

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Maria Clara Azevedo de Carvalho

**Heidegger e a relação homem-técnica-natureza na crise
ambiental contemporânea**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Filosofia
como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Filosofia.

Orientador: Prof. Edgar de Brito Lyra Netto

Rio de Janeiro
Setembro de 2014



Maria Clara Azevedo de Carvalho

**“Heidegger e a relação homem-técnica-natureza
na crise ambiental contemporânea”**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Edgar de Brito Lyra Netto

Orientador

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

Prof. Rodrigo Guimarães Nunes

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

Prof. Francisco José Dias de Moraes

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro-UFFRJ

Profa. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e
Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2014

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Maria Clara Azevedo de Carvalho

Graduou-se em filosofia, licenciatura e bacharelado, na UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) em 2010, ingressando, desde então, como professora da disciplina na SEEDUC RJ (Secretaria de Estado de Educação). Realizou o mestrado em filosofia na PUC-Rio, obtendo aprovação, em setembro de 2014, pela presente dissertação.

Ficha Catalográfica

Carvalho, Maria Clara Azevedo de

Heidegger e a relação homem-técnica-natureza na crise ambiental contemporânea / Maria Clara Azevedo de Carvalho ; orientador: Edgar de Brito Lyra Netto. – 2014.

81 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia, 2014.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Heidegger. 3. Técnica. 4. Meio-ambiente. 5. Ética ambiental. 6. Ecologia. I. Lyra Netto, Edgar de Brito. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

Agradecimentos

Ao meu orientador, Professor Edgar Lyra.

Ao CNPQ e ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUC- Rio, pela oportunidade de desenvolvimento de trabalhos em minha área de pesquisa.

A todos os professores que participaram de minha formação e da banca examinadora, especialmente aos professores Francisco José Dias de Moraes, Rodrigo Guimarães Nunes e Gilvan Fogel.

Aos funcionários do Departamento de Filosofia e aos funcionários da PUC-Rio.

Aos amigos e familiares que contribuíram de diversas maneiras para a realização deste trabalho.

Resumo

Carvalho, Maria Clara Azevedo; Lyra Netto, Edgar de Brito. **Heidegger e a relação homem-técnica-natureza na crise ambiental contemporânea.** Rio de Janeiro, 2014. 81p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O homem tem causado cada vez mais transformações na natureza através da tecnologia. Embora seu desenvolvimento tenha em vista melhorar a qualidade da vida, seu uso se mostrou muitas vezes nocivo para o homem e para o meio ambiente. Ao mesmo tempo, a dimensão que as tecnologias alcançaram torna impensável uma sociedade dela desvinculada. Diante disto é fundamental que se coloque em questão a relação entre homem, tecnologia e natureza, a fim de pensar como ele tem agido e como pode agir em função dos objetivos que tem, com relação a si mesmo e ao ambiente em que vive. Para isto, tomamos aqui como referência o pensamento de Heidegger e de seus intérpretes, acreditando na riqueza de suas contribuições para a condução desta questão.

Palavras-chave

Heidegger; técnica; meio-ambiente; ética ambiental; ecologia.

Abstract

Carvalho, Maria Clara Azevedo; Lyra Netto, Edgar de Brito (Advisor). **Heidegger and the relation human-technique-nature on the environmental crisis.** Rio de Janeiro, 2014. 81p. MSc. Dissertation – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The human being has caused more and more transformations on nature through technology. Although its development aims to improve the quality of life, its use many times showed itself harmful to the human and to the environment. At the same time, the dimension that technologies have reached makes fundamental to call into question the relation between human, technology and nature, in order to think how man has act and how he can act in function of his goals, in relation to himself and in relation to the environment in which he lives. Thus, we take here as reference the thought of Heidegger and of his interpreters, believing in the richness of his contributions to the guiding of our questioning.

Keywords

Heidegger; technique; environment; environmental ethics; ecology.

Sumário

Introdução	8
Capítulo 1: Panorama de acontecimentos que mostram a problemática da relação homem- técnica-natureza	10
Capítulo 2: A contribuição de Heidegger para esta reflexão (análise dos textos Serenidade e Questão da Técnica)	29
2.1 Serenidade	32
2.1.1 Quanto ao que é essencial na técnica	32
2.1.2 Sobre a comparação entre técnica antiga e técnica moderna	33
2.1.3 Que possibilidades de relação com a técnica e com a natureza se apresentam ao homem	34
2.1.4 A ameaça essencial da técnica moderna	35
2.2 Questão da Técnica	36
2.2.1 Essência da técnica	36
2.2.2 Técnica moderna e técnica antiga: concepções distintas da técnica	40
2.2.3 Possíveis abordagens do mundo	43
2.2.4 Os riscos que a técnica oferece	46
Capítulo 3: A contribuição de Heidegger segundo seus intérpretes	49
Capítulo 4: Considerações finais (reflexões sobre um agir mais próprio na relação homem-natureza-técnica)	58
Referências Bibliográficas	78