



Maria Leonor Pio Borges de Toledo

**Entre o exposto e o escondido, marcas e vestígios
de pátios de escolas de Educação Infantil**

Tese de Doutorado

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção
do grau de Doutor pelo Programa de Pós-graduação em
Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Sonia Kramer

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2014



Maria Leonor Pio Borges de Toledo

**“Entre o exposto e o escondido, marcas e vestígios de
pátios de escolas de Educação Infantil”**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Sonia Kramer

Orientadora

Departamento de Educação – PUC-Rio

Profa. Isabel Alice Oswald Monteiro Lelis

Departamento de Educação – PUC-Rio

Profa. Maria Fernanda Rezende Nunes

Departamento de Educação – PUC-Rio

Profa. Rita Marisa Ribes Pereira

UERJ

Profa. Flávia Miller Naethe Motta

UFRRJ

Profa. DENISE BERRUEZO PORTINARI

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas
PUC-Rio

Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2014.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Maria Leonor Pio Borges de Toledo

Graduada em Psicologia (2002), Especialista em Educação Infantil (2006) e Mestre em Educação (2010) pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Professora do Curso de Especialização em Educação Infantil da PUC-Rio.

Ficha Catalográfica

Toledo, Maria Leonor Pio Borges de

Entre o exposto e o escondido, marcas e vestígios de pátios de escolas de educação infantil / Maria Leonor Pio Borges de Toledo ; orientadora: Sonia Kramer. – 2014.

224 f. : il. ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação, 2014.

Inclui bibliografia

CDD: 370

A Francisco José e Ágata, pais amorosos e cuidadosos.

A Rafael e Fernando, com quem a vida é leve e feliz.

Agradecimentos

À querida professora e amiga Sonia, pela orientação precisa, leitura respeitosa e olhar cuidadoso. Obrigada pelo carinho e generosidade; pelo exemplo de comprometimento com as crianças e com a Educação; e por me ensinar que vida, trabalho e sonhos podem compor um lindo trançado.

À querida Maria Fernanda Rezende Nunes, que me ensina pelo exemplo de militância, comprometimento e persistência em melhorar a Educação Infantil para as crianças e para os profissionais.

À querida Isabel Lelis, pelos comentários, sugestões e críticas nos exames de qualificação.

Aos professores do Programa de Pós Graduação em Educação da PUC-Rio, pelo conhecimento compartilhado com gentileza e dedicação.

À PUC-Rio, CAPES e CNPq, pelos auxílios concedidos, imprescindíveis à realização deste trabalho.

Às queridas coordenadoras do INFOC Sonia Kramer, Maria Fernanda Rezende Nunes e Patricia Corsino, e aos queridos colegas de grupo, pela convivência fraterna e pela experiência de construção coletiva. Agradeço especialmente à Marta Maia, Silvia Barbosa, Alessandra Pacheco e Roberta Machado, pelas fotografias que compõem o campo empírico da tese.

A Maria Clara Camões, amiga, parceira de aulas e colaboradora da tese.

A Alexandra Pena, pela amizade, troca e parceria, no doutorado, na pesquisa, no Programa de Formação e Intervenção, no Curso de Especialização e na vida.

À Priscila de Melo Basílio, amiga querida, pela interlocução na reta final da tese.

À equipe da secretaria do Departamento de Educação da PUC-Rio, pelo apoio e gentileza.

Às escolas pesquisadas, que abriram suas portas para o INFOC e possibilitaram a escrita desta tese.

À professora Léa Tiriba, por trazer para a Educação Infantil inquietações tão importantes e ainda pouco difundidas.

A Alexandra Pena, Alessandra Maia, Christiana Tavares, Kívia Bahia e Andreia Florêncio, parceiras no “Programa de Formação, Supervisão e Avaliação em Escolas Comunitárias de Educação Infantil em Municípios da Baixada Fluminense”, por partilharem comigo realidade e sonho.

A Luiza Kramer Bazílio, pelo lindo trabalho de tratamento e organização das fotografias da tese.

Às crianças, que a cada dia reforçam a certeza da minha opção de trabalhar por vocês e para vocês.

A Juliana Assmar Ganz Malthik, pela amizade de ontem, de hoje e de sempre.

A Renata Fittipaldi Pessoa, Marcela Rezende e Maíra Martins Anastassakis, pela amizade que a distância não esmaece.

A Maria Cândida Sobral Soares, pelo sustento em forma de olhar afetuoso e palavra acolhedora, que me ajuda a viver com mais leveza.

A mamãe e Claudinha, por estarem sempre presentes, por serem meus braços, olhos e coração quando o trabalho me afastava do Nando e da casa. Vocês foram incansáveis e sem vocês eu não teria conseguido terminar esta tese.

A Creuza e Silvana, pelo apoio, parceria e bom humor, que tornam nossa convivência diária alegre e gostosa.

Ao meu irmão Décio e minha cunhada Carolina, por quem tenho profundo amor, e longe de quem a vida fica menos divertida.

Aos meus pais Ágata e Francisco José, por terem sido os melhores pais que poderiam ser, agradeço o amor, respeito e incentivo às minhas escolhas. Ao meu pai, agradeço também por ter me ensinado o valor da igualdade. E à minha mãe, por ter me mostrado, ainda pequena, a beleza da arte e o prazer do conhecimento.

Ao Rafael, meu amor, companheiro, cúmplice e porto seguro, agradeço pela nossa vida juntos, pelo incentivo, pelas palavras de força, pelos gestos de amor e pela presença permanente, nos momentos em que a vida é colorida ou quando ela teima em ser cinzenta.

Ao Fernando, luz e alegria da minha vida, que fez brotar um amor infinito e com quem reaprendo a olhar o mundo.

A Deus, pelo dom da vida.

Resumo

Toledo, Maria Leonor Pio Borges de; Kramer, Sonia. **Entre o exposto e o escondido, marcas e vestígios de pátios de escolas de Educação Infantil.** Rio de Janeiro, 2014. 224 p. Tese de Doutorado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A tese trata dos pátios de escolas de Educação Infantil da rede pública de oito municípios do Estado do Rio de Janeiro. Analisa estes espaços considerando não apenas o aparente e o exposto de suas características físicas, mas também os vestígios que falam de quem circula e como circula por esses espaços. A estratégia metodológica, sustentada no diálogo com Walter Benjamin, foi a criação de uma coleção de fotografias dos pátios. Tomando a singularidade como possibilidade de compreensão da totalidade, as fotos evidenciam a situação da Educação Infantil no Estado do Rio de Janeiro. O primeiro capítulo traça o contorno do objeto de pesquisa: rememora as conquistas da Educação infantil nos últimos quinze anos, apresenta a atual situação da Educação Infantil no Estado do Rio de Janeiro e traz a discussão sobre a implicação dos espaços escolares nas relações entre crianças e entre crianças e adultos. Por fim, problematiza as práticas pedagógicas e concepções de conhecimento e de infância que opõem os espaços interno e externo. O segundo capítulo descreve a metodologia da pesquisa e discute o uso de fotografias como recurso metodológico. O terceiro capítulo apresenta, em seus contextos, as nove escolas que compõem o campo/coleção. O quarto capítulo desvincula as escolas de seus contextos e, tomando as escolas como peças da coleção, delinea aspectos de aproximação e distanciamento entre os pátios e os documentos orientadores da Educação Infantil. O capítulo 5 traz as conclusões, que apontam a precariedade das escolas de Educação Infantil e a necessidade da tomada de ações nos âmbitos da gestão municipal, da formação e supervisão de professores.

Palavras-chave

Educação Infantil; espaços; pátios.

Abstract

Toledo, Maria Leonor Pio Borges de; Kramer, Sonia (Advisor). **Between the exposed and the hidden, marks and vestiges found in Childhood Education schools yards.** Rio de Janeiro, 2014. 224 p. Doctoral Thesis – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The thesis is about the courtyards of Early Childhood Education public schools, from eight cities in Rio de Janeiro State. It analyzes these spaces considering not only the apparent and exposed by their physical characteristics, but also the traces that reveals who circulates in these spaces. In dialogue with Walter Benjamin, the methodological strategy was to create a collection of photographs of the courtyards. Taking singularity as possibility to comprehend totality, the photos show the situation of Rio de Janeiro's Early Childhood Education. The first chapter draws the study object: remember the achievements of Early Childhood Education in the last fifteen years, presents the current situation of Early Childhood Education in the State of Rio de Janeiro and discuss the impact of school spaces in the relationships between children and between children and adults. Finally, reflects about pedagogical practices and conceptions of knowledge and childhood, opposing inner and outer spaces. The second chapter describes the research methodology and discusses the use of photographs as a methodological resource. The third chapter presents, in their contexts, the nine schools that composes the thesis field / collection. The fourth chapter, taking schools as pieces, outlines aspects of closeness and distance between the courtyards and guiding documents of Early Childhood Education. Chapter 5 brings the conclusions, pointing the bad conditions of Early Childhood Schools and the necessity of taking action in three areas: municipal management and teacher's training and supervision.

Keywords

Childhood education; spaces; courtyards.

Sumário

Introdução	15
1. Por que estudar pátios de escolas de Educação Infantil? O objeto de pesquisa	22
1.1. Rememorar o passado próximo: mudanças e conquistas da Educação Infantil	23
1.2. O desafio atual: por uma Educação Infantil ampla e de qualidade	25
1.3. Os espaços escolares e suas implicações	34
1.4. O dentro e o fora, o próximo e o distante	38
2. Por uma metodologia da pesquisa: múltiplos diálogos com Benjamin	46
2.1. Texto e imagem, linearidade e transversalidade	53
2.2. Compor a coleção de escolas	62
3. As escolas da coleção, em frente e verso	66
3.1. A escola reluzente	67
3.2. A escola acolhedora	73
3.3. A escola imponente	88
3.4. A escola que quer ser futuro	96
3.5. A escola desconhecida	100
3.6. A escola desencantada	105
3.7. A escola equilibrista	112
3.8. A escola escondida	120
3.9. A escola que não deveria ter sido	124
4. Organizar a coleção, desenhar constelações	132
4.1. Considerações sobre os Parâmetros Básicos de Infraestrutura para Instituições de Educação Infantil	137
4.2. Aspectos técnicos: condições e características dos terrenos	

e construções escolares	143
4.3. As escolas existentes: reforma, adaptação e manutenção	149
4.4. Concepções sobre os pátios escolares	153
4.5. Características dos pátios: dimensões, elementos e organização	158
4.6. Concepção de sustentabilidade	173
4.7. Relação entre crianças e natureza	175
4.8. A presença na ausência: marcas e vestígios das crianças e adultos	177
5. A título de conclusão	183
6.Referências Bibliográficas	192
7. Anexos	201

Lista de figura, imagens e quadro

Figura 1. Mapa do Estado do Rio de Janeiro com municípios participantes da tese assinalados.	63
Imagem 3.1.a. Vista externa da escola	67
Imagem 3.1.b. Entrada da edificação	67, 182
Imagem 3.1.c. Vista no pátio externo	67
Imagem 3.1.d. Vista lateral	67
Imagem 3.1.e. Pátio interno	68
Imagem 3.1.f. Pátio interno	68, 158, 164
Imagem 3.1.g. Pátio interno	68
Imagem 3.1.h. Janelas	148
Imagem 3.1.i. Pátio externo	156, 158
Imagem 3.1.j. Pátio interno	156, 171
Imagem 3.1.k. Bicicletas na lateral da escola	181
Imagem 3.1.l. Enfeites nas portas das salas	182
Imagem 3.2.a. Fachada da escola	74
Imagem 3.2.b. Entrada da escola	74
Imagem 3.2.c. Rampa e escada de acesso	74
Imagem 3.2.d. Mural na parede do refeitório	75
Imagem 3.2.e. Refeitório, vista para fora	75
Imagem 3.2.f. Mural, lado para fora	76
Imagem 3.2.g. Refeitório	76
Imagem 3.2.h. Pias e murais	76
Imagem 3.2.i. Vista lateral da entrada	77
Imagem 3.2.j. Detalhe no pátio frontal	77, 148
Imagem 3.2.k. Pátio frontal e acesso ao pátio	77, 168, 179
Imagem 3.2.l. Acesso ao pátio e brinquedos	77, 182

Imagem 3.2.m. Balanços	78
Imagem 3.2.n. Pátio	79
Imagem 3.2.o. Árvore	80
Imagem 3.2.p. Pátio	80, 165
Imagem 3.2.q. Pátio	80
Imagem 3.2.r. Cavalinho de pau	81, 179
Imagem 3.2.s. Casinha	81, 167
Imagem 3.2.t. Detalhe da casinha	82
Imagem 3.2.u. Detalhe da casinha	82, 168
Imagem 3.2.v. Segunda casinha de boneca de plástico	168, 180
Imagem 3.2.w. Pátio com lateral da casinha ao fundo	82
Imagem 3.2.x. Pátio	82
Imagem 3.2.y. Pátio	159, 165
Imagem 3.2.z. Mural no refeitório	178
Imagem 3.2.aa. Cadeira de balanço virada no pátio	179
Imagem 3.3.a. Entrada da escola	88
Imagem 3.3.b. Fachada ao lado da entrada	88
Imagem 3.3.c. Vista lateral com brinquedos, edificação ao fundo e, no canto direito, um pedaço do portão	89
Imagem 3.3.d. Brinquedos	89, 174
Imagem 3.3.e. Brinquedos	89
Imagem 3.3.f. Brinquedos	90
Imagem 3.3.g. Quadra e rampa de acesso às salas	91
Imagem 3.3.h. Rampa de acesso e corredor com murais	91, 178
Imagem 3.3.i. Na lateral, mesas e bancos	92
Imagem 3.3.j. Canteiros e vasos de plantas	92
Imagem 3.3.k. Tanques	92, 170
Imagem 3.3.l. Bebedouro	93
Imagem 3.3.m. Janelas	148

Imagem 3.3.n. Brinquedos de ferro	165
Imagem 3.3.o. Escorrega	180
Imagem 3.4.a. Escola que quer ser futuro	96
Imagem 3.4.b. Lateral direita da escola que quer ser futuro	97
Imagem 3.4.c. Lateral esquerda da escola que quer ser futuro	97
Imagem 3.4.d. Elementos no pátio da escola que quer ser futuro	97
Imagem 3.4.e. Elementos no pátio da escola que quer ser futuro	97, 167
Imagem 3.4.f. Elementos no pátio da escola que quer ser futuro	98
Imagem 3.4.g. Janelas e murais	148, 164, 178
Imagem 3.4.h. Pátio externo	157, 161
Imagem 3.4.i. Pátio	161
Imagem 3.5.a. Entrada	100
Imagem 3.5.b. Pátio frontal	101, 159
Imagem 3.5.c. Pátio lateral	101, 159, 172
Imagem 3.5.d. Parquinho	102, 166
Imagem 3.5.e. Pátio atrás da escola, com quadra de esportes e espaço coberto	102
Imagem 3.5.f. Janelas	147
Imagem 3.5.g. Casinha de boneca	167
Imagem 3.5.h. Espaço coberto	171
Imagem 3.6.a. Pátio frontal com brinquedo ao fundo	106, 166
Imagem 3.6.b. Pátio frontal à direita	107
Imagem 3.6.c. Pátio frontal à esquerda	107
Imagem 3.6.d. Gangorras no canto esquerdo do pátio	108
Imagem 3.6.e. Casinha no pátio atrás da escola	108, 152, 167,

	178
Imagem 3.6.f. Pátio atrás da escola	109, 181
Imagem 3.6.g. Janelas	147
Imagem 3.7.a. Pátio frontal da escola	113
Imagem 3.7.b. Pátio frontal, canto direito	114
Imagem 3.7.c. Pátio frontal, canto esquerdo	114
Imagem 3.7.d. Pátio lateral esquerdo com parede do pátio adjacente à sala	115
Imagem 3.7.e. Pátio lateral esquerdo da escola	115
Imagem 3.7.f. Vista interna do pátio adjacente à sala	115
Imagem 3.7.g. Vista interna do pátio adjacente à sala	115, 147
Imagem 3.7.h. Corredor na lateral direita da escola	116
Imagem 3.7.i. Cisterna no pátio dos fundos	116, 144
Imagem 3.7.j. Caixa de força no canto esquerdo do pátio dos fundos	117
Imagem 3.7.k. Árvore no pátio dos fundos	117
Imagem 3.7.l. Vista à direita, pátio dos fundos	117, 182
Imagem 3.7.m. Pátio interno da escola	118, 160
Imagem 3.7.n. Detalhe do pátio interno da escola	118
Imagem 3.7.o. Vista do pátio interno da escola	118
Imagem 3.7.p. Vista do pátio interno da escola	118
Imagem 3.7.q. Reparo das rachaduras no chão	144
Imagem 3.7.r. Pátio externo	159
Imagem 3.7.s. Brinquedos de ferro no pátio interno	166
Imagem 3.7.t. Vista interna do pátio adjacente às salas	172
Imagem 3.7.u. Vista externa do pátio adjacente às salas	172
Imagem 3.8.a. Entrada da escola	121, 150
Imagem 3.8.b. Acesso à secretaria	121, 161
Imagem 3.8.c. Brinquedo 1	121
Imagem 3.8.d. Brinquedo 2	122

Imagem 3.8.e. Escorrega e vista parcial do balanço	122, 152
Imagem 3.8.f. Janelas	147, 161, 166
Imagem 3.9.a. Pátio	125
Imagem 3.9.b. Pátio	125, 150
Imagem 3.9.c. Brinquedos	125, 160, 165, 181
Imagem 3.9.d. Quadra da escola e canteiros	126, 169, 175, 182
Imagem 3.9.e. Pátio	126, 165, 170, 181
Imagem 3.9.f. Amarelinha no chão	127
Imagem 3.9.g. Trilha no chão	127
Imagem 3.9.h. Brinquedos	128, 152, 181
 Quadro 1. Elementos presentes nos pátios escolares (considerando os pátios internos, quando há)	 163

Não há espaços iguais

*o espaço
entre o núcleo
do átomo
e os elétrons
nada tem a ver
com o espaço
entre o sol
e os planetas
nem com o espaço
entre
minha mesa de jantar
e as paredes em volta*

*não há espaço vazio
cada espaço
é feito
dos corpos que estão
nele
que o deformam e o formam
é feito
de suas energias
e cargas elétricas
ou afetos*

(Ferreira Gullar – O Espaço)