



**Thatty de Aguiar Castello Branco**

**DE PRIMEIRA HORA, NO CALOR DA HORA:  
a crítica brasileira de literatura infantil nas décadas de 1970 e 1980**

**Tese de Doutorado**

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade.

Orientadora: Profa. Eliana Lucia Madureira Yunes

Rio de Janeiro  
março de 2014



**THATTY DE AGUIAR CASTELLO BRANCO**

**De primeira hora, no calor da hora: a crítica brasileira  
de literatura infantil nas décadas de 1970 e 1980**

Defesa de Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Eliana Lucia Madureira Yunes**

Orientadora

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Rosana Kohl Bines**

Presidente

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho**

Departamento de Artes e Design – PUC-Rio

**Profa. Regina Silva Michelli Perim**

UERJ

**Prof. José Nicolau Gregorin Filho**

USP

**Profa. Daniela Gianna Claudia Beccaccia Versiani**

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 20 de março de 2014.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização prévia do autor, do orientador e da universidade.

### **Thatty de Aguiar Castello Branco**

Graduou-se em Letras na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2002), concluiu o Mestrado (2007) e Doutorado (2014) em Letras na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Dedicou-se à docência e pesquisa nas áreas de Crítica Literária, Literatura Infantil e Juvenil e Formação do Leitor.

#### Ficha Catalográfica

Castello Branco, Thatty de Aguiar

De primeira hora, no calor da hora: a crítica brasileira de literatura infantil nas décadas de 1970 e 1980 / Thatty de Aguiar Castello Branco ; orientadora: Eliana Lucia Madureira Yunes. – 2014.  
165 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2014.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Crítica literária. 3. Crítica literária brasileira. 4. Literatura infantil e juvenil. 5. Teoria literária. I. Yunes, Eliana Lucia Madureira. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Para Luiz Antonio,  
o meu castelo.

## Agradecimentos

A Deus, princípio, meio e fim que move todas as coisas, pela vida para me comover com elas.

Ao Luiz Antonio, meu marido, por todos os sonhos que tornou reais, principalmente este que agora se encaderna. E por todos os outros que inventa e renova, enchendo-me a vida de sorrisos.

À Eliana Yunes, pelo privilégio da Orientação maiúscula: próxima, atenta, generosa com seu profundo saber, parceira efetiva neste trabalho: muito obrigada.

Aos meus pais, minhas irmãs e toda a minha família, pelo incentivo contínuo para a realização do doutorado. Aos meus sobrinhos Flora, Guilherme e Ana Luiza, pela presença que renova energias e esperanças. E aos meus avós, que levo sempre comigo.

À PUC-Rio, pela estrutura de excelência para a realização do doutorado e pela bolsa de isenção de mensalidades; aos professores da Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade, pela partilha genuína de conhecimento nas disciplinas, e aos funcionários do Departamento de Letras, pelo apoio irrestrito aos alunos.

Ao Instituto Interdisciplinar de Leitura – iiLer, antiga Cátedra UNESCO de Leitura, pela disponibilização do acervo da Coleção Eliana Yunes, essencial para esta pesquisa. À Nanci Nóbrega e ao Francisco Câmelo, jardineiros dedicados deste acervo, sempre solícitos na localização de flores urgentes.

## Resumo

Castello Branco, Thatty de Aguiar; Yunes, Eliana Lucia Madureira. **De primeira hora, no calor da hora: a crítica brasileira de literatura infantil nas décadas de 1970 e 1980**. Rio de Janeiro, 2014. 165p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

*De primeira hora, no calor da hora: a crítica brasileira de literatura infantil nas décadas de 1970 e 1980* estuda a produção da crítica literária brasileira dos anos 1970 a 1980 sobre literatura infantil, com ênfase nas contribuições seminais nestas décadas, período “divisor de águas”, considerado o *boom* da “nova” literatura infantil e juvenil brasileira. A tese se desenvolve a partir da revisão bibliográfica das publicações de críticos literários brasileiros de literatura infantil selecionadas a partir de três pontos de produção significativa durante o período estudado: São Paulo, Rio de Janeiro e Região Sul do Brasil, apontando aproximações e distanciamentos teóricos entre suas contribuições. Ao investigar em que medida esta crítica brasileira se constitui como elemento fundador de uma “nova” literatura infantil e juvenil brasileira a partir da década de 1970, a tese discute como estes autores de crítica literária *definiram* a literatura infantil e juvenil brasileira como objeto teórico na forma que hoje reconhecemos, demonstrando, assim, o papel desta geração de críticos como *criadora* mesma da literatura infantil brasileira ao lado de seus autores de ficção, e não mera *repetidora*.

## Palavras-chave

Crítica literária; Crítica Literária Brasileira; Literatura Infantil e Juvenil; Teoria literária.

## Abstract

Castello Branco, Thatty de Aguiar; Yunes, Eliana Lucia Madureira (Advisor). **In the heat of the moment: Brazilian children's literature criticism in the 1970's/80's**. Rio de Janeiro, 2014. 165p. PhD. Thesis – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

*In the heat of the moment: Brazilian children's literature criticism in the 1970's/80's* is the title of the present thesis about Brazilian literary criticism studies between 1970 and 1980 about children's literature. The thesis analyzes the key role of the theory authors during those remarkable decades known as the “boom” of the Brazilian children's literature. Adopting the bibliographical review method, the thesis investigates theory authors from Sao Paulo, Rio de Janeiro and the south part of Brazil, where significant theoretical studies about children's literature were produced back in the 1970's and 1980's. The thesis demonstrates how this particular generation of literary critics contributes as *founder* of the “new” Brazilian children's literature, side by side with the fiction writers of the same period.

## Keywords

Literary criticism; Brazilian literary criticism; Children's literature; Literary theory.

## Sumário

1. Introdução - Por onde começar: retrospectivas e perspectivas para pensar a crítica brasileira de literatura infantil nos anos 1970/1980	10
1.1 Passos do caminho percorrido	10
1.2 O começo antes do começo	11
1.3 A tese: uma introdução	12
2. Lobato: marco e horizonte	17
2.1 Lobato, crítico de literatura infantil	17
2.2 Os críticos filhos de Lobato	33
3. A crítica brasileira de LIJ nos anos 1970/80: Desafios teóricos e contribuições	50
3.1 Uma breve contextualização teórica	50
3.2 Literatura infantil: literatura	55
3.3 Literatura infantil e Escola	65
3.4 A Literatura infantil como objeto de estudos literários: problemas de historiografia e as fronteiras de outras áreas de saber	75
4. Prêmios, Instituições, Mercado Editorial: Outras expressões da crítica literária	107
4.1 A Literatura infantil, a escola e o mercado editorial brasileiro: interdependências históricas	107
4.2 O <i>boom</i> do mercado editorial brasileiro de literatura infantil	109
4.3 Catálogos e fichas de leitura: ao mestre com carinho?	116
4.4 Todo artista tem de ir aonde o povo está: em busca do leitor	119
4.5 A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil	134

4.6 O Prêmio Hans Christian Andersen	142
5. Conclusão: sem querer finalizar	148
6. Referências Bibliográficas	153
APÊNDICE I	160
ANEXO I	164