

Referências bibliográficas

ALBERTO, Miguel. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

APPADURAI, Arjun (org.). **A vida social das coisas**: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

BARBOSA, Lívia. **Cultura, consumo e identidade**: limpeza e poluição na sociedade brasileira contemporânea. In: **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

_____; CAMPBELL, Colin (orgs.). **O estudo do consumo nas ciências sociais contemporâneas**. In: **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

BARROS, Manoel de. **Memórias inventadas**: a infância. São Paulo: Planeta, 2003.

BAUDRILLARD, Jean. **A Sociedade de Consumo**. Lisboa: Edições 70, 1995.

_____. **O Sistema dos Objetos**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1973.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas II**. Rua de Mão Única. São Paulo, 1995.

BORGES, J.L. **O livro**. In: BORGES, J.L. **Cinco visões pessoais**. Brasília: Editora da UnB, 1985.

BOURDIEU, Pierre. **A Distinção**: crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2011.

CAMPBELL, Colin. **Eu compro, logo sei que existo**: as bases metafísicas do consumo moderno. In: **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

CÂNFORA, Luciano. **Livro e liberdade**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra Ateliê Editorial, 2003.

CERVANTES, Miguel de. **Dom Quixote de la mancha**. Rio de Janeiro: Editora Revan, 2002.

CHARTIER, Roger. (org.). **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: Fundação Editora da Unesp, 1998.

_____. **A ordem dos livros:** leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: UNB, 1998².

_____. **Cultura escrita, literatura e história:** Conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

_____. **Práticas da Leitura.** São Paulo: Editora Estação Liberdade, 1945.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O Mundo dos Bens:** para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

DRUMMOND de A., Carlos. **O Sebo.** In: SIQUEIRA, Julio e RIBAS, Martha (org.). **A Paixão pelos Livros.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2004.

ECO, Umberto; CARRIÈRE, Jean-Claude. **Não contem com o fim do livro.** Rio de Janeiro: Editora Record, 2010.

FIGUEIREDO, V. L. F. **Fronteiras invisíveis:** o intelectual, o outro próximo e a estetização da política. In: XXI Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação, 2012, Juiz de Fora. Anais do XXI Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação. Juiz de Fora: Compós, 2012.

FISHER, Tom. **Plásticos:** a cultura através das atitudes em relação aos materiais artificiais. In: BARBOSA, Lívia; CAMPBELL, Colin (orgs.). **Cultura, consumo e identidade.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary.** L&PM Editora, 2003.

GELL, Alfred. **Recém-chegados ao mundo dos bens:** o consumo entre os Gonde Muria. In: APPADURAI, Arjun (org.). **A vida social das coisas:** as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

GIDDENS, Anthony. **Modernidade e Identidade.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GOFFMAN, Erving. **A representação do eu na vida cotidiana.** Petrópolis: Editora Vozes, 1989 [1959].

GOMES, Laura Graziela. **Madame Bovary ou o consumo moderno como drama social.** In: BARBOSA, Lívia; CAMPBELL, Colin (orgs.). **Cultura, consumo e identidade.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia.** Bauru: EDUSC, 2001.

KOPYTOFF, Igor. **A biografia cultural das coisas**: a mercantilização como processo. In: APPADURAI, Arjun (org.). **A vida social das coisas**: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. São Paulo: Editora Nacional e Editora da USP, 1970.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **A mudança na percepção da juventude**: sociabilidades, tecnicidades e subjetividades entre jovens. In: Silvia H.S. Borelli; João Freire Filho (org.). **Culturas Juvenis no século XXI**. – São Paulo: EDUC, 2008.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo, 1974.

McCRACKEN, Grant. **Cultura e Consumo**: novas abordagens ao caráter simbólico dos bens e das atividades de consumo. Rio de Janeiro: MAUAD, 2003. (Coleção cultura e consumo/coordenação Everardo Rocha).

McLUHAN, Marshall. **A Galáxia de Gutenberg**: a formação do homem tipográfico. São Paulo: Editora Nacional, Editora da USP, 1972.

_____. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Editora Cultrix, 1964.

MILLER, Daniel. **Consumo como cultura material**. In: **Horizontes Antropológicos**, ano 13, n. 28. Porto Alegre, 2007

MILTON, John. **Da Areopagítica**. In: SIQUEIRA, Julio e RIBAS, Martha (org.). **A Paixão pelos Livros**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2004.

MORIN, E. **Cultura de massas do século XX**: o espírito do tempo I – neurose. Rio de Janeiro: Editora Forense-Universitária, 1984.

MOSCOVICI, Serge. **Representações sociais**: investigações em psicologia social. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

PRADO, Adélia. In: SIQUEIRA, Julio e RIBAS, Martha (org.). **A Paixão pelos Livros**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2004.

ROCHA, Everardo. **Coisas estranhas, coisas banais**: notas para uma reflexão sobre o consumo In: ALMEIDA, Maria Isabel M.; EUGÊNIO, Fernanda (orgs.). **Comunicação, consumo e espaço urbano**: novas sensibilidades nas culturas jovens. Rio de Janeiro: PUC-Rio: Mauad Editora, 2006.

_____. **Magia e Capitalismo**: um estudo antropológico da publicidade. São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. **Os bens como cultura:** Mary Douglas e a antropologia do consumo. In: DOUGLAS, Mary e ISHERWOOD, BARON. **O Mundo dos bens:** para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

_____. **Um índio didático:** nota para o estudo de representações. In: ROCHA, Everardo et al. **Testemunha ocular.** São Paulo: Brasiliense, 1995.

SARTRE, Jean-Paul. **As Palavras.** 2^a Ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964.

THOMPSON, Damian. **Books make a home:** elegant ideas for storing and displaying books. London Nova York: Ryland Peters & Smalls, 1962.

Arte

BRITTO, Romero. Busca aleatória no Google.

Artigos, editoriais de moda, imagens, matérias, notas e reportagens de revistas e jornais diários

ABOS, Marcia. **Negócios literários.** De olho num novo leitor, livrarias e editoras incrementam lançamentos em parceria. O Globo. Rio de Janeiro, 17 dez. 2011. Prosa & Verso, p. 1-2. (reportagem).

ACERVO rico e criativo em livrarias temáticas. Casas se especializam em assuntos como o samba; outras investem em decoração. O Globo. Rio de Janeiro, arquivo sema data. Revista Rio Show, sem número de página (reportagem).

ACHÉ, Suzete. **Luzes e livros.** Estante que atravessa dois pisos é o destaque na reforma de uma cobertura. O Globo. Rio de Janeiro, 06 out. 2012. Caderno Ela, p. 6 (matéria).

_____. **Passado Presente.** Tijolo aparente, aço corten tapando buraco do taco, rodapé destruído. O Globo. Rio de Janeiro, 29 de set. 2012. Caderno Ela, p. 6 (matéria)

_____. **O doce lar de Alberto.** Onde vive o diretor do programa de TV 'Casa brasileira'. O Globo. Rio de Janeiro, 12 nov. 2011. Caderno Ela, p. 4 (matéria).

AMORIM, Maíra. **Áreas de serviço.** Site exibe escritórios modernos, levando à reflexão sobre sua influência no trabalho. O Globo. Rio de Janeiro, 15 jul 2012. Caderno Boa Chance, p. 1-3. (matéria).

ANALÓGICOS por um dia. O Globo. Rio de Janeiro, 12 ago. 2012. Revista O Globo, p.12 (matéria).

ARTE em exibição. Revista Magazine CasaShopping. Rio de Janeiro, [2012], p. 24.

AUTRAN, Alice; ARAÚJO, Cinthia. **Livro Aberto.** Rio de Janeiro, 22 de abr. 2012. Revista Domingo, p. 36-37 (sessão vendas)

_____. **Em camadas.** Frio, livros e agasalhos: combinação perfeita nestas sugestões de figurinos masculinos sobrepostos. *O Globo*. Rio de Janeiro, 24 jun. 2012. Revista *O Globo*, p. 72-82 (editorial de moda)

CABAN, Isabela. **Clima de estreia.** Quem são os arquitetos e designers cariocas que vão participar pela primeira vez da Casa Cor. *O Globo*. Rio de Janeiro, 23 set. 2012. Revista *O Globo*, sessão decoração. p. 38-41 (matéria).

_____. **Cotação máxima.** Cinco arquitetos listam 15 tendências para a casa, de peças com aspecto detonado a estampas coloridas. *O Globo*. Rio de Janeiro, 28 out. 2012. Revista *O Globo*, sessão decoração, p. 56-59 (matéria).

_____. **Lado A Lado B.** Onda nostálgica transforma capas e discos de vinil em obras de arte. *O Globo*. Rio de Janeiro, 13 nov. 2011. Revista *O Globo*, sessão decoração, p. 48-50 (matéria).

_____. **Planta alta.** Renegada por décadas, a samambaia volta à cena graças aos jardins verticais. *O Globo*. Rio de Janeiro, 04 nov. 2012. Revista *O Globo*, sessão decoração, p. 40-41. (matéria).

_____. **Sabor tangerina.** Confira como a cor do ano foi parar em vários cômodos da casa. *O Globo*. Rio de Janeiro, 09 set. 2012. Revista *O Globo*, sessão decoração, p. 50-51. (matéria).

_____. **Salão, doce salão.** Uma seleção de lugares que chamam a atenção pela decoração charmosa. *O Globo*. Rio de Janeiro, 28 out 2012. Revista *O Globo*, sessão beleza, p. 52-55. (matéria).

_____. **Solução Caseira.** Arquitetos mostram como integrar o escritório à sala sem comprometer o estilo da casa. *O Globo*. Rio de Janeiro, 11 mar. 2012. Revista *O Globo*, sessão decoração, p. 44-46. (matéria).

CASTRO, Natalia. **Formas da arte.** Nova grade da TV Brasil traz programas inéditos sob o comando do diretor de teatro Aderbal Freire e Filho e do cineasta Silvio Tendler. *O Globo*. Rio de Janeiro, 23 set. 2012. Revista da TV, p. 10 (matéria).

_____. **Minha casa, meu espelho.** Apartamentos de Fátima e Sueli, em 'Tapas & beijos', retratam características pessoais de cada uma delas. *O Globo*. Rio de Janeiro, 24 jun. 2012. Revista da TV, p. 4-5. (matéria)

CAZES, Leonardo. **Novas vozes da periferia.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 3 nov. 2012. Prosa & Verso, p. 1-3 (reportagem).

_____. **Wikipédia.** É tudo (in)verdade? O Globo. Rio de Janeiro, 15 nov. 2012. Prosa & Verso, p. 4 (reportagem)

COELHO, Alexandra Lucas. **Outras Palavras.** A Flupp, uma Flip nas favelas, acaba de levar consagrados escritores brasileiros e estrangeiros a comunidades pacificadas do Rio. O Globo. Rio de Janeiro, 15 jul. 2012. Segundo Caderno, p. 1-2 (reportagem).

_____. **As perguntas chegam depois.** Vencedor do Prêmio Camões, mas ainda inédito no Brasil, o poeta português Manuel António Pina, morto na semana passada, deixa uma obra que crescerá com o tempo. O Globo. Rio de Janeiro, 27 out. 2012. Prosa & Verso, p. 8 (reportagem).

COHEN, Marina. **Toda a magia das bibliotecas.** As belas histórias por trás de sete acervos espelhados pelo mundo são a base de um livro que reúne ficção e realidade com desenhos de diferentes ilustradores. O Globo. Rio de Janeiro, 10 nov. 2012. Suplemento Globinho, capa e p. 4-5.

DALE, Joana. **Bethy Lagardère.** Conhecida pela fortuna herdada do marido francês e pelo temperamento forte, ex-modelo mineira faz de seu tríplex em Ipanema uma embaixada informal. O Globo. Rio de Janeiro, 18 dez. 2011. Revista O Globo, capa e p. 37-42 (matéria).

DINASTIA Editorial. O Globo. Rio de Janeiro, arquivo sem data e número de página (nota).

_____. **Entrando pelo cano.** A tubulação aparente, que dá um clima de loft a projetos, é tendência em mostras da cidade. O Globo. Rio de Janeiro, 14 out. 2012. Revista O Globo, sessão decoração, p. 40-43.

DOS SANTOS, Joaquim Ferreira. **Uma foz de boas ideias.** Isa Pessoa apresenta os novos autores de sua editora. O Globo. Rio de Janeiro, 07 jul. 2012. Segundo Caderno, p. 5 (nota).

DUCHIADE, Milena. **Em defesa de mudanças no mercado do Brasil.** O Globo. Rio de Janeiro, 19 jan. 2013. Prosa & Verso, p. 4. (comentário).

ÉBOLI, Evandro. **Leitura pode reduzir tempo de prisão.** Quanto mais livros condenado ler por ano, menor será sua pena, determina portaria. O Globo. Rio de Janeiro, 23 jun. 2012. Primeiro Caderno, p. 13 (reportagem).

FIDALGO, Igor; BRITTO, Thaís. **Discípulos do Professor Pardal.** O Globo. Rio de Janeiro, 12 ago. 2012. Revista da TV, p. 22. (nota).

FILGUEIRAS, Mariana. **Livro Aberto:** recém-criada, editora A Bolha investe em títulos de alto impacto visual e revela novos talentos. O Globo. Rio de Janeiro, 06 nov. 2011. Revista Domingo, p. 44-46 (matéria).

_____. **Mesbla Mania.** Blogs, coleções, disco: fanáticos pela empresa fazem tudo para não esquecê-la. *O Globo*. Rio de Janeiro, 20 nov. 2011. Revista *O Globo*, p. 12-14 (matéria).

FOCO no público-alvo. *O Globo*. Rio de Janeiro, 04 out. 2012. Revista *Zona Sul*, p. 24 (nota). (matéria).

FREITAS, Guilherme. ‘**A gestação da obra profética se entrelaça com a política**’. Historiador discute relação do jesuítas com Portugal, Inquisição e Brasil. *O Globo*. Rio de Janeiro, 24 dez. 2011. *Prosa & Verso*, p. 2. (entrevista com Ronaldo Vainfas).

_____. **A tentação do exotismo.** Uma relação histórica de fascínio e violência. *O Globo*. Rio de Janeiro, 05 jan. 2013. *Prosa & Verso*, p.2-3. (reportagem).

_____. **Literatura Brasileira.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 21 jul. 2012. *Prosa & Verso*, p.1-3. (reportagem).

FREITAS, Guilherme. **Livros à moda antiga.** Novo selo editorial publica obras impressas em gráficas tradicionais da zona portuária do Rio. *O Globo*. Rio de Janeiro, 09 jun. 2012. *Prosa & Verso*, p.1-3. (reportagem).

FREITAS, Ystatille. **Decoração de cinema.** Objeto e peças de filmes traçam perfil da diretora de arte Walkiria Barbosa. *O Globo*. Rio de Janeiro, 28 out. 2012. Caderno *Morar Bem*, p. 21. (matéria).

GIANOTTI, Rolland. **Cultura e silêncio no Centro.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 23 nov. 2012. Primeiro Caderno, p. 2 (nota).

GOIS, Ancelmo. **Amor aos livros.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 11 nov. 2011. Caderno *Rio*, p. 18 (nota).

_____. **Zona franca.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 02 out. 2012. Caderno *Rio*, p. 14. (nota sobre a campanha Leia Mais, Seja Mais).

LIVROS não concorrem com e-books. Revista *Veja*. São Paulo, 22 ago. 2012, p. 46. Também disponível em: www veja com/meuslivros (matéria).

LIMA, Ludmila de. **Tradição que resiste ao mundo digital.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 11 nov. 2012. Caderno *Rio*, p. 31 (reportagem).

LINDOSO, Felipe. **Os dilemas de um grande evento.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 11 ago. 2012. *Prosa & Verso*, p. 4 (comentário).

LUCCHESI, Marco. **Lágrimas de Xerxes.** *O Globo*. Rio de Janeiro, 21 nov. 2012. Caderno *Rio*, p. 21. (nota).

_____. **República dos livros.** O Globo. Rio de Janeiro, 24 out. 2012. Caderno Rio, p. 21 (nota).

MARIA-TIRINHA. Depois de fazer sucesso com página no facebook, fã de quadrinhos planeja selo editorial e revista. O Globo. Rio de Janeiro, 11 nov. 2012. Revista O Globo, p. 12.

MATSURRA, Sérgio. **O carnaval como inspiração para a escola da era digital.** Pesquisador propõe cultura participativa do samba; especialistas criticam lacunas na educação formal. O Globo. Rio de Janeiro, 22 out. 2012. Caderno Economia, p. 20.

MENEZES, Maiá. **Caçadores de tesouros.** Dirigido por designer de Niterói, escritório de Londres especializado em bilionários abre filial no Brasil em 2013. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Revista O Globo, p. 68.

MÍDIA e poder de mãos dadas. O Globo. Rio de Janeiro, 07 jul. 2012, p. 5 (reportagem).

MILHORANCE, Flávia. **Exames sem resultado.** Grupo de especialistas dos EUA desaconselha testes para identificar câncer de ovário. O Globo. Rio de Janeiro, 12 set. 2012. Caderno Ciência, p. 36.

MIRANDA, André. **Palco internacional.** Editoras estrangeiras buscam talentos da nova geração. O Globo. Rio de Janeiro, 13 out. 2012. Prosa & Verso, p. 1-2. (reportagem).

_____; RIBEIRO, Carolina. **A leitura para além da festa.** Flip faz girar uma engrenagem cultural que transcende o evento e promove acesso aos livros. O Globo. Rio de Janeiro, 1-3 (reportagem).

MOREIRA, Mariana. **A casa dos livros-objeto.** Na contramão da produção industrial, inglês inaugura centro de artes onde escritores, artistas plásticos e curiosos poderão produzir seus próprios exemplares de forma artesanal. O Globo. Rio de Janeiro, 2 fev. 2013. Prosa & Verso, p. 8.

O GLOBO. Rio de Janeiro, 19 ago. 2012, p. 11-14 (matéria sobre autores de novela).

_____. Rio de Janeiro, 15 set. 2012. Caderno Economia, arquivo sem número de página. (reportagem sobre custos trabalhistas).

PELLI, Ronaldo. **Qual será o futuro dos sebos?** Chegada da Amazon no Brasil coloca em xeque as livrarias de segunda mão. O Globo. Rio de Janeiro, 10 nov. 2012. Caderno Prosa & Verso, p. 4 (reportagem).

PEQUENOS crescem no mercado editorial. O Globo. Rio de Janeiro, 30 set. 2012. Caderno Boa Chance, p. 8 (reportagem).

PODIA ser assim. O Globo. Rio de Janeiro, 13 nov. 2011. (nota).

REVISTA FESTIVAL DA CASA. Leroy Merlin, nº 5. Rio de Janeiro, setembro/outubro 2012. (imagens).

RIBEIRO, Marcelle. **No meio da violência, um oásis de livros.** Biblioteca instalada em área de conflito entre gangues na cidade de Medellín, na Colômbia, é ponto de referência para moradores, além de uma via importante para a paz na região. O Globo. Rio de Janeiro, 01 dez. 2012. Prosa & Verso, p. 8.

RUETHER, Graça Magalhães. **Consulado brasileiro em Frankfurt indica obra de Sarney para tradução.** O Globo. Rio de Janeiro, 11 out. 2011. Segundo Caderno, p. 12. (matéria).

SENHOR norma culta. Revista Piauí. Rio de Janeiro, 48-50 (matéria).

TAVARES, Karine. **Para pequenos espaços, mezaninos.** Materiais e estilos diferentes são usados com criatividade nos projetos do Casa Cor. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Caderno Morar Bem, p. 17. (matéria).

VARELLA, Drauzio. **Crime, castigo e leitura.** O Globo. Rio de Janeiro, 01 dez. 2012. Prosa & Verso, p. 4 (comentário)

_____ ; **IZAAL, Renata.** Prêmio **O Globo/Casa Cor premia quatro ambientes.** Jardim, área de lazer, sala de estar e espaço para a família são os eleitos. O Globo. Rio de Janeiro, 12 nov. 2011. Caderno Rio, p. 24. (matéria).

_____. **Uma viagem pelos lavabos.** Ambiente permite que arquitetos soltem a imaginação e criem projetos divertidos. O Globo. Rio de Janeiro, 19 ago. 2012. Caderno Morar Bem, p. 21 (matéria).

VASCONCELOS, Monique. **Um luxo só.** Zona Sul abriga lojas com o conceito de Maison boutique, no qual o atendimento é realmente personalizado. O Globo. Rio de Janeiro, 26 abr. 2012. Revista Zona Sul, capa e p. 16-33 (matéria).

VELASCO, Suzana. ‘**Cada época descobre novos aspectos dos escritos de Vieira’.** Crítico analisa estilo do orador e mudanças nos estudos vieiristas. O Globo. Rio de Janeiro, 24 dez. 2011. Prosa & Verso, p. 2. (entrevista com Alfredo Bosi).

VERÍSSIMO, Luis Fernando. **Soprano tísica.** O Globo. Rio de Janeiro, 16 ago. 2012. Caderno Rio, p. 23.

_____. ‘**Quem diria, a filha do Calcanhotto’.** Luis Fernando Veríssimo escreve sobre a ex-vizinha Adriana Partimpim, que lança seu terceiro disco, ‘Tlês’. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Segundo Caderno, p. 3 (reportagem).

VIAGEM pela memória do Rio. Com história para contar, o bairro reúne um incrível roteiro de bibliotecas, museus, praças e igrejas. O Globo. Rio de Janeiro, arquivo sem data. Revista Zona Sul, arquivo sem número de página (reportagem).

Blogs

ASSIM EU GOSTO. Disponível em <http://assimeugosto.com/2011/05/30/livros-na-decoracao/>. Acessado em 30 de outubro de 2011.

CASA E JARDIM. Disponível em:

<http://revistacasaejardim.globo.com/Revista/Common/0%2c%2cEMI173602-16937%2c00-PAREDE+REPLETA+DE+LIVROS+DE+MENTIRA.html>, acessos em 13 de novembro de 2011 e 10 de junho de 2013.

JUNG 2 Design de Interiores. Disponível em:
<http://jung2.blogspot.com/2011/09/cada-vez-mais-os-livros-estao-sendo.html>
Acessado em 30 de outubro de 2011.

LIVRO ABERTO – Disponível em <http://www.jornalnh.com.br/blogs/livros-abertos/339024/-livros-para-decoracao.html>. Acessado em 30 de outubro de 2011.

MODAIT. Disponível em: Acesso em 13 maio e 10 junho de 2013.

OUR HAPPY OUR. Disponível em <http://ourhappyhour.com.br/os-livros-como-objeto-de-decoracao.html> Acessado em 30 de outubro de 2011.

Curso

MERCADO EDITORIAL. Oferecido por: *Centro de Estudo Polo de Pensamento – POP*, em abril de 2012.

Filmes

HANEKE, Michael. **O Cachê**. França, 2005.

Pesquisas

Retratos de leitura no Brasil. Disponível em:
<http://www.prolivro.org.br/ipl/publier4.0/texto.asp?id=2834>. Acesso em 10 de maio de 2013.

Propaganda e Publicidade

ABRACASA. Grande queima de estoque na loja da Tijuca. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Revista O Globo, arquivo sem número de página. Propaganda.

ABRACASA. O Globo. Rio de Janeiro, 14 out. 2012. Revista O Globo, p. 7. Propaganda.

ABRACASA. O Globo. Rio de Janeiro, 04 nov. 2012. Revista O Globo, p. 7. Propaganda.

BANCO ITAÚ. **Leia para uma criança.** Histórias ajudam no aprendizado e no desenvolvimento infantil. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Revista O Globo, p. 1-2. Publicidade e propaganda

_____. **Isso muda o mundo.** 2013. Publicidade e propaganda.

BEL.AIR. **Decorando sua sala.** O Globo. Rio de Janeiro, 09 set. 2012. Revista O Globo, p. 13. Propaganda.

_____. **Primavera é a estação da beleza.** O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Revista O Globo, p. 57. Propaganda.

DELL ANNO. **Animale para Dell Ano.** Da moda para a sua casa. O Globo. Rio de Janeiro, 11 nov. 2012. Revista O Globo, p. 1. Propaganda.

_____. **IPI zero reduzido.** Com o IPI zero ficou muito mais fácil ter o home styling na sua casa. O Globo. Rio de Janeiro, 07 out. 2012. Revista O Globo, p. 61. Propaganda.

_____. **IPI zero reduzido (2).** Com o IPI zero ficou muito mais fácil ter o home styling na sua casa. O Globo. Rio de Janeiro, 9 set. 2012. Revista O Globo, p. 09. Propaganda.

FORMATO. **Perfeito para você.** O Globo. Rio de Janeiro, 14 out. 2012. Revista O Globo, p. 17. Propaganda.

_____. **Perfeito para você.** O Globo. Rio de Janeiro, 28 out. 2012. Revista O Globo, p. 25. Propaganda.

_____. **Perfeito para você.** O Globo. Rio de Janeiro, 11 nov. 2012. Revista O Globo, (arquivo sem página). Propaganda.

INSTITUTO GAYLUSSAC. **Muito mais escola.** O Globo. Rio de Janeiro, arquivo sem data e sem número de página. Propaganda.

O GLOBO. **Rio de outros tempos.** Rio de Janeiro, 23 set. 2012. Revista O Globo, p. 43. Propaganda.

RIO GASTRONOMIA. O Globo. Rio de Janeiro, 17 ago. 2012. Revista Rio Show, p. 12. Propaganda.

_____. **Livros que dão água na boca também rendem ótimos bate-papos.** O Globo. Rio de Janeiro, 18 ago. 2012. Caderno Prosa & Verso, p. Propaganda.

SECRETARIA DE CULTURA. **Biblioteca parque de Manguinhos.** Revista Bravo. Rio de Janeiro, out. 2011. N° 170, p. 23.

Programas televisivos

MAIS VOCÊ – programa de entretenimento
 VÍDEO SHOW – programa de entretenimento
 NA MORAL – programa de entretenimento
 BIG BROTHER BRASIL, 13ª Ed. Programa de entretenimento. Rede Globo. 2013.
 CIÊNCIA EM CASA. Net Geo.
 SESSÃO DE TERAPIA. Série ficcional. GNT. 2012.
 ARTE DO ARTISTA. Programa de entrevistas. Canal Brasil. 2013.
 FANTÁSTICO. Programa de entretenimento e notícia. Rede Globo.
 JORNAL NACIONAL. Jornal televisivo. Rede Globo.
 MISTER MAKER. Programa de atividades infantis. Discovery Kids.
 TV COCORICÓ. Desenho animado. TV Brasil, 21 de dez. 2012; 18 de mar. 2013.
 SHOW DOS LOONIES TOONIES. Desenho animado. Cartoon Network, jun. 2013.
 SUPER WHY. Desenho animado. Discovery Kids. Datas avulsas.

Telenovelas

CARLOS, Manoel. Laços de Família. Novela das 21h. Rede Globo, 2008.
 CARNEIRO, João Emanuel. Avenida Brasil. Novela das 21h. Rede Globo, 2011/2012.
 CARRASCO, Walcyr. **Amor à vida.** Novela das 21h. Rede Globo, 2013.
 PEREZ, Glória. **Salve Jorge.** Novela das 21h. Rede Globo, 2012-2013.

Sites

AMIGOS DO LIVRO. Disponível em:
http://www.amigasdolivro.com.br/lermais_materias.php?cd_materias=6576. Acesso em 10 de maio de 2013.

BBEL. Disponível em: <http://www.olhardemorado.com/10-ideias-de-decoracao-usando-livros/>, acessado em 13 de maio e 10 de junho de 2013.

BBC:
http://www.bbc.co.uk/portuguese/reporterbbc/story/2005/06/050627_leiturams.shtml, acessado em 10 de outubro de 2012.

CASA COR. Disponível em www.casacor.com.br. Acessado em 30 de outubro de 2011.

CORREIO DO ESTADO. Disponível em:
http://www.correiodoestado.com.br/noticias/livros-como-objeto-de-decoracao_2344/, acessado em 30 de outubro de 2011.

CRIA DE DESIGN. Disponível em <http://www.criadesignblog.com/post/2469/papel-de-parede-que-imita-estante-de-livro>, acessos em 13 de novembro de 2011 e 10 de junho de 2013.

DICAS DE MULHER. Disponível em <http://www.dicasdemulher.com.br/dicas-criativas-para-usar-livros-na-decoracao/>, acessado em 30 de outubro de 2011.

DISCOVERY KIDS (Super Why). Disponível em:
<http://discoverykidsbrasil.uol.com.br/videos/super-why-video-musical/>; e disponível em: <http://discoverykidsbrasil.uol.com.br/personagens/super-why/>. Acessos em julho de 2013.

ESQUENTA (programa de entretenimento da *Rede Globo*). Disponível em:
<http://tvg.globo.com/programas/esquenta/O-programa/noticia/2012/06/visite-o-acervo-da-biblioteca-do-esquenta.html> Acesso em: julho de 2007

FOLHA DE SÃO PAULO. Disponível em:
<http://www1.folha.uol.com.br/folha/ilustrada/ult90u58816.shtml16/03/2006-18h47>,
acessado em 10 de outubro de 2012.

MINISTÉRIO DA CULTURA. Disponível em:
<http://www.cultura.gov.br/site/2010/08/11/indice-de-leitura-no-brasil-cresce-mais-de-150-em-dez-anos-mas-ainda-e-pequeno-segundo-editores/>, acessado em 10 de outubro de 2012.

MUNDO MULHER. Disponível em:
<http://www.mundomulher.com.br/?pg=17&sec=24&sub=62&idtexto=6991>, acessado em 30 de outubro de 2011.

NO MUNDO & NOS LIVROS. Disponível em:
<http://www.nomundoenoslivros.com/2011/09/livros-na-decoracao-para-ambientes-mais.html>, acessado em 30 de outubro de 2011.

PRÓ-LIVRO. Disponível em:
www.prolivro.org.br; www.prolivro.org.br/ipl/publier4.0/texto.asp?id=2834; e
www.prolivro.org.br/ipl/publisher4.0/texto.asp?id=2834, acessados em 10 de outubro de 2012.

WESTWING. Disponível em: www.westwing.com.br. Vários acessos.