

6. Referências bibliográficas

AKIKO, Santos. Complexidade e transdisciplinaridade em educação: cinco princípios para resgatar o elo perdido. Artigo publicado na Revista Brasileira de Educação, v.13, n.37, jan./abr., 2008.

ARQ87 – Estructuras Tensiles. El LILD y las estructuras autoportantes de bambu para arquitectura textil. Artigo publicado na Revista da Escola de Arquitetura da Pontifícia Universidade Católica do Chile, www.edicionesarq.cl, 2013.

BIBLIOGRAFIA DO PLANO DE ESTUDOS

BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil – Arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. Ed. Estação Liberdade, São Paulo, 2004.

BONSIEPE, Gui. Design: do material ao digital. FIESC / IEL, Florianópolis, 1997.

BUARQUE DE HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil. Ed. Schwarcz LTDA. São Paulo, 2007.

BULCÃO, Heloisa Lyra. Luiz Carlos Ripper para além da cenografia: um educador e pensador das artes e técnicas da cena. 1.ed. – Petrópolis, RJ: De Petrus et Alii; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2014.

CARDOSO, Rafael. Design para um Mundo Complexo. São Paulo: Ed. Cosac Naify, 2013.

CASCUDO, L.C. Civilização e cultura. 2 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983.

CEDATE, MEC. Taipa em Painéis Modulados – sistemas construtivos 3. Ministério da Educação, 1985.

CIPINIUK, Alberto. Design: o livro dos porquês – o campo do Design compreendido como produção social. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, São Paulo: Ed. Reflexão, 2014.

CORREIA DE MELO, J.V.; RIPPER, J.L.M.; MOREIRA, L.E.; RIPPER, L.A. El LILD y las Estructuras Autoportantes de Bambu para Arquitectura Textil. Artigo publicado na Revista ARQ87 – Estructuras Tensiles, Escola de Arquitetura da Pontifícia Universidade Católica do Chile, link: www.edicionesarq.cl, 2013.

CUNHA, Euclides da. Os Sertões. Ed. Ateliê editorial, São Paulo, 2001.

DESCARTES, René. Discurso do Método. In: René Descartes. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Junior. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 33-81 (Coleção os Pensadores).

DIEGUES, A.C.S. The Modern Mith of Untouched Nature. NUPAUB edition, USP, São Paulo, Brazil, 1994.

DIEGUES, Antonio Carlos Sant'anna. O mito moderno da natureza intocada. NUPAUB, USP, São Paulo, 1994.

FARRELY, D. The Book of Bamboo. Sierra Club Edition, San Francisco, USA, 1984.

FARRELY, David. The Book of Bamboo. Ed. Sierra Club Books, San Francisco, EUA, 1984.

FATHY, Hassan. Construindo com o povo. Ed. Forense Universitária, RJ, 1982.

FLUSSER, Vilém. O Mundo Codificado. São Paulo, ed. Cosac & Naify, 2007.

FORTY, Adrian. Objetos de Desejo. Ed. Cosac Naify, São Paulo, 2007.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Ed. Paz e Terra, São Paulo, 1996.

FREYRE, GILBERTO. Mocambos do Nordeste. Publicações do SPHAN, n. 1, Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro, 1937.

FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mocambos. Rio de Janeiro. Editora Record. 9ª edição. 1996.

FULLER, R.B. Ideas and Integrity. Series editor James Snyder, Lars Müller publishers, Germany, 2010.

FULLER, R.B. Operating Manual for Spaceship Earth. Series editor James Snyder, Lars Müller publishers, Germany, 1969.

FULLER, Richard Buckminster. Operating manual for spaceship earth. Lars Muller Publishers, Switzerland, 2011.

FULLER, Richard Buckminster. Synergetics – Explorations in the geometry of thinking. Macmillan Publishing Co. Inc., USA, 1979.

GASSET, José Ortega y. Meditação da técnica. Ed. Ibero-Americana Limitada, Rio de Janeiro, 1963.

GOULEMOT, Jean marie. Da leitura como produção de sentidos, In: CHARTIER, Roger (dir). Práticas de Leitura. 2ª ed., São Paulo: Estação Liberdade, 2001, p.107-116.

HARVEY, D. The Condition of Postmodernity. Ed. Loyola. São Paulo, 1989.

HIDALGO-LÓPEZ, Oscar. Bamboo – The Gift of the Gods. D'Vinni Ltda, Bogotá, Colombia, 2003.

HIDALGO-LÓPEZ, Oscar. Bamboo – The Gift of the Gods. Ed. D’VINNI Press LTDA, Bogotá, Colômbia, 2003.

HIDALGO-LÓPEZ, Oscar. Manual Construction with Bamboo. Edition Technical Studies Colombians, Colombia National University, Bogotá, Colombia, 1981.

HIDALGO-LÓPEZ, Oscar. Manual de Construcción con Bambú – Construcción Rural - 1. Ed. Estudios Tecnicos Colombianos Ltda. Universidad Nacional de Colombia – Centro de Investigación de Bambú y Madera – CIBAM, Bogotá, Colombia, 1981.

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Ed. Perspectiva, São Paulo, 2000.

ILLICH, Ivan. Sociedade sem escolas. Ed. Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro, 1973.

INBAR – International Network for Bamboo and Rattan. Affordable Bamboo Housing in Earthquake Prone Areas. International Workshop organized by Cane and Bamboo Technology Centre (CBTC), Government of Mizoran, India, 2001.

JACOB, Elisabeth Mota. Espaço e visualidade: a construção plástica do Brasil na obra cinematográfica de Luiz Carlos Ripper. Tese (Doutorado em Teatro) – Programa de Pós-graduação em Teatro, UniRio, Rio de Janeiro, 2009.

KAHN & EASTON, Lloyd. Shelter. Ed. Shelter Publications, Bolinas, Califórnia, 1973.

KANT, Immanuel. Critica da Razão Pura e outros textos filosóficos. Tradução de Valério Rohden, São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.

LIESE, W. The Anatomy of Bamboo Culms. Technical Report. International Network for Bamboo and Rattan – INBAR – Beijing – Eindhoven – New Delhi – 1998.

LOPES, Wilsa Gomes Reis & INO, Akemi. Aspectos construtivos da taipa de mão. In: PROTERRA/CYTED, CNPq. Técnicas Mixtas de Construcción con Tierra. Salvador, Brasil, 2003.

MILANEZ, A. (1958). Casa de Terra - As técnicas de estabilização do solo a serviço do homem do campo. Rio de Janeiro, Serviço Especial de Saúde Pública - Ministério da Saúde, 1958.

MINKE, Gernot. Manual de Construcción en Tierra. Ed. Nordan Comunidad, Montevideo, Uruguay, 1994.

MOLES, Abraham. Rumos de uma Cultura Tecnológica. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1973.

MOLES, Abraham. Teoria de los objetos. Ed. Gustavo Gili, Colección Comunicación Visual, Barcelona, 1975.

MOREIRA, L. E. & GHAVAMI, K. Limits states analysis for bamboo pin

connections. Article presented at 14^o IC-NOCMAT – Non Conventional Materials and Technologies, João Pessoa – PB, Brazil, 2013.

MOREIRA, L.E. & GASPAR, I.C.P. Functioning of Bolted Connections for Bamboo Structures under Bending Moments, Shear and Axial Forces. Proceedings of the 14th NOCMAT – Non Conventional Materials and Technologies, João Pessoa – PB, Brazil, 2013.

MOREIRA, L.E. & RIBEIRO, B.E. Bamboo Tubes – Resistance to Transversal Kneading. Proceedings of the 14th NOCMAT – Non Conventional Materials and Technologies, João Pessoa – PB, Brazil, 2013.

MOREIRA, L.E. Aspectos Singulares das Trelças de Bambu: flambagem e conexões. Tese de Doutorado, Departamento de Engenharia Civil, PUC-Rio, 1998a.

MOREIRA, L.E. Desenvolvimento de Estruturas Trelçadas Espaciais de Bambu. Dissertação de Mestrado, Departamento de Engenharia Civil, PUC-Rio, 1991.

MOREIRA, L.E.; GHAVAMI, K. & RIPPER, J.L.M. Industrialized Use of Bamboo. Proceedings of the V International Bamboo Congress, San Jose, Costa Rica, 1998b.

MOREIRA, L.E.; SMITS, M.A.; SANTOS, L.L. Beams of Glued Esterillas – manufacturing and Bending Tests. Proceedings of the 14th NOCMAT – Non Conventional Materials and Technologies, João Pessoa – PB, Brazil, 2013.

MOREIRA, Luis Eustaquio & RIPPER, José Luiz mendes. Jogo das Formas – a lógica do objeto natural. NAU Ed., Rio de Janeiro, 2013.

MORIN, Edgard. Complexidade e Etica da Solidariedade. In: CASTRO, Gustavo de *Et al.* Ensaio de Complexidade. Porto Alegre: Sulina, 1997, p. 11-20.

NICOLESCU, Basarab. O Manifesto da Transdisciplinaridade. Ed. Triom, São Paulo, 1999.

NOSELLA, Paolo. Compromisso politico e competência técnica: 20 anos depois. Educação e Sociedade, Campinas, vol. 26, n. 90, p. 223-238, jan./abr.2005.

OTTO, F. IL – 31: Bambus – Bamboo. Institute for Lightweight Structures, Stuttgart University, Germany, 1985.

OTTO, Frei. IL 31: Bambus - Bamboo. Institute for Lightweight Structures (IL), University of Stuttgart, Alemanha, Director Frei Otto, 1985.

PAES LEME, Fernando Betim. Casa que respira, Tese de Doutorado. PUC-Rio, 2008.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A Globalização da Natureza e a Natureza da Globalização. Ed. Civilização Brasileira, RJ, 2006.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A nova des-ordem mundial. Ed. UNESP, São Paulo, 2005.

RIPPER, Lucas Alves. Multidisciplinaridade para as sustentabilidades no ensino básico: elaboração de projetos sustentáveis na Escola Parque, Rio de Janeiro, Brasil,

(Artigo), 2012. In: Revista de Didáticas Específicas n.6, departamento de Didáticas Específicas, Universidad Autónoma de Madrid, 2012.

RIPPER, Lucas Alves. Por Políticas Habitacionais Sustentáveis no Rio de Janeiro: materiais não-convencionais em interatividade com as particularidades socioambientais do território carioca. Dissertação de Mestrado, Departamento de geografia, PUC-Rio, 2009.

RUA, João (Org.). Paisagem, Espaço e Sustentabilidades: uma perspectiva multidimensional da Geografia. 1a ed. Rio de Janeiro, Ed. PUC-Rio, 2007.

SANTOS, M. The Nature of Space. Hucitec Edition, São Paulo, Brazil, 2002.

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço. São Paulo: Ed. USP, 2009.

SEIXAS, Mario Augusto. Inserção social de arquiteturas temporárias de bambus e lonas têxteis utilizando tecnologias não-convencionais. Dissertação de Mestrado, Departamento de Artes & Design, PUC-Rio, 2009.

SERVIÇO ESPECIAL DE SAÚDE PÚBLICA [SESP]. Casa de Terra. 1ª edição, Estabelecimentos Gráficos Iguassú LTDA, 1958.

SILVA, Julia Teles. A busca de uma técnica que aproveite materiais locais na construção do muro do laboratório de Investigação em Livre Desenho (LILD) da PUC-Rio. Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2011.

SNELSON, K. Keneth Snelson – Forces Made Visible. Hard Press Editions. United States. 2009.

SODERSTROM, T.R. A Guide to Collecting Bamboos. Annals of the Missouri Botanical Garden, USA, 1983.

SPENGLER, Oswald. O Homem e a Técnica. Ed. Guimarães, Lisboa, Portugal, 1931/1993.

VEIGA, José Eli da. Sustentabilidade – a legitimação de um novo saber. São Paulo: Ed. SENAC, 2010.

VILLEGAS, M. Tropical Bamboo – Bambusa Guadua. Villegas editores, Bogotá, Colômbia, 1993.

WEIMER, Günther. Arquitetura Popular Brasileira. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 2005.

YIN, ROBERT, K. Estudo de caso: planejamento e métodos. Ed. Bookman, Porto Alegre, 2010.

YOSHIKAWA, Isao. Building Bamboo Fences, Graphic-sha Publishing Co., Tokio, Japão, 1997.