

6 Referências bibliográficas

AGÊNCIA BRASILEIRA DE COOPERAÇÃO (ABC). **Cooperação Sul-Sul**. <<http://www.abc.gov.br/Projetos/CooperacaoSulSul>> Acesso em: 07 set. 2015.

_____. **Gestão do Patrimônio Material e Imaterial no Benin: Inventário dos Bens Culturais de Origem Brasileira**. Projeto BRA/04/044 - Brasília, 2010. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Projeto%20Iphan%20Benim_29_07_10_VERS%C3%83O%20FINAL_Miss%C3%A3o%202.doc> Acesso em: 20 jun. 2015.

AIKAWA, Noriko. **The UNESCO Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore (1989): Actions Undertaken by UNESCO for Its Implementation**. in P. Seitel (ed.), *Safeguarding Traditional Cultures: A Global Assessment*, Washington D.C.: UNESCO-Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage. 2001. Disponível em: <<http://www.folklife.si.edu/resources/Unesco/aikawa.htm>> Acesso em: 20 mai. 2015.

_____. **An Historical Overview of the Preparation of the UNESCO International Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage**. *Museum International*. No. 221–222. vol. 56, no. 1–2, 2004. Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1350-0775.2004.00468.x/abstract>> Acesso em: 13 jun. 2015.

_____. **From the Proclamation of the Masterpieces to the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage**. In: Laurajane Smith and Natsuko Akagawa (Eds): *Intangible Heritage*, London, UK and New York: Routledge, 2009, p. 1-44.

ANDERSON, Benedict. **Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism**. London, New York: Verso, 1991, 256 p.

ANDRADE, Mario. **Anteprojeto para a criação do Serviço do Patrimônio Artístico Nacional**. 1936 Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0B4cygHcgv5p_WjdUWldqVmV0Skk/view> Acesso em: 30 de maio de 2015.

AYLLON, Bruno. **O sistema Internacional de Cooperação ao Desenvolvimento e seu estudo nas Relações Internacionais: a evolução histórica e as dimensões teóricas**. *Revista de Economia e Relações Internacionais*, vol. 5, n. 8, 2003. Disponível em: <http://www.fAAP.br/revista_faap/rel_internacionais/pdf/revista_economia_08.pdf> Acesso em: 07 set. 2015.

ARNAUT, Jurema. Entrevista concedida. Rio de Janeiro, 07 ago. 2014.

BARBALHO, Alexandre. **Políticas Culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença**, p. 37- 60. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (orgs.). *Políticas Culturais no Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2007, 182 p.

BRASIL. **Decreto-Lei nº25**, de 30 de novembro de 1937 – Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/De10025.htm> Acesso em: 12 de mai. 2015.

_____. **Decreto-Lei nº 66.967**, de 27 de julho de 1970 – Dispõe sobre a organização administrativa do Ministério da Educação e Cultura. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/d66967.pdf>> Acesso em: 12 de mai. 2015.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil** de 1988. Seção II – Da Cultura, Art. 215 e 216. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/ConstituicaoCompilado.htm> Acesso em: 06 mai. 2015.

_____. **Decreto nº 3.551**, de 04 de agosto de 2000 – Institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, cria o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial e dá outras providências.. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/D3551.htm> Acesso em: 12 de mai. 2015.

BRITO, Marcelo. **O Patrimônio Cultural e o contexto internacional. Panorama das Ações de Cooperação Internacional desenvolvidas pelo Governo Federal**. (Discurso impresso concedido). Brasília. 2011.

BRITO, Marcelo. Entrevista concedida. Brasília, 10 dez. 2014.

BO, João Batista Lanari. **Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados** – Brasília: UNESCO, 2003. 186 p.

BOMENY, Helena. Infidelidades Eletivas: Intelectuais e Política. In: _____ (org.). **Constelação Capanema: intelectuais e políticas**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas; Bragança Paulista (SP): Ed Universidade de São Francisco, p.85-101. 2001. Disponível em: <<http://www.cpdoc.gfv.br>> Acesso em: 23 de maio de 2015.

BOTELHO, Isaura. **Romance de formação: Funarte e política cultura** (1976-1990). Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2001.

_____. **A política cultural e o plano das ideias**. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (orgs.). *Políticas Culturais no Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2007, 182 p.

CALABRE, Lia. **Políticas Culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009, 144 p.

CAUQUELIN, A. **Paisagem, retórica e patrimônio**. Revista de Urbanismo e Arquitetura (RUA), n. 6, dez/2008. Disponível em: <<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/rua/article/view/3227/2345>>. Acesso: 23 jul 2015.

CESARINO, Leticia. In press. **Brazilian post-coloniality and South-South cooperation: a view from anthropology**. Portuguese Cultural Studies.

CESARINO, Letícia. **Anthropology of development and the challenge of South-South cooperation**. University of California, Berkeley. 2012.

CHISHOLM, Linda. **Conceptualizing th South and South-South Cooperation. Rhetoric, Realities, and Reasons**. In: Linda Chishol; Gita Steiner-Khamsi, South-South cooperation in education & development, Teachers College Press, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**, São Paulo, Estação Liberdade, UNESP, 2001

CONVENÇÃO DE HAIA. 1889. Disponível em: <http://avalon.law.yale.edu/19th_century/hague02.asp> Acesso em: 10 ago. 2015.

_____. 1907. Disponível em: <<http://web.ics.purdue.edu/~wggray/Teaching/His300/Handouts/Brussels-1874.html>> Acesso em: 10 ago. 2015.

COREMANS, P. **La Préservation du patrimoine culturel: Brésil - (mission)**. UNESCO: 1964. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/Ulis/cgi-bin/ulis.pl?catno=7635&set=4ADDC_5C2_1_206&gp=0&lin=1&ll=1> Acesso: 20 jul 2015.

COSTA E SILVA, Alberto. **O Brasil na África Atlântica**. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 34. 2012.

COUSIN, S. **L'UNESCO et la doctrine du tourisme culturel**. Civilisations, v.57, n.1-2, 2008. P.41-56. Disponível em: <<http://civilisations.revues.org/index1541.html>> Acesso: 22 jun. 2015.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Negros estrangeiros: os escravos libertos e a sua volta à África**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

DECLARAÇÕES DE BRUXELAS. Project of an International Declaration concerning the Laws and Customs of War (Brussels, 27 August 1874). Disponível em <http://web.ics.purdue.edu/~wggray/Teaching/His300/Handouts/Brussels-1874.html> Acesso em: 01 jul. 2015.

DENHEZ, Marc. **Pre-evaluation of the 1989 UNESCO Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore**, 1997.

EL CORREO. **85 millones de dólares as plan de desarrollo técnico de las N.U.** El Corre, v.2, n.5, Junio (1949a). Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000739/073993so.pdf>> Acesso em: 10 ago. 2015.

EL CORREO. **La incuria de los hombres.** El Correo, v.2, n.11, diciembre/1949 (1949b). Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000741/074184so.pdf#74184> Acesso em: 10 ago. de 2015.

ERIKSEN, Anne. **From antiquities to heritage: transformations of cultural memory**, 2014. 179p.

FREYRE, Gilberto. **“Acontece que são baianos...”** Em Problemas brasileiros de Antropologia. Rio de Janeiro. José Olympio, 1943.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: a trajetória da política federal de preservação no Brasil.** Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Iphan, 1997.

GRUPO DE TRABALHO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL (GTPI). Propostas, Experiências e Regulamentos Internacionais sobre a Proteção do Patrimônio Cultural Imaterial. In: SANT’ANNA, Márcia (org.). **O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial.** Brasília: Ministério da Cultural/IPHAN, 4.ed, 2006, 140 p. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=31&busca=Registro+do+Patrim%C3%B4nio+Imaterial>> Acesso em: 02 de jan. 2015.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN, 1996, p.156.

_____. **Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais.** In: Estudos Históricos, vol. 1, n.2, p. 264-275, 1988.

_____. **Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios.** Horizontes Antropológicos. vol.11 no.23 Porto Alegre Jan./June 2005. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832005000100002&script=sci_arttext> Acesso em: 04 jul. 2015.

_____. **O mal-estar no patrimônio: reflexões sobre identidade, memória e autenticidade.** (Arquivo gravado) Aula Inaugural do Programa de Pós-graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHBC) da FGV/CPDOC, no dia 06 de abril de 2015.

GURAN, Milton. **Agudás: os “brasileiros” do Benim**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira-Gama Filho, 1999.

IPEA. **Cooperação Brasileira para o Desenvolvimento Internacional: 2005-2009**. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, Agência Brasileira de Cooperação. - Brasília : Ipea : ABC, 2010. 78 p.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Estatuto da Fundação Nacional Pró-Memória**. 1979. Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1980-1987/decreto-84396-16-janeiro-1980-433832-estatuto-pe.doc>> Acesso em: 25 jul. 2015.

_____. **Anteprojeto de Itinerários Culturais do MERCOSUL** (2009). Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Comiss%C3%A3o%20Patrim%C3%B4nio%20Cultural%20Mercosul%20-%20Anteprojeto%20-%20Portugues.pdf>> Acesso em: 07 ago. 2015.

_____. **MERCOSUL debate itinerário cultural da Região das Missões**. Nota oficial publicada no Portal do IPHAN, 20 de maio de 2011. Disponível em <<http://www.brasil.gov.br/cultura/2011/05/mercosul-debate-itinerario-cultural-da-regiao-das-missoes>> Acesso em: 02 ago. 2015.

_____. **Ação Internacional: Cooperação bilateral**. (Portal Oficial). Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/598>>. Acesso em: 07 jul. 2014.

_____. **Centro Lucio Costa: Programa de Formação**. Rio de Janeiro. 2013. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/440>> Acesso em: 06 ago. 2014

_____. **Iphan participa do Fórum Regional de Cooperação Sul-Sul no setor Patrimonial**. Nota Oficial. Out. 2012. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/829/iphan-participa-do-forum-regional-de-cooperacao-sul-sul-no-setor-patrimonial>>. Acesso em: 07 jul. 2015.

_____. Projeto “**Itinerário Cultural das Missões Jesuíticas Guaranis, Moxos e Chiquitos no MERCOSUL**” (2012). Disponível em <<http://www10.iadb.org/intal/intalcdi/PE/2012/10920a07.pdf>> Acesso em: 02 set. 2015.

KURIN, Richard. **Safeguarding Intangible Cultural Heritage in the 2003 UNESCO Convention: a critical appraisal**. Museum International. N° 221-222 (vol. 56. No. 1-2, 2004. Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1350-0775.2004.00459.x/abstract>> Acesso em: 05 de jun. 2015.

LANCASTER, Carol. **Foreign Aid: diplomacy, development, domestic politics**. Chicago: The University of Chicago Press, 2007 (capítulos 1 e 2)

LANDAU, Georges. **O Brasil e a cooperação internacional para o desenvolvimento**. Revista de Economia e Relações Internacionais, 6(12): 103-116. 2008

LE GOFF, Jacques. **Memória e História**. Campinas: Unicamp, 1990.

LEAL, Claudia F. Baeta. **As missões da Unesco no Brasil: Paul Coremans**. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH. São Paulo, julho, 2011. Disponível em: <http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1312827174_ARQUIVO_As_missoesdaUNESCOnoBrasil-PaulCoremans.pdf> Acesso em: 20 jan.2015.

_____. (org). **As missões da UNESCO no Brasil: Michel Parent**. Rio de Janeiro: Iphan/Copedoc, 2008.

_____. **Recortes de história social das missões da UNESCO no Brasil, 1964-1979**. Nos Arquivos do Iphan. Revista eletrônica de pesquisa e documentação. Dezembro 2009. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=1540>>. Acesso: 8 fev 2015.

LEITE, Iara Costa; HAMAN, Eduarda Passarelli. **Cooperação Técnica Brasileira. Situação atual, desafios e possibilidades**. Notas Estratégicas. Instituto Igarapé. Rio de Janeiro, 2012. Disponível em http://igarape.org.br/wp-content/themes/igarape_v2/pdf/Nota_estrategica_04_outubro.pdf Acesso em: 16 de dez. 2014.

LEITE, Iara C.. **Cooperação Sul-Sul: história, conceito e marcos interpretativos**. Observador On-line. 2012, p. 1-40.

LESSA, Mônica L.; SARAIVA, Miriam G; MAPA, Dhiego de M;. Entre o Palácio Itamaraty e o Palácio Capanema: perspectivas e desafios de uma diplomacia cultural no governo Lula. In: PINHEIRO, Letícia; MILANI, Carlos R. S. (orgs.). **Política externa brasileira: as práticas da política e a política das práticas**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, 352p.

LEVI-STRAUSS, L. Patrimônio Imaterial e Diversidade Cultural: o novo decreto para a proteção de bens imateriais. In: SANT'ANNA, Márcia G. (org.). **O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial**. Brasília: Ministério da Cultural/IPHAN, 4.ed, 2006, 140 p. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=31&busca=Registro+do+Patrim%C3%B4nio+Imaterial>> Acesso em 02 de jan. 2015.

LONDRES, Cecília. Referências Culturais: Base para novas políticas de Patrimônio. In: SANT'ANNA, Márcia G. (org.). **O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial**. Brasília: Ministério da Cultural/IPHAN, 4.ed, 2006, 140 p. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=31&busca=Registro+do+P>

atrim%C3%B4nio+Imaterial > Acesso em 02 de jan. 2015.

_____. A invenção do Patrimônio e a Memória Nacional. In: BOMENY, Helena (org.). **Constelação Capanema: intelectuais e políticas**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas; Bragança Paulista (SP): Ed Universidade de São Francisco, p.85-101. 2001. Disponível em: <<http://www.cpdoc.gfv.br>> Acesso em: 23 de maio de 2015.

MAWDSLEY, Emma. **From Recipients to Donors, emerging powers and the changing development landscape**. Londres: Zed Books, 2012

MELLO E SOUZA, André de. **Brazil's Development Cooperation in Africa: A New Model?**. Fifth BRICS Academic Fórum. 2013. 17 p.

MENON, A.G. Krishna. **Conservation in India – a Search for Direction**. 2002. Disponível em: <http://architexturez.net/doc/az-cf-21219#footnoteref2_1zp9gpx> Acesso em: 20 mai. 2015.

MICELI, Sergio. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo, Companhia das Letras, 436 p. 2001.

MINISTÉRIO DA CULTURA (BRASIL). Entrevista da Presidente do IPHAN, Jurema Machado, sobre o **título de Patrimônio Mundial Imaterial à Capoeira, concedido pela UNESCO em 2014**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pGmHmAE8CHw>> Acesso em: 02 jul. 2015.

MUNJERI, Dawson. **Tangible and Intangible Heritage: from difference to convergence**. Museum International.vol. 56. No. 1-2, 2004, 12-20 p. Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1350-0775.2004.00453.x/abstract>> Acesso em: 05 de jun. 2015.

NYE, Joseph. **Bound to lead: the changing nature of American Power**. New York: Basic Books, 1990.

PELEGRINI, Sandra C. A. **A gestão do patrimônio imaterial brasileiro na contemporaneidade**. São Paulo, 27 (2). 2008. P. 145 – 173.

PEREIRA, Cecília Ribeiro. **O turismo cultural e as missões da UNESCO no Brasil**. 2012. 178p. Tese de Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano, Universidade Federal Pernambuco.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Exposições Universais: Espetáculos da Modernidade do Século XIX**. Editora Hucitec: São Paulo, 1997.

PINHEIRO, Letícia; MILANI, Carlos R. S. **Política externa brasileira: as práticas da política e a política das práticas/ Letícia Pinheiro e Carlos R. S. Milani (organizadores)**. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012 352p. Introdução e Conclusão

RUBIM, Antonio Albino Canelas. **Políticas Culturais no Brasil: tristes tradições, enormes desafios**. P. 11 – 36. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (orgs.). *Políticas Culturais no Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2007, 182 p.

SÁ E SILVA, Michelle Morais de. **South-South Cooperation: past and present conceptualization and practice**. In: Lisa Chisholm e Gita Steiner-Khamsi (Eds.). *South-South Cooperation in Education and Development*. Nova York: Teachers College. 2009.

SANT'ANNA, Márcia. **Da Cidade-Monumento à Cidade-Documento**. A Trajetória da Norma de Preservação de Áreas Urbanas no Brasil (1937-1990). Dissertação de Mestrado. Salvador: UFBA, dezembro de 1995.

SANT'ANNA, Márcia G. Relatório Final das Atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. In: _____ (org.). **O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial**. Brasília: Ministério da Cultural/IPHAN, 4.ed, 2006, 140 p. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=31&busca=Registro+do+Patrim%C3%B4nio+Imaterial> > Acesso em: 02 de jan. 2015.

_____. **A cidade-atração: Patrimônio e valorização de áreas centrais no Brasil dos anos 90**. Artigo baseado na comunicação proferida durante a mesa redonda Cidades monumentos, realizada no dia 15 de outubro de 2003. Disponível em: <<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/ppgau/article/view/1686>>. Acesso em: 10 jul. 2015.

SEGALA, Lygia. **A coleção fotográfica de Marcel Gautherot**. São Paulo: Anais do Museu Paulista: História e Cultura. Vol.3 n°.2. Jul/Dez. 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142005000200004&script=sci_arttext> Acesso em: 10 ago. 2015.

SHERKIN, S. **A historical study on the preparation of the UNESCO 1989 recommendation on the safeguarding of traditional culture and folklore**. In: A GLOBAL ASSESSMENT ON THE 1989, SIMPÓSIO DO SMITHSONIAN INSTITUTION. UNESCO recommendation, Washington, D.C. June 1999. Washington, D.C.: Local Empowerment and International Cooperation, 1999. Disponível em: < <http://www.folklife.si.edu/resources/Unesco/sherkin.htm>> Acesso em: 30 nov. 2014.

SMITH, Laurajane. **Uses of Heritage**. Londres: Routledge, 2006. 396p.

STEINER-KHAMSI, Gita. **A way out from the Dependency Trap in Educational Development**. In: Linda Chisholm; Gita Steiner-Khamsi, *South-South cooperation in education & development*, Teachers College Press, 2009.

STOCZKOWSKI, Wiktor. **UNESCO's doctrine of human diversity: A secular soteriology?**. *Anthropology Today* Volume 25, Issue 3, June/2009. P. 7–11.

Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-8322.2009.00666.x/abstract>> Acesso em: 20 jul. 2015.

UNESCO. Constitution of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1945. Disponível em <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001337/133729e.pdf#page=7>> Acesso em: 28 out. 2014.

_____. **Actas de La conferencia general**, 14a reunión, Paris, 1966. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114048s.pdf>> Acesso: 20 jun 2015.

_____. **Convenção sobre a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural**, 1972. Disponível em: <<http://whc.unesco.org/archive/convention-pt.pdf>> Acesso em: 28 out. 2014.

_____. **Conferencia Intergubernamental sobre las Políticas Culturales en América Latina y el Caribe**. Informe Final. 1978. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032713SB.pdf>> Acesso em 10 mai. 2015.

_____. **Study of the Measures for preserving Folklore and Traditional Popular Culture**. 1982. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000480/048021eb.pdf>> Acesso em: 10 mai. 2015.

_____. **Preliminary Study on the Technical and Legal Aspects of the Safeguarding of Folklore**. 1983. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000549/054905eo.pdf>> Acesso em: 10 mai. 2015.

_____. **Desirability of adopting an International Instrument on the Safeguarding of Folklore**. 1985. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000657/065779eo.pdf>> Acesso em: 10 mai. 2015.

_____. **Recomendação sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular**. 1989. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Recomendacao%20Paris%201989.pdf>> Acesso em: 10 mai. 2015.

_____. Final Report. **International Round Table on ‘Intangible Cultural Heritage – Working Definitions’**. Turin, Italy 14 – 17 March, 2001. Disponível em: <<http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00077-EN.pdf>> Acesso em: 20 jul. 2015.

_____. **Declaração Universal da Diversidade Cultural**. Paris, 2001. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf>> Acesso em: 20 jul. 2015.

_____. **Convenção sobre Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais.** Paris, 2005. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150224por.pdf>> Acesso em: 20 jul. 2015.

_____. **Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial,** 2003, Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=4718>> acesso em: 29 out. 2014

_____. **Marco estratégico para a UNESCO no Brasil,** UNESCO/Brasília, outubro de 2006, Disponível em <<http://www.brasilia.unesco.org/unesco/organizacaoBrasil>> acesso em 28/10/2014.

WALSH, Kevin. **The representation of the past: museums and heritage in the post-modern world.** London, Routledge, 1992.

WIPO. **WIPO Treaties. General Information.** Disponível em: <<http://www.wipo.int/treaties/en/general/>> Acesso em: 20 mar. 2015.