

EDITORIAL

A segunda edição da Revista CREatividade aborda um dos temas mais debatidos na pós-modernidade: a ética. Além dos artigos dos professores da Cultura Religiosa, contamos também com texto do professor Marcelo Andrade, do departamento de Educação, de um aluno da faculdade de Teologia da PUC-Rio e um “texto-mix” de alunos da Cultura Religiosa. Ricas contribuições, que estão ampliando o horizonte da Revista CREatividade e também cumprindo com o papel a que se propôs: desenvolver o diálogo entre a cultura e a fé, ser um espaço pedagógico dentro da Universidade

No texto de abertura, *Ética, diálogo entre teoria e prática: por uma ética que nos re-mova e nos co-mova*, a professora Eva Aparecida nos dá um tom para a melodia que a revista segue: o que nos define é o que *somos* ou o que *fazemos*? E levanta outra questão para compor a sinfonia: propõe refletir para onde vamos e que caminhos éticos escolhemos para nossa vida e nossa sociedade.

Na sequência, o professor Geraldo Luiz nos ajuda a compreender a dimensão da exortação apostólica “*Evangelii Gaudium*” do Papa Francisco a partir de duas questões fundamentais para o mundo atual: a inclusão social dos pobres e a questão da paz e do diálogo social.

O artigo do professor João Geraldo Bellocchio - *Uma visão teológica na antropologia brasileira* - é pautado pela experiência fenomenológica e aborda várias questões da nossa sociedade, como o pluralismo e o sincretismo das religiões brasileiras e a manipulação religiosa dos fiéis que vem ocorrendo em algumas igrejas cristãs e cultos afro-brasileiros.

A responsabilidade do agir humano é o tema abordado pela professora Barbara Bucker no artigo *Ética e o cuidado da Criação*. Pequenas ações diárias, como o não desperdício de água, a coleta inteligente de lixo, dentre outras, são hábitos saudáveis que estão em conexão com a ética do cuidado e alinhados com a sustentabilidade da vida no planeta.

O artigo *A ética de Jesus*, da professora Maria Carmem Avelar, apresenta uma reflexão a partir da práxis de Jesus Cristo, e nos leva a fazer uma caminhada através do encantamento e de uma prática “amorizada”.

No ritmo do Funk, o artigo *O verão dos rolezinhos* da professora Mônica Baptista Campos, propõe refletir sobre este fenômeno considerando a desigualdade social da sociedade brasileira e alguns valores que a cultura contemporânea apresenta, como o luxo e o consumismo.

A sétima arte é o tema do artigo *Ética nas lentes do cinema. Experiências em sala de aula*, da professora Rosemary Costa com contribuições de seus alunos. O texto analisa quatro filmes – Intocáveis, O Leitor, V de Vingança e Os miseráveis - sob quatro óticas distintas: a alteridade, a consciência de estar no mundo, a liberdade e o bem comum.

O professor Marcelo Andrade propõe considerar a tolerância como um valor mínimo para a convivência humana, já que a intolerância se tornou uma resposta à diferença. Neste sentido, seu artigo *Educar para/na tolerância: o desafio da ética dos mínimos* aponta caminhos para uma educação com este valor de referência.

Fechando esta edição, trazemos o texto do aluno de Teologia, Diógenes Gonçalves, *A ética de Cristo*, baseado no livro de Jose M. Castillo, que reflete a partir do movimento de inclusão que Jesus Cristo promovia na sociedade de seu tempo e sua atualidade nesse terceiro milênio.

Bom proveito!

Rio de Janeiro, junho de 2014.

Profª. Mônica Baptista Campos