

7.

Referências bibliográficas

ALMEIDA, A. N. **A construção de masculinidades na fala-em-interação em cenários escolares**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Letras. Porto Alegre: UFRGS, 2009.

ALMEIDA, M. V. **A chave do armário: homossexualidade – casamento – família**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2010.

ALMEIDA, M. V. Ser *mas* não ser, eis a questão. O problema persistente do essencialismo estratégico. In: **Working Paper CRIA 1**. Lisboa. 2009. p. 1-9.

ALKMIM, T. M. Sociolinguística: Parte 1. In: MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. **Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2005. p. 21-47.

AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer: palavras e ação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

BASTOS, L. C. & BIAR, L. A. Análise de narrativa e práticas de entendimento da vida social. In: **D.E.L.T.A.**. 31-especial. 2015. p. 97-126.

BASTOS, L. C. & SANTOS, W. S. Entrevista, narrativa e pesquisa. In: BASTOS, L. C. & SOARES, W. S. **A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação**. Rio de Janeiro: Quarter Editora, 2013. p. 9-18.

BASTOS, L. C. & SANTOS, W. S. “Me tire de todos os laços que eu não aguento mais” – memória e a construção do sofrimento em uma narrativa de conversão religiosa. In: **ReVEL**. vol. 7, n. 13. 2009. p. 1-17.

BASTOS, L. C. Contando histórias em contextos espontâneos e institucionais: uma introdução ao estudo da narrativa. In: **Calidoscópio: revista de Linguística Aplicada**. v. 3, n. 2. São Leopoldo: Unisinos, 2005. p. 74-87

BASTOS, L. C. Narrativa e vida cotidiana. In: **SCRIPTA**. v. 7, n. 14. Belo Horizonte, 2004. p. 118-127.

BASTOS, L. C. Estórias de mulheres e homens: narrativa, sexo e construção de identidade. In: **The Specialist**. v. 20, n. 1. São Paulo, 1999. p 17-29.

BAUMAN, Z. **Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadorias**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

BAUMAN, Z. **Vida líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BENTO, Berenice. **O que é transexualidade**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

BESSA, M. S. **Os perigosos: autobiografias e AIDS**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

BIAR, L. Trabalho de face e estigma no encontro interacional misto: um estudo de polidez aplicado ao contexto prisional. In: **Linguística**. vol. 31-1. 2015. p. 127-145.

BIAR, L. **A neutralização do desvio no encontro interacional misto: narrativa, identidade e estigma em três laminações**. Projeto de Pesquisa. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2013.

BIAR, L. **Realmente as autoridades veio a me transformar nisso: narrativas de adesão ao tráfico e a construção discursiva do desvio**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2012.

BORBA, R. A linguagem importa? Sobre performance, performatividade e peregrinações conceituais. In: **Cadernos Pagu**. n. 43. 2014. p. 441-473.

BORTOLINI, A. **Diversidade sexual na escola: currículo e prática pedagógica**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2012.

BRUNER, Jerome. **Atos de significação**. Porto Alegre: Artes Médicas, [1990] 1997.

BUTLER, J. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, [1990] 2010.

BUTLER, J. **Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”**. 2ª ed. Buenos Aires: Paidós, [1993] 2008.

BUTLER, J. **El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad**. Barcelona: Paidós, [1990] 2007.

CAMARGO, G. A. Sobre o conceito de verdade em Nietzsche. In: **Revista Trágica: estudos sobre Nietzsche**. v. 1, n. 2. 2008. p. 93-112.

CAMARGOS, M. L. **Sobressaltos: caminhando, cantando e dançando na f(r)esta da Parada do Orgulho Gay de São Paulo**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Linguística. Campinas: UNICAMP, 2007.

CAMERON, Deborah. ‘Desempenhando identidade de gênero: conversa entre rapazes e construção da masculinidade heterossexual’. In: OSTERMANN, Ana Cristina e FONTANA, Beatriz. (Orgs.). **Linguagem, Gênero, Sexualidade: clássicos traduzidos**. São Paulo: Parábola Editorial, [1998] 2010. p. 129-149.

CAMPOS, S. I. F. **Histórias de vida de professores de línguas: construções discursivas situadas**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Linguística Aplicada. Rio de Janeiro: UFRJ. 2005.

CANDAU, V. M. A diferença está no chão da escola. In: **IV Colóquio Luso-brasileiro obre Questões Curriculares/VIII Colóquio sobre Questões Curriculares**. Florianópolis, 2008. p. 1-115.

CUNHA JÚNIOR, C. F. F. & MELO, V. A. Homossexualidade, educação física e esporte: primeiras aproximações. In: **Movimento: Revista da Escola de Educação Física da UFRGS**. Ano III. n. 5, 1996. p. 18-24.

DE FINNA, A. & PERRINO, S. Introduction: Interviews vs. ‘natural’ contexts’: a false dilemma. In: **Language and Society**. 40: 1. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. p. 1-11.

DENZIN, N. K. & LINCOLN, Y. S. A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. In: DENZIN, N. K & LINCOLN, Y. S. (Orgs.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. 2ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 15-41.

DIJK, T. A. V. O giro discursivo. In: IÑIGUEZ, L. (Org.). **Manual de Análise do Discurso em Ciências Sociais**. Petrópolis: Vozes, 2004. p. 19-49.

FABRÍCIO, B. F. A “outridade lusófona” em tempos de globalização: identidade cultural como potencial semiótico. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 144-168.

FABRÍCIO, B. F. & BASTOS, L. C. Narrativas e identidade de grupo: a memória como garantia do “nós” perante o “outro”. In: PEREIRA, M. G. D. et alli. (Orgs.). **Discursos socio-culturais em interação: interfaces entre a narrativa, a conversa e a argumentação: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política e migração**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. p. 33-66.

FABRÍCIO, B. F. Linguística aplicada como espaço de desaprendizagem: redescrições em curso. In: MOITA LOPES, L. P. **Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. 2ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 45-65.

FABRÍCIO, B. F. Co-participação tático-reflexiva: formas de (inter)ação na sala de aula de LE com potencial democrático. In: **Calidoscópico**. vol. 5. n. 2, 2007. p. 125-138.

FACCHINI, R. & FRANÇA, I. L. De cores e matizes: sujeitos, conexões e desafios no Movimento LGBT brasileiro. In: **Sexualidad, Salud y Sociedad: Revista Latinoamericana**. n. 3. 2009. p. 54-81.

FACCHINI, R. **Sopa de letrinhas?: movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 1990**. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

FERRARI, A. Revisando o passado e construindo o presente: o movimento gay como espaço educativo. In: **Revista Brasileira de Educação**. n. 25. 2004. p. 105-115.

FIORIN, J. L. Prefácio. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 13-17.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. 25ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, [1979] 2008.

FOUCAULT, M. **História da sexualidade 1: a vontade de saber**. 15ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, [1976] 2003.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970**. 18ª ed. São Paulo: Edições Loyola, [1971] 2009.

FRANÇA, I. L. Identidades coletivas, consumo e política: a aproximação entre mercado GLS e movimento GLBT em São Paulo. In: **Horizontes Antropológicos**. Ano 13, n. 28. Porto Alegre: 2007. p. 289-311.

FRASER, N. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista. In: SOUZA, J. (Org.). **Democracia hoje**. Brasília: Editora UnB, 2002. p. 245-382

FREITAS, A. L. P. & MACHADO, Z. F. Noções fundamentais: a organização da tomada de turno na fala-em-interação. In: In: LODER, L. L. & JUNG, N. M. (Orgs.). **Fala-em-interação social: introdução à Análise da Conversa Etnometodológica**. Campinas: Mercado de Letras, 2008. p. 59-94.

GARCEZ, P. M. Transcrição como teoria: a identificação dos falantes como atividade analítica plena. In: MOITA LOPES, L. P. & BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identities: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado de Letras, 2002. p. 83-95.

GARCEZ, P. M. Deixa eu te contar uma coisa: o trabalho sociológico do narrar na conversa cotidiana. In: RIBEIRO, B. T. et alli (Org.). **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB – CUCA, 2001. p. 189-213.

GARCÍA CANCLINI, N. La globalización: ¿productora de culturas híbridas?. In: **Actas del III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular**. 2011. Disponível em <http://www.iaspmal.net/wp-content/uploads/2011/10/Garciacanclini.pdf>. Acesso em: 23 abr 2015.

GARCÍA CANCLINI, N. **Diferentes, desiguais e desconectados**. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2009.

GIDDENS, A. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GOFFMAN, E. **Os quadros da experiência social: uma perspectiva de análise**. Petrópolis: Vozes, [1986] 2012.

GOFFMAN, E. Footing. In: RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, [1979] 2002. p. 107-148.

GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana**. 17ª ed. Petrópolis: Vozes, [1959] 2009.

GOFFMAN, E. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, [1963] 2008.

GOFFMAN, E. A situação negligenciada. In: RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, [1964] 2002. p. 13-20.

GOFFMAN, E. A elaboração da face. In: FIGUEIRA, S. A. **Psicanálise e Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, [1967] 1980. p. 76-114.

GUMPERZ, J. J. Contextualization and understanding. In: DURANTI, A. & GOODWIN, C. (Orgs.). **Rethinking context: language as an interactional phenomenon**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. p. 229-252.

GUMPERZ, J. J. Convenções de contextualização. In: RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, [1982] 2002. p. 149-182.

JUNQUEIRA, R. D. Pedagogia do armário e currículo em ação: heteronormatividade, heterossexismo e homofobia no cotidiano escola. In: MISKOLCI, R. & PELÚCIO, L. (Orgs.). **Discursos fora de ordem: sexualidades, saberes e direitos**. São Paulo: Annablume: 2012. p. 277-305.

LABOV, W. **Language in the inner city**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.

LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, [1972] 2008.

LANGELLIER, K. M. *You're marked: Breast cancer, tattoo, and the narrative performance of identity*. In: BROCKMEIER, J. & CARBAUGH, D. (Orgs.). **Narrative and Identity: Studies in Autobiography, Self and Culture**. Amsterdam: John Benjamins, 2001. p. 145-181.

LÉVY, P. **Cibercultura**. 3ª ed. São Paulo: Editora. 34, 2010.

LEWIS, E. S. **“Não é uma fase”: construções identitárias em narrativas de ativistas LGBT que se identificam como bissexuais.** Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. PUC-Rio, 2012.

LIMA, F. “O que pode o corpo?” Fronteiras e transposições. In: RODRIGUES, A. et alli (Orgs.). **Transposições: lugares e fronteiras em sexualidade e educação.** Vitória: EDUFES, 2014. p. 201-212.

LIMA, F. É possível um ESTADO* que abarque a multidão queer? Breves considerações sobre a política sexual na biopolítica contemporânea. In: **Revista Periódicus.** n.1. UFBA, 2014. p. 1-15.

LINDE, C. **Life stories: the creation of coherence.** Oxford: OUP, 1993.

LODER, L. L. Noções fundamentais: a organização do reparo. In: LODER, L. L. et alli (Orgs.). **Fala-em-interação social: introdução à Análise da Conversa Etnometodológica.** Campinas: Mercado de Letras, 2008. p. 95-126.

LODER, L. L. et alli. Noções fundamentais: sequencialidade, adjacência e preferência. In: LODER, L. L. et alli (Orgs.). **Fala-em-interação social: introdução à Análise da Conversa Etnometodológica.** Campinas: Mercado de Letras, 2008. p. 39-58.

LOURO, G. L. **Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

LOURO, G. L. Teoria Queer: uma política pós-identitária para a educação. In: **Estudos Feministas.** vol. 9, n. 2. 2001. p. 541-553.

LOURO, G. L. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista.** 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

MADLENER, F. & DINIS, N. F. A homossexualidade e a perspectiva foucaultiana. In: **Revista do Departamento de Psicologia.** v. 19. n. 1. Niterói: UFF, 2007. p. 49-60.

MAFFESOLI, M. **O ritmo da vida: variações sobre o imaginário pós-moderno.** Rio de Janeiro: Record, 2007.

MARTÍN-BARBERO, J & REY, G. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva.** 2ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004.

MELO, G. C. V. & MOITA LOPES, L. P. Ordens de indexicalidade mobilizadas nas performances discursivas de um garoto de programa: ser negro e homoerótico. In: **Linguagem em (Dis)curso.** v.14, n. 3. Tubarão: Unisul, 2014. p. 653-673.

MISHLER, E. G. Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo. In: MOITA LOPES, L. P. & BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identidades: recortes multi e interdisciplinares.** Campinas: Mercado de Letras, 2002. p. 97-119.

MISHLER, E. G. **Research Interviewing: context and narrative**. Cambridge: Harvard University Press, [1986] 1999.

MISKOLCI, R. **Teoria Queer: um aprendizado pelas diferenças**. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013a.

MISKOLCI, R. Machos e *Brothers*: uma etnografia sobre o armário em relações homoeróticas masculinas criadas *on-line*. In: **Estudos Feministas**. v. 21. n. 1. Florianópolis: UFSC, 2013b. p. 301-324.

MISKOLCI, R. A Gramática do Armário: notas sobre segredos e mentiras em relações homoeróticas masculinas mediadas digitalmente. In: PELÚCIO, L. et alli (Orgs.). **Olhares plurais para o cotidiano: gênero, sexualidade e mídia**. Marília: Oficina Universitária, 2012. p. 32-52.

MISKOLCI, R. O armário ampliado – notas sobre sociabilidade homoerótica na era da internet. In: **Gênero**. v. 9, n. 2. Niterói: 2009. p. 171-190.

MOITA LOPES, L. P. Gênero, sexualidade, raça em contextos de letramentos escolares. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **Linguística Aplicada na modernidade recente**. São Paulo: Parábola, 2013a. p. 227-247.

MOITA LOPES, L. P. Ideologia linguística: como construir discursivamente o português no século XXI. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013b. p. 18-52.

MOITA LOPES, L. P. Sexualidades em sala de aula: discurso, desejo e teoria queer. In: MOREIRA, A. F. & CANDAU, V. M. (Orgs.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2010. p. 125-148.

MOITA LOPES, L. P. Linguística Aplicada como lugar de construir verdades contingentes: sexualidades, ética e política. In: **Gragoatá**. n. 27. Rio de Janeiro: EdUFF, 2009. p. 33-50.

MOITA LOPES, L. P. Uma linguística aplicada mestiça e ideológica: interrogando o campo como linguista aplicado. In: MOITA LOPES, L. P. **Por uma linguística aplicada INdisciplinar**. 2ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008a. p. 13-44.

MOITA LOPES, L. P. Linguística aplicada e vida contemporânea: problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa. In: MOITA LOPES, L. P. **Por uma linguística aplicada INdisciplinar**. 2ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008b. p. 85-107.

MOITA LOPES, L. P. Socioconstrucionismo: discurso e identidades sociais. In: **Discursos de identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família**. Campinas: Mercado de Letras, 2003. p. 13-38.

MOITA LOPES, L. P. **Identidades Fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

NÓVOA, A. Os professores e as histórias da sua vida. In: NÓVOA, A. (Org.). **Vidas de professores**. 2ª ed. Porto: Porto, 1995.

OLIVEIRA, T. **Educação e ascensão social: performances narrativas de alunos da rede pública federal na Baixada Fluminense**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. PUC-Rio, 2012.

OSTERMANN, A. C. & ROSA, D. R. Do que não se fala: assuntos tabus e momentos delicados em consultas ginecológicas e obstétricas. In: OSTERMANN, A. C. & MENEGHEL, S. N. (Orgs.). **Humanização, Gênero, Poder: contribuições dos estudos em fala-em-interação para a atenção à saúde**. São Paulo: Mercado de Letras, 2012. p. 47-63.

PASSAMANI, G. R. O casamento como “armário”: histórias de um homem com conduta homossexual. In: **Revista Relicário**. v. 2, n. 4. Uberlândia, 2015. p. 22-42.

PASSAMANI, G. R. **O arco-íris (des)coberto: homossexualidades masculinas, movimentos sociais e identidades regionais – os casos de Porto Alegre e Buenos Aires**. Dissertação de Mestrado. Mestrado em Integração Latino-Americana. UFSM, 2008.

PASSUELLO, C. B. & OSTERMANN, A. C. Aplicação da análise da conversa etnometodológica em entrevista de seleção: considerações sobre o gerenciamento de impressões. In: **Estudos de Psicologia**. 12 (3). 2007. p. 243-251

PAULA, R. C. **“Não quero ser branca não, só quero um cabelo bom, cabelo bonito”: performances de corpos/cabelos de adolescentes negras em práticas informais de letramento**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada. UNICAMP, 2010.

PEIXOTO JUNIOR, Carlos Augusto. O papel da cultura gay. In: **Mente, Cérebro e Filosofia: Foucault**. São Paulo: Duetto Editorial, 2011. p. 68-77.

PENNYCOOK, A. Uma linguística aplicada transgressiva. In: MOITA LOPES, L. P. **Por uma linguística aplicada INdisciplinar**. 2ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 13-44.

PENNYCOOK, A. **Global Englishes and Transcultural Flows**. New York: Routledge, 2007.

PIERUCCI, A. F. **Ciladas da diferença**. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

PINTO, J. P. ‘Conexões teóricas entre performatividade, corpo e identidades’. In: **D.E.L.T.A.**, 23: 1, 2007. p. 1-26.

POCAHY, F. A. **A pesquisa fora do armário: ensaio de uma heterotopia queer**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social e Institucional. UFRGS, 2006.

PRINS, B. e COSTERA M., I. 'Como os corpos se tornam matéria: entrevista com Judith Butler'. In: **Estudos feministas**. Ano 10. 2002. p. 155-167.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

RAMPTON, B. Continuidade e mudança nas visões de sociedade em linguística aplicada. In: MOITA LOPES, L. P. **Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. 2ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 109-128.

RESENDE, V. & RAMALHO, V. **Análise de discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

ROLLEMBERG, A. T. V. M. Entrevistas de pesquisa: oportunidades de coconstrução de sentidos. In: BASTOS, L. C. & SANTOS, W. S. **A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação**. Rio de Janeiro: Quarter Editora, 2013. p. 37-46.

SACKS, H. & SCHEGLOFF, E. & JEFFERSON, G. Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. In: **Veredas: Revista de Estudos Linguísticos**. v. 7, n.1 e n.2, [1974] 2003. p. 9-73.

SAGGESE, G. S. R. **Quando o armário é aberto: visibilidade e estratégias de manipulação no coming out de homens homossexuais**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva. UERJ, 2009.

SCHIFFRIN, D. **Approaches to discourse**. Oxford, Blackwell, 1994.

SEDGWICK, E. K. **Epistemología del armario**. Barcelona, Ediciones de la Tempestad, [1990] 1998.

SIBILIA, P. **La intimidad como espectáculo**. 3ª reimp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2013.

SIBILIA, P. A técnica contra o acaso: os corpos inter-hiper-ativos na contemporaneidade. In: FERRAZ, M. C. F. & BARON, L. **Potências e práticas do acaso: o acaso na filosofia, na cultura e nas artes ocidentais**. Rio de Janeiro, Garamond, 2012. p. 177-192

SIMÕES JUNIOR, A. C. **...E havia um lampião na esquina: memórias, identidades e discursos homossexuais no Brasil do fim da ditadura**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.

SIMÕES, J. A. & FACCHINI, R. **Na trilha do arco-íris: do movimento homossexual ao LGBT**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2009.

SILVA, A. P. & FREITAS, J. G. O. & FONSECA, M. P. S. Bullying nas aulas de Educação Física: a homossexualidade em foco. In: **Anais do Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades: Educação, Saúde, Movimentos Sociais, Direitos Sexuais e Direitos Reprodutivos**. Salvador, 2009. p. 1-6.

SOLIVA, T. B. & SILVA JUNIOR, J. B. Entre revelar e esconder: pais e filhos em face da descoberta da homossexualidade. In: **Sexualidad, Salud y Sociedad: Revista Latinoamericana**. n. 17, 2004. p. 124-148.

SPARGO, T. **Foucault y la teoría queer**. Barcelona: Gedisa Editorial, 2004.

TANNEN, D. **Talking voices: repetition, dialogue and imagery in conversational discourse**. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

TANNEN, D. & WALLAT, C. Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em interação. In: RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, [1987] 2002. p. 183-214.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. 8ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2007.

THREADGOLD, T. Performing theories of narrative. Theorising narrative performance. In: THORNBORROW, J. & COATES, J. (Orgs.). **The Sociolinguistics of Narrative**. Amsterdam: John Benjamins, 2005. p. 261-278.

THOMPSON, J. B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. 10ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

TREVISAN, J. S. **Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

TREVISAN, J. S. **Pedaço de mim**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

TUCHERMAN, I. Michel Foucault, hoje ou ainda: do dispositivo de vigilância ao dispositivo de exposição da intimidade. In: QUEIROZ, A. e CRUZ, N. V. **Foucault hoje?**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. p. 108-118.

VANGELISTA, C. Da fala à história: notas em torno da legitimidade da fonte oral. In: LOPES, A. H. et alli. **História e Linguagens: texto, imagem, oralidade e representações**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006. p. 185-193.

VELHO, G. O estudo do comportamento desviante: a contribuição da Antropologia Social. In: VELHO, G. (Org.). **Desvio e divergência: uma crítica da patologia social**. 2ª ed. 4ª reimp. Rio de Janeiro: Zahar, [1974] 2012. p. 13-34.

VELHO, G. Observando o familiar. In: NUNES, E. O. **A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. p. 36-46.

WYLLYS, J. **Tempo bom, Tempo ruim: identidades, políticas e afetos**. São Paulo: Paralela, 2014.

ZANOTTI, P. **Gay: la identidad homossexual de Platón a Marlene Dietrich**. Ciudad de México: FCE/TURNER, 2010.

8. Anexos

Anexo I: Convenções de Transcrição

...	pausa não medida
.	entonação descendente ou final de elocução
?	entonação ascendente
,	entonação de continuidade
-	parada súbita
=	elocuições contíguas, enunciadas sem pausa entre elas
<u>sublinhado</u>	ênfase
MAIÚSCULA	fala em voz alta ou muita ênfase
^o palavra ^o	palavra em voz baixa
>palavra<	fala mais rápida
<palavra>	fala mais lenta
: ou ::	alongamentos
[início de sobreposição de falas
]	final de sobreposição de falas
()	fala não compreendida
(())	comentário do analista, descrição de atividade não verbal
“palavra”	fala relatada, reconstrução de um diálogo
hh	aspiração ou riso
↑	subida de entonação
↓	descida de entonação

Anexo II: Termo de Consentimento

TERMO DE CONSENTIMENTO

Ao assinar este TERMO DE CONSENTIMENTO, estou ciente de que:

- A pesquisa para a qual fui convidada/o a participar trata das problemáticas sociais que envolvem os discursos de diferença, principalmente aqueles relacionados às identidades de gênero e sexualidade.
- Minha identidade será totalmente preservada, uma vez que dados como nome, região de moradia/estudo/trabalho, idade, entre outros serão modificados (no caso do primeiro) e apresentados de maneira não evidente.
- Todas as minhas respostas, escritas ou orais, poderão ser divulgadas na tese, em relatórios da pesquisa, apresentações e artigos acadêmicos.

Afirmo que:

- Nenhum tipo de coação foi usado para obter minha participação.
- Fui informada/o dos procedimentos que serão utilizados para o desenvolvimento da pesquisa.
- Fui informada/o de que o original assinado deste documento é de posse única do pesquisador que realizou o convite. Cópias do mesmo não serão produzidas.

Desejo dar minha contribuição voluntária como participante.

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Data: _____

Assinatura: _____

Propositor da pesquisa: Leandro da Silva Gomes Cristóvão

Endereço: Rua Mendes Tavares, 22 / 404 – Vila Isabel – Rio de Janeiro

Telefones para contato: (21) 3264-0498 e (21) 99306-5946

E-mail: leandrosgc@hotmail.com