

Referências Bibliográficas

Bibliografia Principal

NANCY, Jean-Luc. *Corpus*. Paris: éditions Métailié, 2000.

NANCY, Jean-Luc. *L'évidence du film Abbas Kiarostami*. Bruxelles : Yves Gevaert Éditeur, 2001.

NANCY, Jean-Luc, MONNIER Mathilde. *Allitérations, Conversations sur la danse* avec la participation de Claire Denis. Paris: Éditions Galilée, 2005.

NANCY, Jean-Luc. *58 indícios sobre o corpo*. tradução de Sérgio Alcides a partir de “58 indices sur le corps” in *Corpus*, Ed. revista e aumentada: Metailié, 2006.

REV. UFMG, Belo Horizonte, v.19, N 1e2, p.42-57, jan/dez 2012.

disponível em: https://www.ufmg.br/revistadaufmg/pdf/REVISTA_19_web_42-57.pdf. acesso em: 01/06/2013.

NANCY, Jean-Luc. *Le poids d'une pensée, l'approche*. Strasbourg: La Phocide, 2008.

NANCY, Jean-Luc. *L'Intrus*. Paris: Galilée, 2000-2010.

NANCY, Jean-Luc. *La possibilité d'un monde*. Paris: Les petits platons, 2013.

Outras fontes principais:

Entrevistas em revistas

DENIS, Claire. entrevistada por Jean-Marc Lalanne e Jérôme Larcher. *Cahiers du Cinéma*, nº 545, abril 2000.

CARAX, Leos. *La beauté en révolte* entrevistado por Marc Chevrie, Allain Philippon e Serge Toubiana. *Cahiers du Cinéma*, nº 390, dezembro 1986.

NANCY, Jean-Luc, MONNIER, Mathilde. Entrevista. *Revista Mouvement* julillet/septembre 2001 – nº13 – p.69/70.

Artigos revistas/periódicos Internet

BAUSCH, Pina. *Dance, senão estamos perdidos*. Folha de SP. 28/08/2000.
<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs2708200008.htm>, acesso em: 10/01/2014.
 NANCY, Jean-Luc. *L'Areligion*. 2001. <http://www.vacarme.org/article81.html>
 acesso em: 05/05/2012.

Entrevistas revistas/periódicos Internet

DENIS, Claire. Entrevistada por J. Romney – The Guardian, 28/06/2000.
<http://film.guardian.co.uk/interview/interviewpages/0,,338784,00.html>
 acesso em: 02/10/2011.

DENIS, Claire. *Ce poids d'ici-bas*. entrevistada por Jean-Philippe Renouard & Lise Wajeman – Vacarme, janeiro 2001. www.vacarme.org/article84.html
 acesso em: 02/10/2011.

DENIS, Claire. Retranscrição de uma entrevista sobre O intruso [*L'intrus*] no canal Arte em 19/04/2005 no site da emissora. acesso em: 02/10/2011.
http://www.arte.tv/fr/_22L_27Intrus_22_20de_20Claire_20Denis/838696.html

DENIS, CLAIRE. *35 rhums*. Entrevistada por Romain Le Vern. 2009.
<http://lci.tf1.fr/cinema/news/claire-denis-interview-partie-2-35-rhums-4992640.html?xtmc=35-rhums&xtr=7>
<http://lci.tf1.fr/cinema/news/claire-denis-interview-35-rhums-4995034.html?xtmc=35-rhums&xtr=8>
<http://lci.tf1.fr/cinema/news/claire-denis-interview-partie-3-35-rhums-page-3-4993994.html?xtmc=35-rhums&xtr=6>. acesso em: 02/10/2011

DENIS, Claire. *Dancing reveals so much*. Entrevistada por Darren Hughes. Abril, 2009. <http://sensesofcinema.com/2009/50/claire-denis-interview/>
 acesso em: 02/09/2011.

DENIS, Claire. Entrevistada por Robert Davis. 2009
<http://www.dailyplastic.com/2009/03/interview-claire-denis-on-35-shots-of-rum/>
 acesso em: 02/09/2011.

DENIS, Claire. Entrevista e artigo de Andrew Hussey. 2010.
<http://www.guardian.co.uk/film/2010/jul/04/claire-denis-white-material-interview/print>. acesso em: 02/09/2011.

NANCY, Jean-Luc. 2004. Entrevista com Jean-Luc Nancy por Véronique Fabbri. Rue Descartes 2004/2 (nº 44), p. 62-79. DOI: 10.3917/rdes.044.0062

<http://www.cairn.info/revue-rue-descartes-2004-2-page-62.htm>

acesso em: 02/09/2011.

NANCY, Jean- Luc. Entrevista La pensée est le réveil du sens. (Article paru dans PHILOSOPHIE MAG N°13 setembro/2007. Propos recueillis par Nicolas Truong / Photographies de Frédéric Poletti)

disponível em: <http://concerturbain.wordpress.com/2011/03/30/17/> –

acesso em: 02/09/2011.

NANCY, Jean-Luc. Revista Télrama 14.07.2012. <http://www.telerama.fr/idees/jean-luc-nancy-penseur-du-corps-des-sens-et-des-arts,84213.php>. acesso em: 10/01/2013

Videos Internet

DENIS, Claire. Conversa com o público após a projeção do seu filme *Bastards* (2013) no 51º New York Film Festival.

disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=HSb_sMDLvns

acesso em: 02/11/2013

DENIS, Claire. *Claire Denis dialogue with Eric Hynes*. 17/11/2012.

disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=onYtE01KmFE>

acesso em: 02/11/2013.

DENIS, Claire. Conversa no *Filme Museum* em Viena. 07/05/2005.

disponível em: <http://kit.kein.org/node/31>

acesso em: 02/11/2013.

NANCY, Jean-Luc. UTV Strasbourg. Leçon de cinéma date de diffusion 07/02/2013 [à propos de Abbas Kiarostami]

disponível em: http://utv.unistra.fr/video.php?id_video=242

acesso em: 02/11/2013.

NANCY, Jean-Luc. On Touching, Sense and Mitsein. 2010.

Palestra gravada na European Graduate School EGS.

disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=ikyh2NaY4hU>

acesso em: 02/03/2012.

SAURA, Carlos. *Carlos Saura in conversation* no British Film Institute. 11/06/2011.

disponível em: <http://www.bfi.org.uk/live/video/689>

acesso em: 15/03/2013.

Filmes

Cría Cuervos de Carlos Saura – 1976

Le Livre de Marie de Anne-Marie Miéville – 1985

Beau Travail de Claire Denis – 2000

35 doses de rum (35 rhums) de Claire Denis – 2008

S'en fout la mort de Claire Denis – 1990

O intruso (L'intrus) de Claire Denis – 2004

US Go Home de Claire Denis – 1993

Noites sem dormir (J'ai pas sommeil) de Claire Denis – 1994

Bastards de Claire Denis – (2013)

Sangue Ruim (Mauvais Sang) de Léos Carax – 1986

Holy Motors de Léos Carax – 2012

Le corps du philosophe de Marc Grün – 2003

(disponível em <http://www.filmsdocumentaires.com/films/582-jean-luc-nancy>)

Bibliografia Geral

BORGES, Hélia. *Sobre o movimento: o corpo e a clínica*. Tese de doutorado. IMS, UERJ, 2009.

DELEUZE, Gilles. *A Imagem-Tempo Cinema 2*. São Paulo: Editora Brasiliense, 2005.

DELEUZE, Gilles. *Crítica e Clínica*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

DELEUZE, Gilles; & GUATTARI, Félix. “Introdução: Rizoma”. In: Mil Platôs: Capitalismo e esquizofrenia. Vol. I. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

DERRIDA, Jacques. *Le cinéma et ses fantômes* entrevistado por Antoine de Baecque e Thierry Jousse. Cahiers du Cinéma nº556, Abril 2001.

FOUCAULT, Michel. *O corpo utópico*. conferência de 1966.

<http://www.ihu.unisinos.br/noticias/38572-o-corpo-utopico-texto-inedito-de-michel-foucault>. acesso em: 05/09/2013.

GIL, José. *Movimento Total O corpo e a dança*. São Paulo: Ed. Iluminuras, 2004.

GREINER, Christine. *O Corpo. Pistas para estudos indisciplinados*. São Paulo: Anablume, 2005.

GREINER Christine. *O corpo em crise: Novas pistas e o curto-circuito das representações*. São Paulo: Annablume, 2011.

GREINER, Christine. *O colapso do corpo a partir do ankoku butô de Hijikata Tatsumi*. 2005. disponível em:

http://www.4shared.com/office/QKkKvy5_/Christine_Greiner_-_O_Colapso_.html
 acesso em: 04/10/2013.

KIFFER, Ana. “*O Traço Plástico-Poético em Antonin Artaud*” in *Literatura e Imagem* org: Heidrun Krieger Olinto e Karl Erik Schøllhammer. Rio de Janeiro: Edições Galo Branco, 2005.

KIFFER, Ana. *Entre o Ó e o tato*. Alea: Estudos Neolatinos. V.12, nº1. Rio de Janeiro: junho 2010.

disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/alea/v12n1/v12n1a03.pdf>.
 acesso em: 12/04/2012.

LAPOUJADE, David. “*O corpo que não aguenta mais*” in *Nietzsche e Deleuze Que pode o corpo*. LINS Daniel e GADELHA Sylvio (orgs). Rio de Janeiro : Relume Dumará, 2002.

McMAHON, Laura. *Cinema and Contact The Withdrawal of Touch in Nancy, Bresson, Duras and Denis*. London: Modern Humanities Research Association and Many Publishing, 2012.

MORREY, Douglas. *Open Wounds: Body and Image in Jean-Luc Nancy and Claire Denis*. Film-Philosophy, vol, 12, no. 1: páginas. 10-30 - 2008

<<http://www.film-philosophy.com/2008v12n1/morrey2.pdf>>. ISSN: 1466-4615
 acesso em: 10/10/2011.

NANCY, Jean-Luc. *Le sens du monde*. Paris : Galilée, 1993.

NANCY, Jean-Luc. *À l'écoute*. Paris : Galilée, 2002.

ROSENBAUN, Jonathan. 2000. *Unsatisfied Men*.

<http://www.jonathanrosenbaum.net/2000/05/unsatisfied-men/>
 acesso em: 10/10/2011.

STREITER, Anja - *The Community according to Jean-Luc Nancy and Claire Denis*, Film-Philosophy, vol, 12, no. 1: páginas. 49-62 - 2008

<<http://www.film-philosophy.com/2008v12n1/streiter.pdf>>. ISSN: 1466-4615
 acesso em: 10/10/2011.

UNO, Kuniichi. *A gênese de um corpo desconhecido*. São Paulo: n-1 edições, 2012

VALÉRY, Paul. *A alma e a dança e outros diálogos*. Rio de Janeiro: Imago, 1996.