

Referências bibliográficas

AGUIAR, J., TAVARES, M., MENDONÇA, I. **Fingidos de madeira e pedra. Breve historial, técnicas de execução, de restauro e de conservação.** Portugal, CENFIC, 2001.

ALBERS, JOSEF. **Interaction of Color:** Unabridged text and selected plates, Revised edition. New Haven: Yale University Press, 1975.

ARNHEIM, RUDOLF. **Uma Defesa do Pensamento Visual.** Artigo 1998

BETIM PAES LEME, FERNANDO. **Casa que respira,** Tese de Doutorado. PUC-Rio, 2008.

BRUSATIN, M. **A history of Colors.** Boston; London: Shambhala, 1991

CAMPOS, M. C. R. **A arte do corpo mbyá-guarani: processos de negociação, patrimonialização e circulação de memória.** Tese de doutorado, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, 2012

CARO, T.; IZZO, A.; C. REINER Jr, R.; WALKER, H. e STANKOVICH, T. **The function of zebra stripes.** Nature Communications 5. Article number: 3535 doi:10.1038/ncomms4535. Abril, 2014

DUNKELBERG, K. et al. **Bamboo as a building material.** Institute for Lightweight structures (IL) Karl Krömer Verlag Stuttgart. ISBN 3-7828-2031-2 NR. 31. Stuttgart: University of Stuttgart, 1996

FLUSSER, VILÉM . **O mundo codificado** . São Paulo, Cosak & Naify, 2007

HEIDEGGER, MARTIN. **Ensaio e Conferências.** Petrópolis: Editora Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2002.

JANSSEN, J. J. A. **Designing and building with bamboo.** In: INTERNATIONAL NETWORK FOR BAMBOO AND RATTAN (INBAR). **Technical report. n. 20.** Beijing, China. 2000.

KANDINSKY, W. **Do Espiritual na Arte**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.

LÓPEZ, O. H. **Manual de construcción con bambú**. Estudos Técnicos Colombianos Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Centro de Investigación de Bambu y Madera – CIBAM, 1974.

MOREIRA, L. E.; RIPPER, J. L. M. **Jogo das formas – Lógica do objeto natural**. Rio de Janeiro. Editora Nau. 2014

MUNSELL, A. H. **A Color Notation**. Baltimore: Munsell Color Company, Inc., 1967.

PADOVAN, R. B. **O bambu na arquitetura: design de conexões estruturais**. Tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Design da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, campus de Bauru.

PEREIRA, M. A. R.; BERALDO, A. L. **Bambu de corpo e alma**. Bauru: Canal 6, 2007.

RIDGWAY, R. **Color Standards and Color nomenclature**. New York: Robert Ridgway, 1912.