

É com grande prazer que escrevo o Editorial para a primeira “Edição Especial” da **REVISTA ESCRITA**, atrelada ao número 19.

Desde seu primeiro número a **ESCRITA** mantém com orgulho um espaço aberto a poemas, contos, relatos, resenhas e entrevistas – o qual se decidiu por conservar mesmo após a revista tornar-se temática em 2009.

O número 19 da **ESCRITA** não pretendia inovar no quesito de organização, todavia o elevado número de contribuições recebidas, tanto para os artigos temáticos, quanto para as seções atemáticas, fez-nos optar por uma divisão em dois volumes, ficando reservados a este volume especial comportar os atemáticos selecionados dentre as mais de três dezenas de colaborações recebidas.

É justo mencionar que, na seleção das contribuições apresentadas aqui, trabalharam quase quarenta alunos da pós-graduação em Letras da PUC-Rio, formando o maior Corpo Editorial que a revista já teve até hoje.

O conteúdo que se apresenta neste volume é constituído por trabalhos de natureza vária. Abrindo a revista, apresentamos duas entrevistas: a primeira, com o renomado músico Danilo Caymmi, feita pela cantora e pesquisadora musical Daniela Aragão, em homenagem ao centenário do eterno Dorival Caymmi. Na segunda, temos entrevista com o professor e tradutor Adail Sobral, realizada por Ederson Luís Silveira e Jefferson Campos, na qual, partindo de considerações sobre o Círculo de Bakhtin, se tecem considerações sobre os Estudos da Linguagem na atualidade.

Em seguida, a seção **VERSOREVERSO** apresenta textos literários produzidos por pós-graduandos, professores e pesquisadores de diversas instituições do país, abrindo espaço para o veio literário do mundo acadêmico. Julia Casotti, Vinícius Linné, Luísa Modesto, Isaias Francisco de Carvalho compartilham suas narrativas em prosa; e Eduardo Rosal, Joselma Barros Reis, Keila Mara de Souza Araújo Maciel, Márcia Moreira Custódio e Patrícia Gomes Germano compartilham suas produções em verso. Além disso, contamos com a tradução de vinte poemas do poeta argentino Jorge Ricardo Aulicino, transcritas em português pelo professor de língua espanhola Márcio Luiz Oliveira Pinheiro.

Num terceiro momento, contamos com dois relatos de experiência e um relato de viagem. Fátima Marinho Fabrício Monteiro conta-nos uma sua experiência enquanto professora de português como segunda língua para estrangeiros (PL2E) fez-lhe atentar para

questões de consciência (inter)cultural implicadas no uso da língua. Na mesma linha, a também professora de PL2E Flávia da Silva Pereira Albuquerque Oliveira, narra sobre uma experiência de conflito devido a estereótipos preconceituosos em sua sala de aula. Situações provocadas por estereótipos também levaram Marisol Goia a escrever sobre sua estada como pós-graduanda na Espanha, no terceiro e último relato apresentado neste volume.

Fechando a nossa edição especial, o professor Maurício Silva brinda-nos uma preciosa contribuição na forma da resenha do livro **Introdução à Historiografia da Linguística**, de Ronaldo Batista, lançado em 2013, a qual sem dúvida de muito valerá a estudiosos dessa área.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

ELISA FIGUEIRA DE SOUZA CORRÊA
DEZEMBRO DE 2014