

9. Referências bibliográficas

ARNETT, Jeffrey Jensen. Young people's conceptions of the transition to adulthood. **Youth and Society**. New York: Sage Journals, 1997.

ASSUNTOS ESTRATÉGICOS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. **Perguntas e Respostas sobre a Definição da Classe Média**. Brasília: SAE, 2012. Disponível em < <http://www.sae.gov.br/wp-content/uploads/Perguntas-e-Respostas-sobre-a-Defini%C3%A7%C3%A3o-da-Classe-M%C3%A9dia.pdf> > Acesso em 29 de novembro de 2015.

AUGUSTO, Sérgio. Barbies com lombadas. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 09 maio, 2015. Disponível em: < <http://alias.estadao.com.br/noticias/geral,barbies-com-lombadas,1684233> > , acesso em 10 de junho de 2015.

BARBOSA, Antônia Leite. Peter Pan Vive!. **Casa Shopping Magazine**, 58° edição, ano 17, janeiro. 2016.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70 LTDA, 2002.

BOCK, Ana Mercês B., FURTADO, Odair, TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. **Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia**. 13° ed. São Paulo: Editora Saraiva, 1999.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1998.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. **Vários Escritos**. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

CARVALHO, Ricardo Artur Pereira de; COELHO, Luiz Antonio Luzio; FARBIAZ, Jackeline Lima. **Livro de Guarani feito por Juruá: Reflexões acerca do Design do livro e da leitura a partir da escolarização dos agentes de saúde Guarani**. Rio de Janeiro, 2007. Dissertação (Mestrado em Design) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CASTANHA, Marilda. In: OLIVEIRA, Ieda de. **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil**: com a palavra o ilustrador. 1ª ed. São Paulo: DCL, 2008.

CAVALCANTE, Nathalia Chehab de Sá. **Ilustração: Uma prática passível de teorização**. 2010. 285 f. Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Curso de Pós-Graduação em Design.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: Do leitor ao navegador**. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mário. **Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis**. 1ª ed. Rio Grande do Sul: Artmed Editora, 2006.

CNPQ. **Proposta de organização das áreas do conhecimento**. Brasília: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 2005. Disponível em <http://www.memoria.cnpq.br/areasconhecimento/docs/cee-areas_do_conhecimento.pdf> Acesso em 15 de maio de 2015.

ERIKSON, E. H. e Erikson, J. **O ciclo da vida completo**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

FARBIARZ, Jackeline Lima; FARBIARZ, Alexandre; COELHO, Luiz Antônio (org.). **Os lugares do design na leitura**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Novas Ideias, 2008.

FINDELI, Alain. Ethics, Aesthetics, and Design. **Educational Issues**. 1994. Disponível em <<http://www.jstor.org/discover/10.2307/1511628?uid=2134&uid=382150291&uid=2&uid=70&uid=3&uid=382150281&uid=60&sid=21104127030141>> Acesso em 26 de outubro de 2014.

_____. (2008) Research through Design and transdisciplinarity: a tentative contribution to the methodology of Design research. In: **Proceedings of Focused, Swiss Design Network Symposium**. Berne, p. 187-206.

_____. (2012) Searching for Design Research Questions. In: **Questions & Hypotheses Conference**. Berlin. Disponível em: <<http://vimeo.com/2494085>>. Acesso em 10 de março 2015.

FISCHER, Steven Roger. **História da leitura**. 1ª ed. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

FUREDI, Frank. The Children Who Won't Grow Up, **Spiked**, 29 de julho, 2003. Disponível em <<http://www.spiked-online.com/Articles/00000006DE8D.htm>. (<<http://www.frankfuredi.com/site/article/103/>> Acesso em 12 de janeiro de 2016.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4º ed. São Paulo: Atlas, 2002.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 9. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

IBGE. **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios**. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2012.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO, **Retratos da Leitura no Brasil**. São Paulo: Instituto Pró-Livro, 2011.

ISTOCK. **Sobre nós**. Disponível em < <http://portuguesbrasileiro.istockphoto.com/help/about-us> > Acesso em 13 de maio de 2014.

JONAS, W. Research through design through research: a problem statement and a conceptual sketch. In: **Proceedings of Design Research Society Wonderground International Conference**. Lisboa, 2006

_____. Design Research and its Meaning to the Methodological Development of the Discipline. In: Michel, R. (ed.). **Design Research Now**. Birkhäuser: Basel. 2007

_____. Research Through Design. Entrevista concedida por e-mail ao site **Youth Landscape Architecture**, 2010. Disponível em: <http://www.transportation-design.org/cms/upload/DOWNLOADS/20101220_Youthla-Interview_Jonas.pdf>. Acesso em 14 mar 2012.

LACERDA, Maíra Gonçalves; FARBIARZ, Jackeline Lima; OLIVEIRA, Izabel Maria de. **Design na leitura: uma possibilidade de mediação entre o jovem e a leitura literária**. Rio de Janeiro, 201. Dissertação (Mestrado em Design) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

LANSLEY, Oliver. **10 things you didn't know about Alice in Wonderland**. In: The Guardian, 2015 . Disponível em: < <http://www.theguardian.com/childrens-books-site/2015/apr/17/10-things-you-didnt-know-about-alice-in-wonderland-lewis-carroll>> Acesso em 21 de novembro de 2015.

LEGISLAÇÃO brasileira: **Estatuto do idoso**. Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003. Disponível em < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.741.htm > Acesso em 15 de maio de 2015.

MEYROWITZ, Joshua. Mediating Communication: what happens?. In: DOWNING, John. MOHAMMADI, Ali. SREBERNY-MOHAMMADI, Annabelle (Org). **Questioning the Media: a critical introduction**. 2 ed. Londres: Sage Publications. 1995.

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. 4. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011.

NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT, Carole. **Livro ilustrado: palavras e imagens**. 1ª ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011;

NOXON, Christopher. **Rejuvenile: Kickball, Cartoons, Cupcakes, and the Reinvention of the American Grown-up**. Nova Iorque: Crown Publishing Group, 2006

OXFORD Dictionaries: Significado de “kidult” [2015] Disponível em < <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/kidult> > Acesso em 11 de novembro de 2015

PENNAC, Daniel. **Como um romance**. Tradução Leny Werneck. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

PEREIRA, Vilmar Alves; SILVA, Simone Gonçalves. **Compreendendo a infância nas perspectivas de Descartes e Rousseau**. Trabalho apresentado no X Congresso Nacional de Educação. PUC Paraná. Disponível em < http://educere.bruc.com.br/CD2011/pdf/4289_2315.pdf > Acesso em: 20 de julho de 2013.

POWERS, Alan. **Era uma vez uma capa**. 1 reimpressão. São Paulo: Cosac Naif, 2011.

PRESSWORKS. Pesquisa do Orelha de Livro revela o perfil do leitor brasileiro. São Paulo: **Pressworks**, 2014. Disponível em < <https://www.pressworks.com.br/noticias/pesquisa-orelha-livro-revela-perfil-leitor-brasileiro/312> > Acesso em 10 de janeiro de 2016.

RAMOS, Diogo. **Por que estamos colorindo livros?** [2015]. Disponível em: <http://www.revistabula.com/4333-por-que-estamos-colorindo-livros/> . Acesso em: 13 de julho de 2015.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível: Estética e política**. 2ª ed. São Paulo: Editora34, 2009.

RICHARDSON, Roberto Jarry. **Pesquisa Social: métodos e técnicas**. São Paulo: Saraiva, 1985.

RITTEL , H.; WEBBER , M. Dilemmas in a general theory of planning In: **Policy Sciences** v. 4. Amsterdam: Elsevier, 1973.

SAMPAIO, Monique. ‘O Pequeno Príncipe’ lidera lista de mais vendidos da Amazon no Brasil em 2015. **Publishnews**, 06 janeiro, 2016. Disponível em < <http://www.publishnews.com.br/materias/2016/01/06/o-pequeno-prncipe-lidera-lista-de-mais-vendidos-da-amazon-no-brasil-em-2015> > Acesso em 07 de janeiro de 2016.

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVRO. **Painel das vendas de livros no Brasil**. Rio de Janeiro: SNEL, 2015. Disponível em < <http://www.snel.org.br/wp-content/themes/snel/docs/SNEL-10-2015-12T.pdf> > Acesso em 22 de dezembro de 2015.

SOCHA, Eduardo. Pequeno dicionário da teoria de Bourdieu. **Revista Cult**, vol. 128, setembro, 2008.

SÓCRATES. **Fedro**. [2012]. Disponível em: <<http://filologiaunlp.files.wordpress.com/2012/01/fedro.pdf>>. Acesso em: 23 set. 2014.

SOMMERMAN, Américo. **Inter ou transdisciplinaridade?: da fragmentação disciplinar ao novo diálogo entre os saberes**. 2. Ed. São Paulo: Paulus, 2008.

SORLIN, Pierre de. **El siglo de la imagen analógica**. Buenos Aires: La Marca Editora, 2003.

ROMANCE WRITERS OF AMERICA. **Romance Industry Statistics**. Houston: RWA, 2014. Disponível em < <https://www.rwa.org/p/cm/ld/fid=580> > Acesso em 20 de fevereiro de 2016.