

## Referências Bibliográficas

### Obras sobre Literatura Infantil, Infância e áreas afins:

AGUIAR, Vera Teixeira de. **Comunicação literária na pré-escola: elementos históricos e ficcionais do ato narrativo**. Porto Alegre, 1988. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) PUC-RS.

\_\_\_\_\_. **Que Livro Indicar - interesse do jovem leitor**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1979.

AGUIAR, Vera Teixeira de; BORDINI, Maria da Glória. **Literatura: a formação do leitor- alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Trad. Dora Flaksman. 2ª edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

ARROYO, Leonardo. **Literatura Infantil Brasileira**. Melhoramentos: São Paulo, 1968.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. 16ª edição. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2002

BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Summus, 1984.

BRASIL, Padre Sales. **A Literatura Infantil de Monteiro Lobato ou Comunismo para crianças**. Bahia: Progresso Editora, 1957.

CAVALHEIRO, Edgar. **Monteiro Lobato: vida e obra**. v. 2. 3 ed.. São Paulo : Brasiliense, 1962.

CARDOSO, Ofélia Boisson. **Fantasia, Violência e Medo na Literatura Infantil**. Volumes 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Conquista, 1969.

CARVALHO, Bárbara Vasconcelos de. **A Literatura Infantil: Visão Histórica e Crítica**. 4ª ed. São Paulo: Global, 1985.

CARVALHO, Bárbara Vasconcelos de. **Literatura Infantil: estudos**. São Paulo: Ed. Lotus, 1973.

\_\_\_\_\_. **Compêndio de Literatura Infantil**. São Paulo: Ibec, 1955.

COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário Crítico da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira (1882/1982)**. São Paulo: Quíron, 1983.

\_\_\_\_\_. **Dicionário Crítico da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira**. 5ª. Edição revisada e atualizada. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

\_\_\_\_\_. **Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil**. São Paulo: Ática, 1991.

\_\_\_\_\_. **A Literatura Infantil**. 4ª edição. São Paulo: Edições Quíron, 1987.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática**. 7ª edição. São Paulo: Moderna, 2000.

COLOMER, Teresa. **A Formação do Leitor Literário**. São Paulo: Global, 2003.

CUNHA, Maria Antonieta. **Literatura Infantil - teoria e prática**. 14ª edição. São Paulo: Ática, 1995.

DEBUS, Eliane. **Monteiro Lobato e o leitor, esse conhecido**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2004.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. **Literatura Infanto-Juvenil: arte ou pedagogia moral?** São Paulo: Cortez, 1982.

GREGORIN, José Nicolau.; PINA, Patricia K. da Costa; MICHELLI, Regina Silva. **A literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras**. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011.

KHÉDE, Sonia Salomão (Org.). **Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico**. 2ª edição. Mercado Aberto, 1986.

LAJOLO, Marisa. **Usos e Abusos da Literatura na Escola**. Olavo Bilac e a Educação na República Velha. Rio de Janeiro/Porto Alegre: Globo, 1982.

\_\_\_\_\_. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6ª edição/12ª reimpressão. São Paulo: Ática, 2007.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Literatura Infantil Brasileira. História & Histórias**. São Paulo: Ática, 1984.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Um Brasil para crianças**. 4ª edição. São Paulo: Global Editora.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

MACHENS, Maria Lucia. **Ruptura e subversão na literatura para crianças**. São Paulo: Global Editora, 2009.

MEIRELES, Cecília. **Problemas da Literatura Infantil**. São Paulo: Summus, 1979.

PENTEADO, José Roberto Whitaker. **Os filhos de lobato: o imaginário infantil na ideologia do adulto.** São Paulo: Dunya Editora, 1997.

PERROTI, Edmir. **A crise do discurso utilitário: contribuição para o estudo da literatura brasileira para crianças e jovens.** São Paulo, 1985. Dissertação de Mestrado, USP.

\_\_\_\_\_. **Confinamento cultural, Infância e Leitura.** São Paulo: Ed. Summus, 1990.

\_\_\_\_\_. **O leitor na cultura: a promoção da leitura infantil e juvenil no Brasil.** Tese de Doutorado. (USP, 1990).

PONDÉ, Glória. Glória Maria Fialho. **Personagem e leitor: a identidade da criança na literatura infantil.** Rio de Janeiro, 1986. Tese de Doutorado em Letras, UFRJ.

ROSEMBERG, Fulvia. **Literatura infantil e ideologia.** São Paulo: Global, 1985.

SANDRONI, Laura. **De Lobato a Bojunga.** Rio de Janeiro: Agir, 1987.

SOUZA, Gloria Pimentel Correia Botelho de. **A Literatura Infanto-Juvenil Brasileira Vai Muito Bem, Obrigada!** São Paulo: DCL, 2006.

VIEIRA, Adriana Silene. O livro e a leitura nos textos de Lobato. In.: **Lendo e escrevendo Lobato.** LOPES, Eliane Marta Teixeira; GOUVÊA, Maria Cristina Soares de. (Orgs.). Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

YUNES, Eliana; PONDÉ, Glória. **Leitura e Leituras da Literatura Infantil.** São Paulo: FTD, 1989.

YUNES, Eliana. **Presença de Monteiro Lobato.** Rio de Janeiro: Divulgação e Pesquisa Editora, 1982.

YUNES, Eliana. *O ensino da literatura infantil.* In.: **Literatura Infantil.** Cadernos da PUC-RJ, nº 33, agosto de 1980.

YUNES, Eliana (Org). **Pensar a leitura: complexidade.** 1ª edição. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2002.

\_\_\_\_\_. **O Lugar da Fantasia na Literatura Infantil.** Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica – Divisão de Intercâmbio e Edições, 1981.

\_\_\_\_\_. **Função do leitor: a construção da singularidade.** In: **Pensar a leitura: complexidade.** 1ª edição. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2002.

ZILBERMAN, Regina. **A Literatura Infantil na escola.** 2ª edição. São Paulo: Global Editora, 1982.

\_\_\_\_\_. **Estética da Recepção e História da Literatura.** 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Ed. Ática, 2004.

ZILBERMAN, Regina; MAGALHÃES, Lígia Cadermatori. **Literatura infantil: autoritarismo e emancipação**. São Paulo: Ed. Ática, 1982.

ZILBERMAN, Regina (Org.) **A Produção cultural para a criança**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.

ZILBERMAN, Regina & LAJOLO, Marisa. **Um Brasil para crianças**. Para conhecer a literatura infantil brasileira: história, autores e textos. Global, SP, 1993.

ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler a Literatura Infantil Brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

\* \*\*

### **Outras Obras Teóricas:**

ALMEIDA, João Carlos. *A Antropologia da Solidariedade*. Disponível em <http://www.hottopos.com/notand14/joao.pdf>. Acesso em 20/julho/2011.

ARFUCH, Leonor. **La entrevista, uma invención dialógica**. 1ª edição. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1995.

BARTHES, Roland. **Crítica e Verdade**. Lisboa: Edições 70, 1987.

BERGEZ, Daniel; BARBÉRIS, Pierre; BIASI, Pierre-Marc de & al. **Métodos Críticos para a análise literária**. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

CANDIDO, Antonio. *Vários Escritos*. 3ª. ed. (Revista e Ampliada). São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1995.

CAPELA, Nélide Cristina Maldonado. **Dez entrevistas peregrinas** – Notas sobre a entrevista literária. Dissertação de Mestrado. Orientador: Gilberto Mendonça Teles. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica, Departamento de Letras, 2003.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Ed. Forense, 1982.

CLIFFORD, James and MARCUS, George E. (eds.). **Writing Culture: The Poetics and Politics Of Ethnography**. University of California P: Berkeley, Los Angeles, London, 1986.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à Literatura no Brasil**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Editora Distribuidora de Livros Escolares, 1975.

CULLER, Jonathan. **Teoria Literária: Uma Introdução**. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.

COUTINHO, Eduardo F. et al. **Literatura comparada: textos fundadores**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

EAGLETON, Terry. **The function of Criticism**. England/Inglaterra: Verso, 2005.

\_\_\_\_\_. **The task of the Critic: Terry Eagleton in dialogue**. England/Inglaterra: Verso, 2009.

\_\_\_\_\_. **Literary Theory: An Introduction**. England/Inglaterra: WileyBlackwell, 2008.

ECO, Umberto. **Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1968.

\_\_\_\_\_. **Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1986.

\_\_\_\_\_. **Pós-escrito a O nome da rosa**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1985.

\_\_\_\_\_. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 4ª edição. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1999.

FISH, Stanley Eugene. **Como reconhecer um poema ao vê-lo**. In "Palavra", no. 1. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1993.

GARRETT, Annette Marie. **A entrevista, seus princípios e métodos**. Tradução de Maria de Mesquita Sampaio, et al. 10ª edição. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1991.

GENETTE, Gérard. **Paratexts: thresholds of interpretation**. New York: Cambridge University Press, 1997.

FURET, François. **A oficina da história**. Lisboa: Ed. Gradativa, 1986.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Em 1926: vivendo no limite do tempo**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

ISER, Wolfgang. **O Ato da leitura: uma teoria do efeito estético**. Volume 2. São Paulo: Ed. 34, 1999.

JAUSS, Hans Robert. **A História da Literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.

JAUSS, Hans Robert, et al. **A Literatura e o Leitor: textos de estética da recepção**. Coordenação e Tradução de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1979.

LEAL, Flávio. **A historiografia literária brasileira: História e Perspectivas**. In. *Espéculo – Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid, 2007, em <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/hisliter.html>. Acessado em 05/novembro/2011.

MAINGUENEAU, Dominique. **O contexto da obra literária**. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MARTINS, Wilson. **A Crítica Literária no Brasil**. Volumes 1 e 2. 3ª edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.

MOTTA, Leda Tenório da. **Sobre a crítica literária brasileira no último século**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

RALLO, Élisabeth Ravoux. **Métodos de crítica literária**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

REIS, José Carlos. **História & Teoria – Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2003.

RODDEN, John. **Performing the literary interview: how writers craft their public selves**. Nebraska: University of Nebraska, 2001.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. Lisboa: Edições 70, 1983.

XAVIER, Charles Odevan. **Afrânio Coutinho e a problemática da Historiografia Literária**, 2005, disponível em <http://www.florfutura.jex.com.br/critica+literaria/afranio+coutinho+e+a+problematica+da+historiografia+literaria>. Acessado em 05/novembro/2011.

\* \* \*

### **Obras de Monteiro Lobato:**

LOBATO, Monteiro. **A reforma da natureza**. 13ª reimpressão da 38ª edição de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2002. – (Sítio do Picapau Amarelo).

LOBATO, Monteiro. **Reinações de Narizinho**. 16ª reimpressão da 48ª edição de 1993. São Paulo: Brasiliense, 2005. – (Sítio do Picapau Amarelo).

LOBATO, Monteiro. **Dom Quixote das Crianças**. 8ª reimpressão da 27ª edição de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2005. – (Sítio do Picapau Amarelo).

LOBATO, Monteiro. **Prefácios e Entrevistas**. Obras Completas, v. 13. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1956.

LOBATO, Monteiro. **A barca de Gleyre**. 7ª edição. São Paulo: Ed. Brasiliense Ltda., 1956.

\* \* \*

### Outras Obras de Ficção

ALMEIDA, Fernanda Lopes de. **A fada que tinha idéias**. 27ª edição. São Paulo: Ática, 2004.

BOJUNGA, Lygia. **Os Colegas**. 50ª edição. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2004.

\_\_\_\_\_. **A Bolsa Amarela**. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2003.

\_\_\_\_\_. **Angélica**. Ilustrações de Vilma Pasqualini. 6ª edição. Rio de Janeiro: Agir, 1982.

LISPECTOR, Clarice. **O mistério do coelho pensante**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

\_\_\_\_\_. **A mulher que matou os peixes**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

MACHADO, Ana Maria. **História meio ao contrário**. São Paulo: Ática, 1979.

MARINHO, João Carlos. **Sangue fresco**. São Paulo: Editora Parma, 1982.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Por parte de pai**. Belo Horizonte: Ed. Rhj, 1990

ROCHA, Ruth. **O Reizinho Mandão**. Ilustrações de Walter Ono. 4ª edição. São Paulo: Pioneira, 1984.

\_\_\_\_\_. **O Rei que não sabia de nada**. São Paulo: Salamandra, 2006.

\_\_\_\_\_. **Marcelo, marmelo, martelo**. São Paulo: Moderna, 1999.

SILVA, J. C. Marinho. **O Gênio do Crime** (uma história em São Paulo). 52ª edição. São Paulo: Global, 2005.

\* \* \*

## APÊNDICE I

### “Prêmio FNLIJ – o Melhor para Criança” – Ganhadores de 1976 a 1991

| Prêmio FNLIJ/Ano         | Título  | Autor e Ilustrador (cont.)                                  |
|--------------------------|---|---|
| 1976 (produção de 1975)  | Angélica<br>(Ed. Agir) <sup>1</sup>                                   | Lygia Bojunga Nunes<br>Il.: Vilma Pasqualini                |
| 1977 (produção de 1976)  | A bolsa amarela<br>(Ed. Agir)   | Lygia Bojunga Nunes<br>Il.: Marie Louise Neri               |
| 1978 (produção de 1977)  | Pedro<br>(Ed. Miguilim)   | Bartolomeu Campos de Queirós<br>Il.: Sara Ávila de Oliveira |
| 1979 (produção de 1978)  | Categoria CRIANÇA:<br>Coleção Gato e Rato<br>(Ed. Ática)              | Mary França<br>Il.: Eliardo França                          |
|                          | Categoria JOVEM:<br>A casa da madrinha<br>(Ed. Agir)                  | Lygia Bojunga Nunes<br>Il.: Regina Yolanda                  |
| 1980 (produção de 1979)  | Categoria CRIANÇA:<br>Raul da Ferrugem azul<br>(Ed. Salamandra)       | Ana Maria Machado<br>Il.: Patrícia Gwinner                  |
|                          | Categoria JOVEM:<br>Uma ideia toda azul<br>(Ed. Nórdica) <sup>2</sup> | Marina Colasanti<br>Il.: Marina Colasanti                   |
| Prêmio FNLIJ/Ano (cont.) | Título (cont.)  | Autor e Ilustrador (cont.)                                  |
| 1981 (produção de 1980)  | Categoria CRIANÇA:<br>O curumim que virou gigante<br>(Ed. Salamandra) | Joel Rufino dos Santos<br>Il.: Lúcia Lacourt                |
|                          | Categoria JOVEM:<br>O sofá estampado<br>(Ed. Civilização Brasileira)  | Lygia Bojunga Nunes<br>Il.: Regina Yolanda                  |
| 1982 (produção de 1981)  | Categoria CRIANÇA:<br>O que os olhos não veem<br>(Ed. Salamandra)     | Ruth Rocha<br>Il.: José Carlos de Brito                     |
|                          | Categoria IMAGEM:<br>Coleção Peixe-vivo<br>(Ed. Ática)                | Eva Furnari<br>Il.: Eva Furnari                             |
|                          | Categoria IMAGEM:<br>Ida e volta<br>(Ed. Primor) <sup>3</sup>         | Juarez Machado<br>Il.: Juarez Machado                       |
|                          | Categoria JOVEM:  | Ana Maria Machado   |

<sup>1</sup> Atualmente, os livros de Lygia Bojunga Nunes são editados pela Editora Casa de Lygia Bojunga.

<sup>2</sup> Atualmente pela Editora Global.

<sup>3</sup> Atualmente pela Editora Agir.

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | De olho nas penas<br>(Ed. Salamandra)   | Il.: Gerson Conforto                       |
| 1983 (produção de 1982)         | Categoria CRIANÇA:<br>Uni, duni e tê<br>(Ed. Comunicação) <sup>4</sup>            | Angela Lago<br>Il.: Angela Lago            |
|                                 | Categoria IMAGEM:<br>A bruxinha atrapalhada<br>(Ed. Global)                       | Eva Funari (Il.)                           |
|                                 | Categoria JOVEM:<br>Bisa Bia, Bisa Bel<br>(Ed. Salamandra)                        | Ana Maria Machado<br>Il.: Regina Yolanda   |
| 1984 (produção de 1983)         | Categoria CRIANÇA:<br>Os bichos que tive<br>(Ed. Salamandra)                      | Sylvia Orthof<br>Il.: Gê Orthof            |
|                                 | Categoria IMAGEM:<br>Filó e Marieta<br>(Ed. Paulinas)                             | Eva Furnari<br>Il.: Eva Furnari            |
|                                 | Categoria JOVEM:<br>Vida e paixão de<br>Pandonar, o cruel<br>(Ed. Nova Fronteira) | João Ubaldo Ribeiro<br>Il.: Ivan & Marcelo |
| 1985 (produção de 1984)         | Categoria CRIANÇA:<br>É isso ali<br>(Ed. Salamandra)                              | José Paulo Paes<br>Il.: Carlos Brito       |
|                                 | Categoria IMAGEM:<br>Outra vez<br>(Ed. Miguilim)                                  | Angela Lago<br>Il.: Angela Lago            |
|                                 | Categoria JOVEM:<br>O outro lado do tabuleiro<br>(Ed. Record)                     | Eliane Ganem<br>Il.: Rui de Oliveira       |
| <b>Prêmio FNLIJ/Ano (cont.)</b> | <b>Título</b>   | <b>Autor e Ilustrador</b>                  |
| 1986 (produção de 1985)         | Categoria CRIANÇA:<br>Uxa, ora fada, ora bruxa<br>(Ed. Nova Fronteira)            | Sylvia Orthof<br>Il.: Tato                 |
|                                 | Categoria IMAGEM:<br>A menina, o cobertor<br>(Ed. FTD)                            | Luís Lorenzon (Il.)                        |
|                                 | Categoria JOVEM:<br>Tchau<br>(Ed. Agir)   | Lygia Bojunga Nunes<br>Il.: Regina Yolanda |
| 1987 (produção de 1986)         | Categoria CRIANÇA:<br>O menino marrom<br>(Ed. Melhoramentos)                      | Ziraldo<br>Il.: Ziraldo                    |
|                                 | Categoria IMAGEM:<br>Chiquita Bacana e outras<br>pequitas<br>(Ed. Lê)             | Angela Lago<br>Il. Angela Lago             |
|                                 |   | Roseana Murray                             |

<sup>4</sup> Atualmente pela Editora Compor.

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | Categoria JOVEM:<br>Fruta no ponto<br>(Ed. FTD)                                    | Il.: Sara Ávila  |
| 1988 (produção de 1987) | Categoria CRIANÇA:<br>Um ilha lá longe<br>(Ed. Record)                             | Cora Rónai<br>Il.: Rui de Oliveira   |
|                         | Categoria IMAGEM:<br>O dia-a-dia de Dadá<br>(Ed. Formato)                          | Marcelo Xavier (Il.)   |
|                         | Categoria JOVEM:<br>A visitação do amor<br>(Ed. Contexto)                          | Jorge Miguel Marinho<br>Il.: Odilon Moraes   |
| 1989 (produção de 1988) | Categoria CRIANÇA:<br>A mãe da mãe da minha<br>mãe<br>(Ed. Miguilim)               | Terezinha Alvarenga<br>Il.: Angela Lago  |
|                         | Categoria IMAGEM:<br>A menina da tinta<br>(Ed. Vigília)                            | Maria José Boaventura  |
|                         | Categoria JOVEM:<br>Indez<br>(Ed. Miguilim) <sup>5</sup>                           | Bartolomeu Campos de<br>Queirós  |
|                         | Categoria TRADUÇÃO<br>JOVEM<br>Salada Russa<br>(Ed. Paulinas)                      | Vários autores. Tradução:<br>Tatiana Belinky   |
| 1990 (produção de 1989) | Categoria CRIANÇA:<br>As viagens de Raoni<br>(Ed. Miguilim)                        | Pedro Veludo<br>Il.: Demóstenes Vargas   |
|                         | Imagem: sem prêmio   |  |
|                         | Categoria JOVEM:<br>O assassinato do conto<br>policial<br>(Ed. FTD)                | ...<br>Paulo Rangel<br>Il.: Mário Cafiero  |
|                         | Categoria TRADUÇÃO<br>CRIANÇA:<br>O rei Bigodeira e sua<br>banheira<br>(Ed. Ática) | Audrey Wood<br>Trad.: Gisela M. Padovan<br>Il.: Don Wood                               |
|                         | Categoria TRADUÇÃO<br>JOVEM:<br>Carmen<br>(Ed. FTD)                                | Prosper Merimée<br>Trad.: Francisco B. Peixoto<br>Il.: Gennaro Urso                    |
| 1991 (produção de 1990) | Categoria CRIANÇA:<br>Sua alteza a Divinha<br>(Ed. RHJ)                            | Angela Lago<br>Il.: Angela Lago (colaboração<br>de ilustradores anônimos e<br>antigos) |
|                         | Categoria IMAGEM:<br>A menina e o dragão   | Eva Furnari  |

<sup>5</sup> Atualmente pela Ed. Global.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (Ed. Formato)  | Il.: Eva Firnari   |
|  | Categoria<br>INFORMATIVO:<br>Coleção Viajando através<br>da História<br>(Ed. Scipione) | Nicolau Sevckenko<br>(Adaptação)   |
|  | Categoria JOVEM:<br>Em busca de mim<br>(Ed. FTD)                                       | Isabel Vieira<br>Il.: Michele Iacocca  |
|  | Categoria TRADUÇÃO<br>CRIANÇA:<br>Di-versos russos<br>(Ed. Scipione)                   | Tatiana Belinky (Tradução)<br>Samuel Marchak (Adaptação)<br>Il.: Cláudia Schatamacchia                   |
|  | Categoria TRADUÇÃO<br>JOVEM:<br>Cartas do meu moinho<br>(Ed. Scipione)                 | Alphonse Daudet (Tradução)<br>Paulo Mendes Campos<br>(Adaptação)<br>Il.: Carlos Eduardo S. de<br>Andrade |

(Tabela redigida a partir de informações obtidas no site da FNLIJ:  
<http://www.fnlij.org.br/site/premio-fnlij.html>. Acessado em 22/06/2013).

\* \* \*

## ANEXO I

### “Prêmio Hans Christian Andersen” – Ganhadores de

#### Hans Christian Andersen Award for Writing 2012 - 1956

- 2012 Maria Teresa Andruetto (Argentina)  
 2010 David Almond (UK)  
 2008 Jürg Schubiger (Switzerland)  
 2006 Margaret Mahy (New Zealand)  
 2004 Martin Waddell (Ireland)  
 2002 Aidan Chambers (UK)  
 2000 Ana Maria Machado (Brazil)  
 1998 Katherine Paterson (USA)  
 1996 Uri Orlev (Israel)  
 1994 Michio Mado (Japan)  
 1992 Virginia Hamilton (USA)  
 1990 Tormod Haugen (Norway)  
 1988 Annie M. G. Schmidt (Netherlands)  
 1986 Patricia Wrightson (Australia)  
 1984 Christine Nöstlinger (Austria)  
 1982 Lygia Bojunga Nunes (Brazil)  
 1980 Bohumil Riha (Czechoslovakia)  
 1978 Paula Fox (USA)  
 1976 Cecil Bødker (Denmark)  
 1974 Maria Gripe (Sweden)  
 1972 Scott O'Dell (USA)  
 1970 Gianni Rodari (Italy)  
 1968 James Krüss (Germany)  
     José Maria Sanchez-Silva (Spain)  
 1966 Tove Jansson (Finland)  
 1964 René Guillot (France)  
 1962 Meindert DeJong (USA)  
 1960 Erich Kästner (Germany)  
 1958 Astrid Lindgren (Sweden)  
 1956 Eleanor Farjeon (UK)

#### Hans Christian Andersen Award for Illustration 2010 - 1966

- 2012 Peter Sís (Czech Republic)  
 2010 Jutta Bauer (Germany)  
 2008 Roberto Innocenti (Italy)  
 2006 Wolf Erlbruch (Germany)  
 2004 Max Velthuis (The Netherlands)  
 2002 Quentin Blake (UK)  
 2000 Anthony Browne (UK)  
 1998 Tomi Ungerer (France)

- 1996 Klaus Ensikat (Germany)
- 1994 Jörg Müller (Switzerland)
- 1992 Kveta Pacovská (Czech Republic)
- 1990 Lisbeth Zwerger (Austria)
- 1988 Dusan Kállay (Czechoslovakia)
- 1986 Robert Ingpen (Australia)
- 1984 Mitsumasa Anno (Japan)
- 1982 Zbigniew Rychlicki (Poland)
- 1980 Suekichi Akaba (Japan)
- 1978 Svend Otto S. (Denmark)
- 1976 Tatjana Mawrina (USSR)
- 1974 Farshid Mesghali (Iran)
- 1972 Ib Spang Olsen (Denmark)
- 1970 Maurice Sendak (USA)
- 1968 Jirí Trnka (Czechoslovakia)
- 1966 Alois Carigiet (Switzerland)

(Fonte: IBBY, site oficial <http://www.ibby.org/index.php?id=308>. Acessado em 21/01/2013.

\* \* \*