

## Referências bibliográficas

ALMEIDA, Amanda D. **Ninguém gosta de policial: o discurso de policiais de uma Unidade de Polícia Pacificadora e seus recursos retóricos.** PUC Rio, 2014

ANTAKI, C. **Analysing Everyday Explanation: A Casebook of Methods.** Thousand Oaks, CA: Sage, 1988.

ARRIBAS-AYLLON, M.; SARANGI, S. e CLARKE, A. Rhetorical discourse analysis. In: M. ARRIBAS-AYLLON, M.; SARANGI, S. e CLARKE, A (Eds.), **Genetic testing: accounts of autonomy, responsibility and blame.** London: Routledge, 2011.

BASTOS, Liliana Cabral. **Diante do sofrimento do outro – narrativas de profissionais de saúde em reuniões de trabalho.** CALIDOSCÓPIO. Revista de Linguística Aplicada. Vol. 6, n. 2, p. 76-85, mai/ago. São Leopoldo, Rio Grande do Sul: UNISINOS, 2008.

BENWELL, B and STOKOE, E. **Discourse and Identity.** Edinburgh University Press, 2006

BERGMANN, J. Introduction: morality in discourse. **Research on Language and Social Interaction**, v. 31, n. 3 e 4, p. 279-294, 1998.

BUTTNY, R. **Social accountability in communication.** London: Sage, 1993.

CANO, I. (coord.). **“Os donos do morro”:** Uma avaliação exploratória do impacto das Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs) no Rio de Janeiro. Relatório 70 de pesquisa. Rio de Janeiro, LAV/UERJ e Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2012.

CORONA, M. **O universo do 190 pela perspectiva da fala em interação.** Tese de doutorado, 2011.

COULON, A. **Etnometodologia.** Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1995.

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. (Orgs.). **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa: teorias e abordagens.** 2<sup>a</sup>. ed. Porto Alegre, Artmed Bookman, 2006.

DREW, Paul. **Complaints About Transgressions and Misconduct, Research on Language and Social Interaction,** 1998. Publicado online em 2011.

DUARTE, Rosália. **Entrevistas em pesquisas qualitativas.** Educar em Revista, [S.I.], n. 24, mai. 2004.

FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica.** Fortaleza: UEC, 2002. Apostila.

GARFINKEL, Harold. **Studies in ethnomethodology,** Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1967.

GEORGAKOPOULOU, Alexandra. **Narrative Analysis in: The SAGE Handbook of Sociolinguistics.** SAGE Publications, 2011.

GILES, Howard; FORTMAN, Jennifer; DAILEY, René; BARKER, Valerie; HAJEK, Christopher; ANDERSON, Michelle Chernikoff; et al. **Communication Accommodation: Law Enforcement and the Public. Center on Police Practices and Community.** UC Santa Barbara: Center on Police Practices and Community, 2005.

GODOY, A. S. **Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades.** Revista de Administração de Empresas, Rio de Janeiro, v. 35, n. 2, p. 57-63, mar./abr., 1995.

GÜNTHER, Susanne; LUCKMANN, Thomas. Are secrets immoral? the construction of secrets in everyday conversation. **Research on Language and Social Interaction**, [S.l.], v. 31, n. 3-4, p. 327-358, 1998.

JAYYUSI, L. *Categories and the Moral Order*. London: Routledge, 1984.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, [1972] 2008.

LINDE, C. **Life stories**. The creation of coherence. New York: Oxford University Press, 1993.

LINDE, Charlotte. **Evaluation as linguistic structure and social practice**. In B.L. Gunnarsson, P. Linell & B. Nordberg (Eds.). **The Construction of Professional Discourse**. London: Longman, 1997.

MANDELBAUM, Jenny. 2003. **How to “do things” with narrative: a communication perspective on narrative skill**. In: GREENE, John O; BURLESON, Brant R. (eds.). *Handbook of Communication and Social Interaction Skills*. Local: Editora.

MANZINI, E. J. **A entrevista na pesquisa social**. Didática. São Paulo, v. 26/27, p. 149-158, 1990/1991.

MAY, Tim. **Pesquisa social: questões, métodos e processos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MENDES, J. M. **Do ressentimento ao reconhecimento: vozes, identidades e processos políticos nos Açores (1974-1996)**. Porto: Edições Afrontamento, 2003.

MOITA LOPES, L P e BASTOS, L C. **Identidades**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da; BASTOS, Liliana Cabral. **Para além da identidade. Fluxos, movimentos e fluxos**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. 319 p.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **A Performance narrativa do jogador Ronaldo como fenômeno sexual em um jornal carioca: multimodalidade, posicionamento, iconicidade.** Revista Anpoll, vol 2, n° 27, 2009.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **On being white, heterosexual and male in a Brazilian school: multiple positioning in oral narratives.** In: DE FINA, A.; SCHIFFRIN, D.;

OCHS, Elinor; CAPPS, Lisa. **Living Narrative: Creating Lives in Everyday Storytelling.** London: Harward University Press, 2001.

OSTERMAN, Ana Cristina; SELL, M. **Análise de Categorias de Pertença (CP) em Estudos de Linguagem e Gênero: A (Des)construção Discursiva do Homogêneo Masculino.** Alfa, São Paulo, 2009.

PINC, T. **Polícia Pacificadora:** Que policiamento é este? Site do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2011.

RAWLS A. Harold garfinkel. In: RITZEL, G. (Org.). **The blackwell companion to major contemporary social theorists.** MA: Blackwell, 2003. p. 122-153.

SACKS, H.; SHEGLOFF, E. A.; JEFFERSON, G. **A simplest systematic for the organization of turn-taking for conversation.** Language, v. 50, p. 696-735, 1974.

SACKS, H. **Lectures on conversation.** Oxford: Basil Blackwell, 1992. vols. I e II.

SCOTT, M. B. e LYMAN, S. M. Accounts. **American sociological Review.** Vol. 33, p.46-62, 1968.

SCHEGLOFF, E. A. (2007a). **A tutorial on membership categorization.** Journal of Pragmatics, v. 39, pp. 462-482.

SCHUTZ, A. **Common-sense and scientific interpretation of human action.** In M. Natanson (Ed.), Collected Papers I (pp. 3-47]. The Hague, Netherlands: Nijhoff, 1971.

SILVERMANN, D. **Harvey sacks: social science and conversation analysis.** New York: OUP, 1998.

STOKOE, E., & EDWARDS, D. **Mundane morality: Gender categories and complaints in familial neighbour disputes.** Journal of Applied Linguistics and Professional Practice, 2015.

TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação.** São Paulo: Atlas, 1987.