

# Teologia e literatura como teopatodiceia: em busca de um pensamento poético teológico

**Orientadora:** Maria Clara Lucchetti Bingemer

**Doutorando:** Alex Villas Boas Oliveira Mariano

**Área de Concentração:** Teologia Sistemático-Pastoral

**Linha de Pesquisa:** Religião e Modernidade

O presente trabalho tem como objeto material da pesquisa a busca de sentido da vida ou patodiceia inspirada na logoteoria de Viktor Emmil Frankl (1905-1997) e o que a teologia tem a contribuir com a questão, verificando a sua capacidade de recepção sensível à problemática a partir da construção de uma teopatodiceia, no qual a teologia é vista como pergunta pelo sentido [logos] de Deus [Theós] na busca de sentido humana, tendo por base a lógica de conhecimento existencial extraída da teologia dos Exercícios de Espirituais de Santo Inácio de Loyola de Karl Rahner (1904-1984) como forma de explicitar a dimensão da existência cristã presente em sua antropologia teológica. Também é parte da proposta deste trabalho encontrar critérios para formular uma razão literária como elemento formal adequado a proposta da patodiceia, e conseqüentemente, da teopatodiceia, resultando assim naquilo que chamamos de pensamento poético teológico, como forma de desvelamento de sentido, melhor explicitando assim o elemento existencial das fórmulas teológicas, por um empréstimo de pensamento da Literatura.

**Palavras-chave:** Teologia e literatura, busca de sentido, teopatodiceia.