



**Amanda Costa Reis de Siqueira**

**O caráter do jornalista: encontros e desencontros entre teoria e prática**

**Tese de Doutorado**

Tese de doutorado apresentada como requisito parcial para obtenção de grau de doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Orientador: Prof. Valter Sinder

Rio de Janeiro  
Novembro de 2014



**Amanda Costa Reis de Siqueira**

**O caráter do jornalista: encontros e desencontros entre teoria e prática**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais do Departamento de Ciências Sociais do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof. Valter Sinder**

Orientador

Departamento de Ciências Sociais/PUC-Rio

**Profa. Isabel Siqueira Travancas**

UNIRIO

**Profa. Maria Claudia Pereira Coelho**

UERJ

**Prof. Roberto Augusto DaMatta**

Departamento de Ciências Sociais/PUC-Rio

**Prof. Ronaldo Oliveira de Castro**

UERJ

**Profa. Mônica Herz**

Coordenadora Setorial do Centro  
de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 12 de novembro de 2014

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

## **Amanda Costa Reis de Siqueira**

Graduou-se em Comunicação Social, com Habilitação em Jornalismo pelas Faculdades Integradas Hélio Alonso em 2004. Cursou a Pós-Graduação (Latu-Sensu) em Sociologia, Política e Cultura pela PUC-RIO em 2005. Cursou Mestrado em Sociologia, Política e Cultura em linha de pesquisa de Diversidades Culturais pela PUC-RIO em 2008. Cursou Doutorado em Ciências Sociais em linha de pesquisa de Diversidades Culturais pela PUC-RIO em 2014.

Siqueira, Amanda Costa Reis de

O caráter do jornalista: encontros e desencontros entre teoria e prática / Amanda Costa Reis de Siqueira ; orientador: Valter Sinder.– 2014.

147 f. : il. (color.) ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Ciências Sociais, 2014.

Inclui bibliografia

1. Ciências Sociais – Teses. 2. Jornalismo. 3. Caráter. 4. Identidade. 5. Papel social. I. Sinder, Valter II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Ciências Sociais. III. Título.

CDD: 300

## Agradecimentos

Ao meu marido, Matheus, meu companheiro de todas as horas, que me incentivou nas etapas de minha vida acadêmica, seguiu comigo para os Estados Unidos e cuidou de mim nos momentos difíceis. Esta tese é pra você.

À minha mãe, Liliane. Simplesmente a melhor mãe do mundo.

Aos meus irmãos Larissa e Igor pela união e amor que só os irmãos podem sentir.

Ao meu padrasto, Ricardo, pela inspiração. Serei, um dia, uma professora tão boa quanto você.

À minha vó, Yara. Vózinha querida com quem aprendi muitas receitas para nossos almoços de domingo.

Aos tios Eveline e Zé Luís, Lida e Davi, Lenice e Ademar e ao meu tio Mano (*in memorian*).

Aos meus primos queridos Babi, Nando, Renata, Mariana, Marina, Bia, Laura, Dudu, Sofia e Leticia.

A todos os meus amigos, principalmente Helena, Max e Glenda pelo companheirismo de anos.

Aos funcionários e colegas do Departamento de Ciências Sociais da PUC-RIO com quem convivi nos tempos de Especialização, Mestrado e Doutorado.

Aos professores do Departamento de Ciências Sociais da PUC-RIO Angela Paiva, Eduardo Raposo, Maria Alice Rezende de Carvalho, Maria Celina D'Araújo, Maria Sarah da Silva Telles, Marcelo Burgos, Paulo Jorge Ribeiro, Paulo D'ávila, Ricardo Ismael, Sônia Giacomini, Santuza Cambraia (*in memorian*) pelas aulas e convivência acadêmica fundamentais à minha formação.

À secretária do Departamento de Ciências Sociais da PUC-RIO, Ana Roxo. Obrigada, Anita!

À professora Janet Sternberg pela contribuição acadêmica e receptividade durante meu Doutorado Sanduíche no Departamento de Mídia da Fordham University.

Ao professor Michael Schudson (Columbia University) pelo encontro acadêmico e indicações bibliográficas para minha pesquisa.

Ao professor Rodney Benson (NYU) pelo encontro acadêmico e indicações bibliográficas para minha pesquisa.

À professora Isabel Travancas pelas sugestões dadas na Qualificação e pela presença em minha Banca de Doutorado.

Aos professores Maria Claudia Coelho e Ronaldo Oliveira de Castro pela participação em minha Banca de Doutorado.

À Comissão Capes/Fulbright pela bolsa de doutorado sanduíche.

À PUC-RIO pela bolsa de doutorado.

A todos os jornalistas que contribuíram com esta pesquisa, no Brasil e nos Estados Unidos.

Ao professor Roberto DaMatta, meu orientador de Mestrado, professor no Mestrado e Doutorado e membro em minha Banca de Doutorado. Obrigada pelo incentivo acadêmico e pelo privilégio de poder conviver de perto com um dos intelectuais mais importantes do país.

Ao professor Valter Sinder, meu orientador de Doutorado e professor durante minha formação de Mestrado e Doutorado. Obrigada por suas orientações, pelo incentivo acadêmico e por acreditar neste trabalho.

## Resumo

Siqueira, Amanda Costa Reis de, Sinder, Valter. **O caráter do jornalista: encontros e desencontros entre teoria e prática**. Rio de Janeiro, 2014. 147p. Tese de Doutorado - Departamento de Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente trabalho tem por objetivo interpretar o que significa *ser e fazer* jornalismo a partir da construção do “caráter” do jornalista. O “caráter” contempla a identificação dos valores comuns aos profissionais (ser) e também ações, comportamentos, atitudes que são compartilhadas e tidas como peculiares ao grupo (fazer). A construção do caráter do jornalista também busca estabelecer a relação destas identificações com o que o grupo define como “teoria” e “prática”. A pesquisa realizada através de entrevistas com jornalistas brasileiros e norte-americanos, além de outras fontes, busca criar um perfil ideal do jornalista através da definição dos atributos mais ou menos valorizados para a formação do “caráter” do grupo. Sob esta perspectiva, evidencia-se que este “caráter” se reconhece nos elementos selecionados enquanto “práticos”, em oposição àqueles entendidos como “teóricos”. Mas ainda que o “caráter” do jornalista esteja ancorado em uma ideia de “prática”, o trabalho também busca problematizar esta autoimagem e autonarrativa tendo em vista que os aspectos menos reivindicados também podem estar presentes na formação do “caráter” grupo, desconstruindo a separação entre “teoria” e “prática” na formação do caráter do jornalista.

## Palavras-chave

Jornalismo; caráter, identidade; papel social.

## Abstract

Siqueira, Amanda Costa Reis de, Sinder, Valter. (Advisor) **The character of the journalist: similarities and differences between theory and practice.** Rio de Janeiro, 2014. 147p. PhD. Thesis. Department of Social Sciences, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study examines the meaning of *being* and *doing* journalism, based on the construction of the “character” of journalists. The “character” includes identifying values shared by journalists (*being*), as well as actions, behaviors and attitudes that are shared and taken as peculiar to the group (*doing*). It also intends to establish the relation between such identifications and what the group defines as “theory” and “practice”. Based on interviews with Brazilian and American journalists, as well as on other sources examined, it tries to form an ideal type using the definitions of the attributes most and least valued in building the journalist’s character. According to such perspective, the study shows that the character recognizes the elements deemed “practical”, as opposed to those considered “theoretical”. Although the journalist’s character is attached to an idea of “practice”, the study also questions the self-image and the self-narrative found in the group, taking into account that the elements least valued may also be found in the construction of the group’s character, and the arguable separation between theory and practice in the formation of the journalist’s character.

## Keywords

Journalism; character; identity; social role.

## Sumário

1. Introdução	11
2. O caráter do jornalista	16
2.1. Caráter	17
2.2. Ser e fazer jornalismo: dois eixos do caráter	20
2.3. Elementos de construção do caráter	21
2.4. Entrevistando entrevistadores: em busca de um recorte do “caráter” do jornalista	24
2.5. Profissionais do jornal impresso	26
2.6. O questionário (Anexo I)	28
2.7. Informações obtidas a partir do questionário: os traços incomuns	30
2.8. Informações obtidas a partir do questionário: os traços comuns	37
2.9. A importância dos traços comuns: encontrando um recorte para o “caráter”	43
3. O caráter do jornalista: as entrevistas	46
3.1. As entrevistas	46
3.2. Brasil e Estados Unidos: existe um traço do caráter que ultrapasse fronteiras?	48
3.2.1. Rio de Janeiro e Nova York	52
3.3. As entrevistas e o perfil do jornalista	54
3.4. Aprimorando o questionário (Anexo II e III)	57
3.4.1. Modificações no questionário	59
3.5. Análise dos discursos: traços do caráter a partir dos questionários	63
3.5.1. Local de trabalho, ambiente interno X Universidade, ambientes externos	63
3.5.2. Vocação, dom X Diploma, certificado acadêmico	65
3.5.3. Habilidade de produzir informação X Dificuldade de produzir informação	66
3.5.4. Talento para escrita, faro jornalístico X Influência dos capitais escolar e familiar e pertencimento a uma classe social	68
3.5.5. Grupo de jornalistas X Público geral, senso comum, sociedade	69
3.5.6. Mundo do trabalho sem rotina X Mundo do trabalho rotinizado	70
3.5.7. Compromisso x Remuneração	71
3.5.8. Curiosidade	72
4. O caráter do jornalista: outras fontes	76
4.1. Outras fontes	76
4.2. As fontes	79
4.2.1. Local de trabalho, ambiente interno X Universidade e ambiente externo	80
4.2.2. Vocação, dom X Diploma, certificado acadêmico	83
4.2.3. Habilidade de produzir informação X Dificuldade de produzir informação	85
4.2.4. Talento para escrita, faro jornalístico X Influência dos capitais escolar e familiar e do pertencimento a uma classe social	87
4.2.5. Grupo de jornalistas X Público geral, senso comum, sociedade	90



4.2.6. Mundo do trabalho sem rotina X Mundo do trabalho rotinizado	93
4.2.7. Compromisso X Remuneração	95
4.2.8. Curiosidade	97
5. Encontros e desencontros entre teoria e prática	101
5.1. Relativizando o discurso do nativo	101
5.2. Encontros e desencontros	103
5.2.1. Local de trabalho, ambiente interno X Universidade e ambiente externo	104
5.2.2. Vocação, dom X Diploma, certificado acadêmico	108
5.2.3. Habilidade de produzir informação X Dificuldade de produzir informação	110
5.2.4. Talento para a escrita, faro jornalístico X Influência dos capitais escolar e familiar e do pertencimento a uma classe social	111
5.2.5. Grupo de jornalistas x Público geral, senso comum, sociedade	112
5.2.6. Mundo do trabalho sem rotina X Mundo do trabalho rotinizado	116
5.2.7. Compromisso X Remuneração	118
6. Conclusão	120
7. Referências Bibliográficas	129
8. Anexos	139

## **Lista de quadros**

Quadro 1: Comparativo das dimensões analisadas	37
Quadro 2: Comparativo inicial dos fatores que representam e não representam o “caráter do jornalista	43
Quadro 3: Perfil dos jornalistas entrevistados	57
Quadro 4: comparativo final dos fatores que representam e não representam o “caráter do jornalista	100