janeiro*, v. 1, p. 63-71, 2009.
- _____; EL-JAICK, A.P.G. Tem certeza?. In: Lia Levy; Luiz Carlos Pereira; Marcos Zingano (Org.). *Metafísica, lógica e outras coisas mais*. Rio de Janeiro: NAU, 2011, v. 1, p. 99-114.
- _____. Dizer-mostrar o estranho. In: *Alea: Estudos Neolatinos* 2012, 14. Disponível on-line em: en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33023299007>> ISSN 1517-106X. Último acesso em: 20 de janeiro de 2016.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. *Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro: Agir, 1958.
- PAZ, Octavio. *Signos em rotação*. Tradução de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- PEARS, David. *As ideias de Wittgenstein*. Tradução de Octany Silveira da Mota e Leonidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix, Ed. Universidade de São Paulo, 1973.
- PERLOFF, M. *A escada de Wittgenstein; a linguagem poética e o estranhamento do cotidiano*. Tr. Elizabeth Rocha Leite e Aurora Fornoni Bernardini. São Paulo: EdUSP, 2008.
- POUND, E. *ABC da literatura*. Tradução de Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2006.
- PRADO COELHO, Jacinto. *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 10 ed. Lisboa: Verso, 1990.
- PRADO Jr., Bento. *Erro, ilusão e loucura*. São Paulo: Ed. 34, 2004.
- RIBEIRO, Nuno Filipe. “Heteronímia e perspectivismo; ‘espaço literário’ e multiplicidade de estilos nos pensamentos de Nietzsche e Pessoa”. *Cadernos Nietzsche*, n 26, 2010. Disponível on-line em:

<http://www.cadernosnietzsche.unifesp.br/home/item/63-heteronimia-e-perspectivismo-%E2%80%93-%E2%80%93Cespaco-literario%E2%80%93D-e-multiplicidade-de-estilos-nos-pensamentos-de-nietzsche-e-pessoa>. Acesso em outubro de 2014.

_____. “Jogos de linguagem e criação heteronímica – um confronto entre Wittgenstein e Pessoa”. In: VENTURINHA, Nuno (ed.). *Linguagem e valor*. Lisboa: Instituto de Filosofia da Linguagem da Universidade de Lisboa, 2011a, p. 151-185.

_____. *Fernando Pessoa e Nietzsche: o pensamento da pluralidade*. Lisboa: Verbo, 2011.

SANTOS, Arinalva Paula. “*Cada gesto interrompe um sonho*”: o teatro estático *O Marinheiro, de Fernando Pessoa*. Dissertação de mestrado. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Uerj. Rio de Janeiro, 2010.

SEABRA, José Augusto. *Fernando Pessoa ou o poetodrama*. São Paulo: Perspectiva, 1991.

SIMÕES, Gaspar João. *O mistério da poesia: ensaios de interpretação da gênese poética*. Porto: Inova Limitada, 1971.

VAZ PINTO, Madalena. “Contra o enfeitiçamento da linguagem”. In: *e-escrita: Revista do Curso de Letras da UNIABEU*. Nilópolis, v. 4, Número 3, maio-agosto, 2013, pp. 247-255.

VENTURINHA, Nuno. O pensamento dinâmico em Pessoa e Wittgenstein. In: *Iberoromania: Zeitschrift für die Sprachen, Literaturen und Kulturen der iberischen Halbinsel und Lateinamerikas*, 79, 1, 2014, pp. 3-16.

ZENITH, Richard. “Fernando Pessoa, o supra-Wittgenstein”. Ciclo de Conferências *Fernando Pessoa: filosofia, religião e ciências no psiquismo humano*. Casa Fernando Pessoa, 7 dez. 2011, p. 1-6.

_____. “Um poeta vacinado pela filosofia: Fernando Pessoa e a cultura alemã”. In: *Portal Pessoa*. Lisboa, 2006, pp. 1-9. Disponível on-line em: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/578789/Um%2BPoeta%2BVacinado%2Bpela%2BFilosofia.pdf>