

Referências bibliográficas

ARGAN, Giulio C.. **Imagem e persuasão: ensaios sobre o barroco**. SP: Cia das Letras. 2004.

ARGAN, Giulio C.. **Projeto e Destino**. São Paulo: Editora Ática, 2004.

BANHAM, Reyner. **Megaestruturas. Futuro urbano del pasado**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001.

BANHAM, Reyner. **Teoria e projeto na primeira era da máquina**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BARTHES, Roland. **El Imperio de los signos**. Barcelona: Editorial Seix Barral, 2007.

BENTON, Tony & Charlotte com SHARP, Dennis. **Form and Function: A source book for the history of Architecture and Design 1890-1930**. Londres: Granada, 1975.

BURDETT, R (org.). **Living in the Endless City**. London: Phaidon, 2009.

BUSBEA, Larry. **Topologies: the urban utopia in France, 1960-1970**. Spain: MIT Press, 2007.

CARVER, Norman. **Form and Space of Japanese Architecture**. Toquio, 1955.

COLQUHOUN, Alan. **La arquitectura Moderna: e tradição clássica: uma historia desapasionada**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2005.

COLQUHOUN, Alan. **Modernidade e tradição clássica: ensaios sobre arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

CONRADS, Ulrich. **Programs and Manifestoes on 20th-century architecture**. Massachusets: MIT, 1971.

DAVIS, Kingsley. SIOBERG, Gideon, BLUMENFELD, Hans e outros. **Cidades: A Urbanização da Humanidade**. RJ: Zahar Editores, 1972.

DELEUZE, G., GUATTARI, F. **Mil Platôs, vol, 4 e 5**. SP: editora 34, 1999.

EISENMAN, Peter & KOOLHAAS, Rem with KIPNIS, Jeffrey & SOMOL, Robert. **Architecture Words, Supercritical**. London: AA Publications, 2010.

EL CROQUIS. **The very best works at the turn of the century**. Madrid: El croquis editorial, 2011.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRAMPTON, Kenneth, MAKI, Fumihiko, MULLIGAN, Mark, STEWART, David, B., "Fumihiko Maki", London: Phaidon Press Limited, 2009.

FULLER, R. Buckminster. **The Buckminster Fuller Reader**. London: Ebenezer Baylis and Son, 1970.

FULLER, R. Buckminster. **Utopia or Oblivion: prospects for humanity**. London: Allen Lane The Penguin Press, 1970.

GIEDEON, S. **Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GROPIUS, Walter. **Bauhaus: Novarquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

HERBERT, Gilbert. **Dream of factory-made House: Walter Gropius and Konrad Wachsmann**. 1984.

INOUE, Mitsuo. **Space in Japanese Architecture**. Ny and Tóquio: Weatherhill, 1985.

KLOTZ, Heinrich. **Die Revision der Moderne: Postmoderne Architektur 1960 – 1980**. München : Prestel, 1984.

KNABB, Ken. **Situationist International anthology**. Canada: Bureau of Public Secrets, 2006.

KOOLHAAS, Rem. **Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan**. São Paulo: Cosac & Naif, 2008.

KOOLHAAS, Rem. Office for Metropolitan Architecture. **AMOMA/Rem Koolhaas: 1996-2006**. Madrid: El Croquis, 2006.

KOOLHAAS, Rem. Office for Metropolitan Architecture. **OMA/Rem Koolhaas: 1987-1998**. Madrid: El Croquis, 2005.

KOOLHAAS, Rem; OBRIST, BOERI, Stefano; SANFORD, Kwinter; ULRICH, Hans. **Mutations**. Bordeaux: ACTAR, 2000.

KOOLHAAS, Rem; OBRIST, Hans Ulrich. **Project Japan, Metabolism Talks**. Köln: Taschen, 2011.

KOOLHAAS, Rem; SIEGLER; MAU, Bruce. **S, M, L, XL: Office for Metropolitan Architecture**. New York: Monacelli Press, 1995.

LATOURE, B. **Jamais fomos modernos**. SP: editora 34, 2009.

LE CORBUSIER et JEANNERET, Pierre. **Oeuvre Complète de 1929-1934**. Zurich : Artemis, 9º ed, 1974.

LE CORBUSIER. **Os três estabelecimentos humanos**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

LE CORBUSIER. **Planejamento urbano**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

LEFEBVRE, Henri. **The production of space**. Oxford: Blackwell Publishing, 1991.

LYNCH, K. **City Sense and City Design**. Cambridge: MIT, 1995.

LYNCH, K. **Good City Form**. Cambridge: MIT, 1984.

MAKI, Fumihiko. **Nurturing dreams: collected essays on architecture and the city**. London: MIT Press, 2008.

MONTANER, Josep Maria. **Arquitetura e crítica**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

NESBITT, Kate (organização). **Uma Nova Agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965 – 1995**. São Paulo: Cosac Naify, 2º ed., 2008.

NISHI, Kazuo, HOZUMI, Kazuo. **What is Japanese Architecture: A survey of traditional Japanese architecture**. NY: Kodansha, 1983.

OCKMAN, Joan (org.). **Architecture Culture 1943-1968, A documentary Antology**. NY: Rizzoli, 1993.

RAUTERBERG, Hanno. **Talking Architecture. Interviews with architects**. Munique: Prestel Verlag, 2012.

SARTRE, Jean-Paul. **O existencialismo é um humanism**. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

SMITHSON, Peter. **Conversaciones con estudiantes**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004.

SYKES, A. Krista. **Constructing a new agenda: architectural theory 1993-2009**. NY: Princeton Architectural Press, 2010.

TAFURI, M. **Architecture and Utopia. Design and Capitalist Development**. Cambridge: MIT, 1976.

TAYLOR, Jennifer with CONNER, James. **The Architecture of Fumihiko Maki: Space, City, Order and Making**. Basel: Birkhäuser, 2003.

VENTURI, Robert. BROWN, S. Denise. IZENOUR, Steven. **Aprendendo com Las Vegas**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.