

Referências

ABERT. Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão. **Tudo o que você precisa saber sobre rádio e televisão**: licenças, outorgas, taxa de penetração, receitas, audiências e receptores. Dez. 2010. Disponível em: <http://www.abert.org.br/site/index.php?/downloads/artigos/127-radiodifusaoumaabordagemnumericanova.html>. Acesso em: 20 out 2012.

ALMEIDA, Carla Aurélia de. O “envolvimento conversacional” no momento de *desenvolvimento* de interações verbais na rádio: sequências de actos ilocutórios e “estratégias de alinhamento” em programas de rádio específicos. **Textos Selecionados. XXIII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística**, Lisboa, APL, 2008. p. 7-21.

ARAÚJO, Genílson. **Memórias das nuvens**: o Rio visto de cima. São Paulo: Globo, 2010.

_____. **Genílson Araújo – Repórter aéreo – A notícia com asas**. Vídeo enviado ao Youtube por Guilherme da Silveira em 21 jun. 2011. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=sfbsecpkwxzw>. Acesso em: 28 dez. 2011.

_____. **Jo Soares entrevista Genílson Araújo**. Vídeo obtido no Youtube, atualmente indisponível. Acesso em: 28 dez. 2011.

_____. **Repórter Aéreo - Dia do Aviador**. Vídeo enviado ao Youtube por CmteBarboza em 23 out. 2009. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=ua5FvpVWRm0>. Acesso em: 28 dez. 2011.

ATTARDO, Salvatore. Humor in Context. In: **Linguistic theories of humor**. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1994. cap. 10, p. 293-330.

AZAÏS, Christian. Pilotos de helicóptero em São Paulo: o assalariamento entre “céu aberto” e nevoeiro. In: **Sociologias**, Porto Alegre, ano 12, n. 25, p. 102-124, set./dez. 2010.

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de radiojornalismo**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

BASTOS, Clarissa Rolim Pinheiro; STALLONE, Leticia Rezende. A co-construção do humor conversacional para encobrir diferentes objetivos interacionais. **Calidoscópio**, v. 9, n. 2, p. 159-168, 2011.

BASTOS, Liliana Cabral. **Da gramática ao discurso**: uma análise das funções do adjetivo no português falado. Rio de Janeiro: Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1993. Tese (Doutorado). Disponível em: http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=/1993-BASTOS_L_C.pdf. Acesso em: 10 set. 2012.

BATESON, Gregory. Uma teoria sobre brincadeira e fantasia. In: RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Edições Loyola, [1972] 2002. p. 85-106.

BAPTISTA, Patrícia Rodrigues Tanuri. **Nas ondas do rádio**: um estudo da co-construção do enquadre pessoal. Tese de Doutorado em Letras. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2002.

BELL, Allan. Radio: the style of news language. **Journal of Communication**, n. 32, p. 150-164, 1982.

_____. Language Style as Audience Design. **Language in Society**, n. 13, p. 145-204, 1984.

_____. Language Style as Audience Design. In: COUPLAND, Nikolas; JAWORSKI, Adam. (Eds.). **Sociolinguistics: a Reader and Coursebook**, New York: St Martin's Press Inc., 1997. p. 240-250.

_____. Speech Accommodation Theory and Audience Design. In: MEY, Jacob L. (Ed.). **Concise Encyclopedia of Pragmatics**. 2. ed. Oxford: Elsevier Ltd., [1998] 2009. p. 992-994.

_____. Back in style: reworking audience design. In: ECKERT, Penelope; RICKFORD, John R. (Eds.). **Style and Sociolinguistic Variation**. Cambridge, England: Cambridge University Press, 2001. p. 139-169.

_____. Style in dialogue: Bakhtin and sociolinguistic theory. In: BAYLEY, Robert; LUCAS, Ceil. (Eds.). **Sociolinguistic Variation: Theories, Methods, and Applications**. New York, USA: Cambridge University Press, 2007. p. 90-109.

BIANCO, Nelia R. Del. O futuro do rádio no cenário da convergência frente às incertezas quanto aos modelos de transmissão digital. **Revista de Economia Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación**, v. XII, n. 1, p. 1-19, jan./abr. 2010.

BROWN, Gillian; YULE, George. **Discourse Analysis**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1983.

BUCHOLTZ, Mary. The politics of transcription. **Journal of Pragmatics**, n. 32, p. 1.439-1.465, 2000.

CAMERON, Deborah. Performing Gender Identity: Young Men's talk and the Construction of Heterosexual Masculinity. In: JOHNSON, Sally; MEINHOF, Ulrike Hanna. (Eds.). **Language and Masculinity**. Oxford, UK: Blackwell Publishers, 1997. p. 47-66.

CAMPOS, Pedro Celso. Introdução ao radiojornalismo. **Observatório da Imprensa**, ano 8, n. 227, jun. 2003. Disponível em: <http://www.observatorio.daimprensa.com.br/news/showNews/da0306200391.htm>. Acesso em: 14 out. 2012.

CARDOSO, Carlos Eduardo. **Repórter aéreo da JB FM analisa importância do Centro de Operações para a cidade do Rio**. Vídeo enviado ao Youtube por Centro de Operações Rio da Prefeitura em 28 dez. 2011. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=BMGzyI0ICS8>. Acesso em: 28 dez 2011.

_____. **Repórter aéreo**. Fotografias. Disponível em: <http://jbfm.ig.com.br/Programas/ReporterAereo/>. Acesso em: 8 out. 2012.

CARGILE, Aaron C. et al. Language attitudes as a social process: a conceptual model and new directions. **Language & Communication**. v. 14, n. 3, p. 211-236, 1994.

CÉSAR, Cyro. **Como falar no rádio: prática de locução AM-FM**. 8. ed. São Paulo: Ibrasa, 1990.

COATES, Jennifer. One-at-a-Time: The Organization of Men's Talk. In: JOHNSON, Sally; MEINHOF, Ulrike Hanna. (Eds.). **Language and Masculinity**. Oxford, UK: Blackwell Publishers, 1997. p. 107-129.

COLLINS, Randal. On the Microfoundations of Macrosociology. **American Journal of Sociology**, v. 86, n. 5, p. 984-1014, mar. 1981.

_____. Interaction ritual chains, power, and property: The micro-macro connection as an empirically based theoretical problem. In: ALEXANDER, Jeffrey C.; GIESEN, Bernhard; MÜNCH, Richard; SMELSER, Neil J. (Eds.). **The micro-macro link**. Berkeley: University of California Press, 1987. p. 193-206.

COUPLAND, Nikolas; GILES, Howard. Introduction the communicative contexts of accommodation. **Language & Communication**, v. 8, n. 3/4, p. 175-182, 1988.

_____; JAWORSKI, Adam. Transgression and intimacy in Recreational Talk Narratives. **Research on Language and Social Interaction**, n. 36(1), p. 85-106, 2003.

_____. Stylistic Variation. In: COUPLAND, Nikolas; JAWORSKI, Adam. (Eds.). **Sociolinguistics: a Reader and Coursebook**, New York: St Martin's Press Inc., 1997. p. 229-231.

COUPLAND, Justine. Small Talk: Social Functions. **Research on Language and Social Interaction**, n. 36 (1), p. 1-6, 2003.

CUTILLAS-ESPINOSA, Juan Antonio; HERNÁNDEZ-CAMPOY, Juan Manuel. Nonresponsive performance in radio broadcasting: a case study. **Language Variation and Change**, n. 18, p. 317-330, 2006.

_____. Script design in the media: Radio talk norms behind a professional voice. **Language & Communication**, n. 27, p. 127-152, 2007.

DENZIN, Norman K; LINCOLN, Yvonna S. Introdução: a disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. In: DENZIN, Norman K; LINCOLN, Yvonna S. **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 193-217.

EBU - European Broadcasting Union. The Future of Terrestrial Broadcasting. **EBU Technical Report 013**. Genebra, nov. 2011. Disponível em: <http://tech.ebu.ch/webdav/site/tech/shared/techreports/tr013.pdf>. Acesso em: 13 out. 2012.

EDELSKY, Carole. Who's got the floor? In: TANNEN, D. (org): **Gender and Conversational Interaction**, New York, Oxford University Press, 1993. cap. 8, p. 189-227.

ELLIS, Donald G. Research on Social Interaction and the Micro-Macro Issue. **Research on Language and Social Interaction**, n. 32 (1&2), p. 31-40, 1999.

ERVIN-TRIPP, S. On sociolinguistic rules: alternation and co-occurrence. In: GUMPERZ, John J. & HYMES, Dell. **Directions in sociolinguistics**. New York, Holt, Rinehart and Winston, 1972. p.213-250

GAGO, Paulo Cortez. Questões de transcrição em Análise da Conversa. **Veredas. Rev. Est. Ling. Juiz de Fora**. v. 6, n. 2, p. 89-113, jul./dez. 2002.

_____; VIEIRA, Amitza Torres; SANT'ANNA, Priscila Fernandes. A prática de avaliação no contexto de mediação familiar judicial. **Veredas, Rev. Est. Ling. Juiz de Fora**, v. 16, n. 1, p. 75-95, 2012.

GARCEZ, Pedro M. Formas institucionais de fala-em-interação e conversa cotidiana: elementos para a distinção a partir da atividade de argumentar. In: **paLavra**. Departamento de Letras da PUC-Rio. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2002. p. 54-73.

GILES, Howard. Accent mobility: a model and some data. **Anthropological Linguists**, n. 15, p. 87-105, 1973.

_____.; HEWSTONE, Miles. Cognitive structures, speech, and social situations: two integrative models. **Language Sciences**, v. 4, n. 2, p. 187-219, 1982.

_____.; SMITH, P. Accommodation theory: optimal levels of convergence. In: Giles, H.; St. Clair, R. (Eds.). **Language and social psychology**. Oxford: Blackwell, 1979. p. 45-65.

_____.; WILLIAMS, Angie. Accommodation Hypercorrection: a communication model. **Language & Communication**, v. 12, n. 3/4, p. 343-356, 1992.

GOFFMAN, Erving. Radio talk. In: *Forms of talk*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Publications: 1981.

_____. A situação negligenciada. In: RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (Orgs.) **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Edições Loyola, [1964] 2002. p. 13-20.

_____. Footing. In: RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (Orgs.) **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Edições Loyola, [1979] 2002. p. 107-148.

_____. **Os quadros da experiência social**: uma perspectiva de análise. Petrópolis, RJ: Vozes, [1974] 2012.

GOODWIN, Charles; DURANTI, Alessandro. Rethinking context: an introduction. In: DURANTI, Alessandro; GOODWIN, Charles. (Eds.). **Rethinking context**: Language as an interactive phenomenon. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. cap. 1, p. 1-42.

GUMPERZ, John. Introduction; The sociolinguistics of interpersonal communication; Postscript. In: **Discourse Strategies**. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. cap. 1, cap. 2, cap. 10, p. 1-8, 9-38, 201-211.

_____.; COOK-GUMPERZ, Jenny. Introduction: language and the communication of social identity. In: GUMPERZ, John J. (Ed.) **Language and social identity**. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. p. 1-21.

_____. Convenções de contextualização. In: RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Edições Loyola, [1982] 2002. p. 149-182.

_____. A postscript: Style and identity in interactional sociolinguistics. In: AUER, Peter. (Ed.). **Style and social identities**: alternative approaches to linguistic heterogeneity. Berlin: GmbH & Co., 2007. p. 477-502.

HALLIDAY, M. A. K.; HASAN, R. **Language, Context, and Text**: Aspects of Language in Social-semiotic Perspective. Oxford: Oxford University Press, 1989.

HERNÁNDEZ-CAMPOY, Juan Manuel; CUTILLAS-ESPINOSA, Juan Antonio. Speaker design practices in political discourse: A case study. **Language & Communication**, n. 30, p. 297-309, 2010.

HOLMES, Janet; MARRA, Meredith. Having a laugh at work: how humor contributes to workplace culture. **Journal of Pragmatics**, n. 34, p. 1683-1710, 2002.

_____. Small Talk at Work: Potential Problems for Workers With an Intellectual Disability. **Research on Language and Social Interaction**, n. 36(1), p. 65-84, 2003.

HYMES, D. **Foundations in sociolinguistics**: an ethnographic approach. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1974.

JACOBY, S.; OCHS, E. Co-construction: an introduction. **Research on Language and Social Interaction**, v. 28, n. 3, p. 171-183, 1995.

JAWORSKI, Adam; COUPLAND, Justine. Othering in gossip: “you go out you have a laugh and you can pull yeah okay but like...”. **Language in Society**, n. 34, p. 667-694, 2005.

JOHNSON, Sally; FINLAY, Frank. Do Men Gossip? An Analysis of Football Talk on Television. In: JOHNSON, Sally; MEINHOF, Ulrike Hanna. (Eds.). **Language and Masculinity**. Oxford, UK: Blackwell Publishers, 1997. p. 47-66.

JUNG, Milton. **Jornalismo de rádio**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, [1972] 2008.

LAKOFF, Robin Tolmach. The logic of politeness; or minding your p’s and q’s. In: *Papers from the ninth regional meeting of the Chicago Linguistics Society*. Chicago, 1973. p. 292-305.

_____. Stylistic strategies within a grammar of style. In: ORASANU, Judith; SLATER, Mariam; ADLER, Leonore Loeb. **Language, sex and gender**. Annals of the New York Academy of Science, 357. [1989] 1979. p. 53-78.

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 1987.

LEVINSON, Stephen C. Activity types and language. **Linguistics**, n. 17, p. 365-399, 1979.

LODER, Letícia Ludwig. **Investindo no conflito**: a correção pelo outro construindo discordâncias agravadas. Porto Alegre: Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2006. Dissertação (Mestrado). Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/8035>. Acesso em: 3 fev. 2013.

LOPEZ, Débora Cristina. As fontes no jornalismo radiofônico em ambiente de convergência. **Contemporanea**, v. 7, n. 1. p. 1-19, jun. 2009.

MACKAY, Sandra Lee & HORNBERGER, Nancy H. Preface. In: **Sociolinguistics and language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. p. ix-xi.

MANCINI, Bruna Areias Bravo et al. **Guia prático web rádio facopp (WRF)**. Faculdade de Comunicação Social “Jornalista Roberto Marinho”, Universidade do Oeste Paulista, Presidente Prudente, São Paulo, 2010. Disponível em: http://wrf.unoeste.br/radiofacopp/guiawrf/arquivos/GUIA_WRF.pdf. Acesso em: 12 out. 2012.

MARQUES, José Reinaldo. Pegando a notícia no ar. In: **Jornal da ABI**. Órgão oficial da Associação Brasileira de Imprensa. n. 305, p. 3-4, fev. 2006. Disponível em: www.abi.org.br/jornaldaabi/Fevereiro-2006.pdf. Acesso em: 11 out. 2012.

MCCARTHY, Michael. Talking Back: “Small” Interactional Response Tokens in Everyday Conversation. **Research on Language and Social Interaction**, n. 36(1), p. 33-63, 2003.

MEYERHOFF, Miriam. Accommodating your data: the use and misuse of accommodation theory in sociolinguistics. **Language & Communication**, n. 18, p. 205-225, 1998.

MILROY, Lesley; GORDON, Matthew. Style-Shifting and Code-Switching. In: **Sociolinguistics: method and interpretation**. Oxford, England: Blackwell Publishing Ltd., 2003. p. 198-222.

MOORE, Emma. Sociolinguistic Style: A Multidimensional Resource for Shared Identity Creation. **The Canadian Journal of Linguistics / La revue canadienne de linguistique**, 49 (3/4), p. 375-396, 2004.

NASCIMENTO, Maria Auxiliadora Mendes do. Bandnews FM: “em 20 minutos, tudo pode mudar”: estudo de caso das inserções do colunista José Simão no programa ancorado pelo jornalista Ricardo Boechat. **Revista Alterjor**, ano 1, v. 2. ed. 2, p. 1-21, jul./dez. 2010.

NUNES, Geraldo. **São Paulo de todos os tempos**. v. 2. São Paulo: RG Editores, 2005.

OCHS, E. What child language can contribute to pragmatics. In: OCHS, E.; SCHIEFFELIN, B. (Eds.). **Developmental pragmatics**. New York: Academic Press, 1979. p. 1-17.

O'DONNELL, Julia. **De olho na rua**: a cidade de João do Rio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

OLIVEIRA, Lúcia Pacheco de. Explicitação do contexto em textos de alunos brasileiros e americanos. In: **paLavra**. Departamento de Letras da PUC-Rio. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2002. p. 112-126.

OLIVEIRA, Roberto Perobelli de; GAGO, Paulo Cortes. Práticas de encerramento de conversas telefônicas cotidianas: quando a conversa termina mesmo. **Matraga**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 20, p. 180-197, jan./jun. 2007.

OLIVEIRA, Livia Miranda de; OLIVEIRA, Mônica Miranda de. Preferência por discordância em casos de auto-depreciação: analisando conversas de pessoas com afasia. **Domínios de Lingu@gem**, Revista Eletrônica de Linguística, ano 3, n. 1, p. 61-89, 1 semestre 2009.

ORTRIWANO, Gisela Swetlana. **A informação no rádio**: os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. 2. ed. São Paulo: Summus, 1985.

PEREIRA, Maria das Graças Dias. Introdução. In: **paLavra**. Departamento de Letras da PUC-Rio. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2002. p. 7-25.

_____. **Estratégias de interação no discurso acadêmico falado**: análise do XI Encontro Nacional de Linguística. Rio de Janeiro: Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1993. Tese (Doutorado). Disponível em: http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=/1993-PEREIRA_M_G_D.pdf. Acesso em: 10 set. 2012.

_____; SILVEIRA, Sônia Bittencourt. Entre velhas e novas identidades na pós-modernidade: a construção de identidade de clientes de regiões do interior do país

em uma Central de Atendimento Telefônico. In: CORACINI, Maria José; MAGALHAES, Izabel; GRIGOLETTO, Marisa. (Orgs.). **Práticas Identitárias na Linguística Aplicada**. São Paulo: Editora Claraluz Ltda, 2006. p. 120-129.

PLANOS Urbanos do Rio de Janeiro: Plano Agache. Sonia Maria Queiroz de Oliveira (Org.). Rio de Janeiro: Centro de Arquitetura e Urbanismo (Rio de Janeiro, RJ), 2009.

PRADO, Emilio. **Estrutura da informação radiofônica**. São Paulo: Summus, 1989.

R7. Censo 2010: carioca é o brasileiro que leva mais tempo no deslocamento de casa para o trabalho. Portal de notícias R7, abr. 2012. Disponível em: <http://noticias.r7.com/cidades/noticias/centro-2010-carioca-e-o-brasileiro-que-leva-mais-tempo-no-deslocamento-de-casa-para-o-trabalho-20120427.html>. Acesso em: 20 out. 2012.

RIBEIRO, Branca Telles; PEREIRA, Maria das Graças Dias. A noção de contexto na análise do discurso. **Veredas**. Rev. Est. Ling. Juiz de Fora, v. 6, n. 2, jul./dez. p. 49-67, 2002.

SACKS, Harvey. Sobre as preferências por concordância e contiguidade em sequências na conversa. **Interseções**, v. 13, n. 1, Rio de Janeiro, p. 94-113, jun. 2011.

_____; SCHEGLOFF, Emanuel; JEFFERSON, Gail. Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa, [1974]. **Veredas**. Rev. Est. Ling. Juiz de Fora, v. 7, n. 1 e n. 2, p. 9-73, jan./dez. 2003.

SARANGI, Srikant. Activity types, discourse types and interactional hybridity: the case of genetic counselling. In: SARANGI, Srikant; COULTHARD, Malcolm. (Eds.) **Discourse and social life**. London: Logman, 2000. p. 1-27.

_____. The conditions and consequences of professional discourse studies. **Journal of Applied Linguistics**, v. 2, i. 3, p. 371-394, 2005.

_____. Applied Linguistics and Professional Discourse Studies. **Veredas**, Rev. Est. Ling. Juiz de Fora, v. 16, n. 1, p. 1-18, 2012.

SCHIFFRIN, Deborah. Opening encounters. **American Sociological Review**, v. 42, n. 5, p. 679-691, out. 1977.

SILVEIRA, Sonia Bittencourt. **Gerenciamento de tópico e trabalhos de face em entrevistas de emprego**. 1998. Tese (Doutorado). Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1998 Disponível em: http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=1998-SILVEIRA_S_B.pdf. Acesso em: 10 set. 2012.

SIQUEIRA, Ana Paula. Quantidade de emissoras de rádio dobra em dez anos. **Observatório da Imprensa**, ano 16. n. 632, mar. 2011. Disponível em: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/numero_de_emissoras_de_radio_dobra_em_dez_anos. Acesso em: 20 out. 2012.

SUSSER, Ida. Urban Anthropology in the USA. **RAIN - The Journal of the Royal Anthropological Institute**, n. 52, p. 6-8, out. 1982.

SCHWANDT, Thomas A. Três posturas epistemológicas para a investigação qualitativa: interpretativismo, hermenêutica e construcionismo social. In: DENZIN, Norman K. **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 193-217.

TANNEN, Deborah. The machine-gun question: an example of conversational style. **Journal of Pragmatics**, n. 5, p. 383-397, 1981.

_____. **Conversational Style: Analyzing Talk among Friends**. New York: Oxford University Press, [1984] 2005.

_____; WALLAT, Cynthia. Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em interação: exemplos de um exame/consulta médica. In: RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (Orgs.). **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Edições Loyola, [1987] 2002. p. 183-214.

THORNBORROW, Joanna. Questions, control and the organization of talk in calls to a radio phone-in. **Discourse Studies**, v. 3(1), p. 119-143, 2001.

TRUDGILL, Peter. The Social Differentiation of English in Norwich. In: COUPLAND, Nikolas; JAWORSKI, Adam. (Eds.). **Sociolinguistics: a Reader and Coursebook**, New York: St Martin's Press Inc., 1997. p. 179-184.

VIEIRA, Amitza Torres. **A dimensão avaliativa da argumentação na fala opinativa de profissionais de uma empresa em processo de mudança**. 2007. Tese (Doutorado em Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, Rio de Janeiro, 2007. Disponível em: http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?open=1&arqttese=0310581_07_Index.html. Acesso em: 10 set. 2012.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: **Individualismo e Cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1987. p. 121-132.

_____. Antropologia Urbana: Encontro de tradições e novas perspectivas. **Sociologia, problemas e práticas**, n. 59, p. 11-18, 2009.

WEINREICH, Uriel; LABOV, William; HERZOG, Marvin I. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, [1968] 2006.

WILLIAMS, Angie. Communication Accommodation Theory and miscommunication: issues of awareness and communication dilemmas. **International Journal of Applied Linguistics**, v. 9, n. 2, p. 151-165, 1999.

Anexo 1 – Convenções de transcrição

(1.0)	pausa medida (em segundos e décimos de segundo)
(.)	micropausa não medida
.	entonação descendente ou final de elocução
?	entonação ascendente
,	entonação de continuidade
-	parada súbita
<u>sublinhado</u>	ênfase
MAIÚSCULA	fala em voz alta ou muita ênfase
↑	subida de entonação
↓	descida de entonação
°palavra°	fala em voz baixa
>palavra<	fala mais rápida ou acelerada
<palavra>	fala mais lenta
: ou ::	alongamentos de som
[]	fala sobreposta
[	início de sobreposição de falas
]	final de sobreposição de falas
()	transcrição impossível
(palavra)	transcrição duvidosa
(())	comentário do analista, descrição de atividade não verbal
(h)	aspiração audível

Convenções baseadas em estudos da Análise da Conversação, incorporando símbolos sugeridos por Sacks, Schegloff & Jefferson ([1974] 2003) e Gago (2002).

10

Anexo 2 – Transcrições das notícias

Notícia n.1

01	Fabiano	a partir de agora as informações do trânsito
02		direto do helicóptero da JB FM.
03		boa tarde, Carlos Eduardo Cardoso
04	Carlos	(1.0) <boa tarde, Fabiano: ouvintes da: JB.>
05	Eduardo	já iniciamos o serviço de repórter aéreo
06	Cardoso	neste final de tarde de sexta feira,
07		com céu encoberto em todo o Grande Rio
08		ainda com possibilidade de chuva.
09		pelo menos na área onde já sobrevoamos
10		não há ocorrência do fenômeno.
11		um veículo enguiçado na Ministro Ivan Lins
12		logo depois da descida do Elevado do Joá,
13		deixa o trânsito congestionado
14		na chegada à Barra da Tijuca,
15		e também na passagem embaixo do Elevado do Joá.
16		afetando:- >sem afetar tanto nesse momento melhor dizendo<,
17		a movimentação pela praia do Pepê
18		um caminho um pouco melhor para quem se desloca
19		em direção à Ministro Ivan Lins
20		no caminho da Estrada Velha da Barra da Tijuca.
21		há retenções na Avenida Lúcio Costa em direção ao Recreio
22		entre, a Praça do O e as proximidades do acesso à ponte
23		em direção à Avenida das Américas.
24		dificuldades no começo do percurso da Avenida Ayrton Senna
25		na chegada da Barra da Tijuca
26		algumas retenções também para quem se desloca
27		em direção à Jacarepaguá e Linha Amarela.
28		(1.0) <dentro de instantes (0.5) novas informações.>
29		(0.5) <Ca:rls Edua:rdso Cardo:so, repórter aé:reo, JB FM>

Duração: 01 min 15 seg

Rádio JB FM. Fabiano (Locutor). Carlos Eduardo Cardoso (Repórter aéreo).

Notícia n. 2

01	Carlos	trânsito congestionado em direção à Copacabana
02	Eduardo	pelo final do Aterro do Flamengo
03	Cardoso	contorno do Morro da Viúva, também Enseada de Botafogo.
04		de- co- de acordo com informações do Centro de Operação Rio
05		a partir de apuração do departamento de jornalismo
06		da rádio JB, houve um problema dentro da galeria.
07		o te- o- centro ainda não tem informação
08		sobre o que aconteceu.
09		uma equipe da CET-Rio se dirige ao local para observar
10		se houve algum acidente algum problema dentro do Túnel Novo
11		em direção à Copacabana.
12		a movimentação é complicada na saída do Centro do Rio
13		pela Zona Portuária.
14		também na Presidente Vargas há retenções,
15		assim como na Mem de Sá, na Frei Caneca,
16		e também pela Visconde do Rio Branco.
17		no começo da Avenida Brasil entre as passarelas dois e três
18		houve um acidente envolvendo um caminhão e uma pick up,
19		deixando o trânsito congestionado neste começo de percurso da Brasil,
20		afetando bastante a saída do Centro do Rio.

21		na Ponte há dificuldades em praticamente todo o deslocamento
22		mas principalmente na: () do Vão Central,
23		até a chegada à praça do pedágio.
24		em Niterói o trânsito intenso na Alameda São Boaventura,
25		lentidão no começo do percurso,
26		há retenções ainda na Jansen de Melo,
27		e no começo do deslocamento da Avenida do Contorno
28		em direção à Manilha.
29		no sentido contrário congestionamento
30		em função do acesso à Jansen de Melo.
31		boas condições nos dois sentidos da Feliciano Sodré
32		na Saldanha Marinho, na Coronel Gomes Machado
33		e na Rua da Conceição e Doutor Celestino.
34		a Marechal Deodoro apresenta problemas
35		na saída do centro de Niterói.
36		quem se desloca pela Noronha Torresão
37		encontra lentidão em direção à Doutor Paulo Cesar
38		até a chegada ao bairro de Santa Rosa.
39		a movimentação é intensa e com problemas também
40		no trajeto da São Lourenço e da Carlos Maximiliano
41		em direção à Professor João Brasil.
42		na Ponte sentido Rio,
43		dificuldades apenas no acesso à Avenida Brasil.
44		(0.5) <dentro de instantes (0.6) novas informações>
45		(0.5) <Carlos Eduardo Cardoso, repórter aéreo, JB FM>

Duração: 01 min 54 seg

Rádio JB FM. Carlos Eduardo Cardoso (Repórter aéreo).

Notícia n. 3

01	Carlos	quem deixa o centro da cidade perde tempo
02	Eduardo	pela Avenida Presidente Vargas
03	Cardoso	principalmente na pista central
04		em função da movimentação na Praça da Bandeira.
05		há dificuldades também no deslocamento da Vinte
06		e Quatro de Maio
07		na saída do centro pela Zona Portuária
08		nos dois sentidos da Francisco Bicalho.
09		pistas livres no Aterro do Flamengo.
10		dificuldades em Botafogo, na Mena Barreto,
11		em direção ao Largo do Humaitá.
12		caminho um pouco melhor pela São Clemente.
13		problemas na orla da Lagoa em direção ao Rebouças.
14		congestionamento na Autoestrada nos dois sentidos,
15		em São Conrado.
16		dificuldades ainda na Avenida Niemeyer,
17		em direção à: Zona Sul,
18		afetando já o final da Prefeito Mendes de Moraes.
19		na chegada à Barra, lentidão na Ministro Ivan Lins,
20		dificuldades pelo deslocamento na Américas
21		e num trecho da Lúcio Costa, em direção ao Recreio.
22		(0.5) <nós estamos encerrando agora o serviço de repórter aéreo.
23		(0.5) voltamos amanhã pela manhã no painel JB primeira edição.
24		outras informações sobre o trânsito ao longo da nossa programação.
25		<Iseumar, ouvintes da: JB. tenham todos uma boa noite.>
26		<Carlos Eduardo Cardoso, repórter aéreo JB FM.>
27	Iseumar	'brigado Carlos Eduardo,
28		pra você também uma boa noite um bom retorno até amanhã.

Duração: 01 min 09 seg

Rádio JB FM. Iseumar (locutor), Carlos Eduardo Cardoso (repórter aéreo)

Notícia n. 7

01	Genilson	bem, o ouvinte da: CBN que trafega nesse momento
02	Araújo	pela Linha Amarela em direção à Barra da Tijuca
03		encontra o tráfego intenso e lento
04		logo no início do percurso: a: entre a Ilha do Fundão e Bomsucesso
05		(h)
06		é: no trecho Jacarepaguá: a situação melhorou,
07		você que trafega aí em direção à Barra da Tijuca,
08		em direção ao Recreio, <u>saiba</u> , que no trecho de Jacarépagua
09		↑até o acesso à Avenida Ayrton Senna, o trânsito é bom.
10		Avenida Ayrton Senna com boas condições,
11		nesse momento para quem chega, à Barra da Tijuca.
12		já para quem trafega pela Amarela em direção à Avenida Brasil
13		a situação não é das melhores, em um longo trecho da Zona Norte.
14		isso tem a ver com as péssimas condições,
15		na Avenida Brasil e na Linha Vermelha.
16		acessos à ponte, com problemas desde o final de tarde.
17		o motorista perde tempo ainda, na Perimetral
18		Rodrigues Alves, e Francisco Bicalho
19		a movimentação é muito grande em toda a extensão da Ponte,
20		com retenções também
21		a situação realmente eh: eh: apresenta: problemas
22		o tráfego na Ponte é pesado
23		muita gente viajando >já<, aí por conta do Carnaval.
24		(h) trânsito intenso na Autoestrada
25		no sentido Lagoa-Barra da Tijuca com algumas retenções,
26		logo no início do percurso e principalmente, em São Conrado
27		trânsito lento, em algu'as vias de Botafogo
28		que dão acesso ao Humaitá.
29		Álvaro Rodrigues Mena Barreto Visconde Silva,
30		e ainda na São Clemente.
31		quem trafega, nesse momento pela Lagoa
32		ali pela <u>orla</u> da Lagoa, perde tempo em direção ao Rebouças
33		e também, em direção ao Leblon
34		pra quem sai ali do Corte do Cantagalo e também de Ipanema.
35		do helicóptero CBN, Genilson Araújo.

Duração: 1 min 23 seg

Rádio CBN FM. Genilson Araujo (Repórter aéreo).

Notícia n. 8

01	Lilian	informações de Genilson Araújo.
02	Genilson	bem, Lilian, movimentação intensa
03	Araújo	nesse momento nos acessos à Tijuca,
04		Vila Isabel, Grajaú e Méier.
05		dificuldades na 24 de maio,
06		em trechos da 28 de setembro, Avenida Maracanã,
07		na Doutor Satamini e também na Heitor Heitor Beltrão.
08		a Mariz e Barros também com tráfego intenso nesse horário.
09		o trânsito é lento pela Praça da <u>Bandeira</u> .
10		a movimentação é muito grande
11		na Grajaú-Jacarepaguá em direção à Zona <u>Oeste</u> .
12		o Aterro do Flamengo está com boas condições até o momento.
13		trânsito difícil, a essa hora nas vias de Botafogo
14		que dão acesso ao Humaitá
15		principalmente na Mena Barreto, e Visconde Silva.
16		trânsito lento nos <u>dois</u> sentidos da Ponte.
17		um início de noite com nuvens <u>escuras</u>
18		e carregadas em diversos pontos do Rio de Janeiro.

19		já tivemos pancadas de chuva.
20		vou ficando por aqui, Lilian,
21		amanhã de manhã, a gente tá de volta, uma boa noite a todos hein.
22	Lilian	boa noite, Genílson, até amanhã.
23	Genilson	até amanhã, Lilian.

Duração: 00 min 50 seg

Rádio CBN FM. Lilian (locutora), Genilson Araújo (repórter aéreo).

Notícia n. 9

01	Juliana	Andréa Paiva, <como está o trânsito?>
02	Andréa	Juliana (.) motorista que trafega
03	Paiva	pela Rodovia <Washington Luís> enfrenta <u>dificuldades</u>
04		desde o acesso, da Avenida Brasil.
05		trânsito apresenta lentidão em muitos trechos,
06		para quem segue em direção à Petrópolis e Minas Gerais.
07		a Rio-Teresópolis também apresenta trânsito intenso
08		em direção à serra, e a atenção deve ser redobrada
09		por conta da chuva fina e neblina.
10		Linha Amarela, tem trânsito complicado no trecho da Zona <u>Norte</u>
11		há lentidão, em ambos os sentidos.
12		sobrevoamos há pouco, a Avenida Brasil
13		e eu vi que o motorista encontra trânsito <u>complicado</u>
14		desde a saída ali no Caju,
15		apresenta <u>retenções</u> , apresenta diversos pontos de lentidão
16		até o acesso à Washington Luís, em direção à Zona Oeste,
17		<u>mas</u> , a partir daí, apresenta uma pequena melhora.
18		(.)
19		já já eu tô de volta.
20		SulAmérica Paradiso,
21		uma iniciativa SulAmérica Seguros e Previdência.

Duração: 00 min 57 seg

Rádio SulAmérica Paradiso FM. Juliana (Locutora), Andréa Paiva (repórter aéreo).

Notícia n. 10

01	Juliana	Andréa Paiva >é com você<.
02	Andréa	>Juliana< trânsito também é muito complicado na Zona Sul do Rio.
03	Paiva	há congestionamento, nas avenidas <u>Borges</u> de Medeiros
04		e Epitácio Pessoa
05		em direção ao Túnel Rebouças.
06		>lentidão< na Rua Jardim Botânico, na Rua Humaitá,
07		<u>e também</u> na Voluntários da Pátria
08		em alguns trechos dessa via.
09		trânsito lento nos dois sentidos da rua Mário Ribeiro.
10		sobrevoamos há pouco, a orla da Zona Sul
11		e eu vi que o trânsito, apresenta <u>retenções</u>
12		em trechos, da Avenida Atlântica em direção à Ipanema.
13		o trânsito também é bem complicado
14		na Rua Pinheiro Machado e no Viaduto Santiago Dantas,
15		em direção ao Centro do Rio.
16		>eu fico por aqui< >uma boa noite a <u>todos</u> <.
17		SulAmérica Paradiso
18		uma iniciativa SulAmérica Seguros e Previdência.

Duração: 00 min 44 seg

Rádio SulAmérica Paradiso FM. Juliana (locutora), Andréa Paiva (repórter aéreo).

Notícia n. 18

01	Paulo	↑vamu vu ^Á >Genilson Araújo<
02		↑vamu vu ^Á , muleque.
03	Genilson	be ^{le} :za
04		vamu vuá, Paulinho
05		é o seguinte,
06		quem tá saindo da Zona Sul pra Barra
07		deve ter um pouquinho de paciência
08		o movimento é intenso nesse horário
09		com retenções na Autoestrada, meu irmão.
10		pela Barra da Tijuca observei dificuldades também,
11		num longo trecho da Avenida das Américas,
12		nas DUas pistas em direção ao Recreio,
13		até a altura do CENTro Empresarial Barra Shopping.
14		quem vai para o Recreio ganha tempo com o seguinte,
15		pela Avenida Lúcio Costa tá?
16		movimentação também é grande na saída da Barra
17		pela Avenida Ayrton Senna com retenções.
18		é grande a movimentação ainda, nos acessos à Tijuca
19		Vila Isabel, Grajaú e Méier.
20		24 de maio, 28 de setembro, e Avenida Maracanã
21		com alguns probleminhas.
22		na Ponte, em direção à Niterói a pessoa <u>perde</u> tempo
23		a partir da Ilha do Mocanguê.
24		Grajaú-Jacarepaguá com o trânsito livre Paulo Beto.
25		já escureCEU no Grande Rio ã >né?< o sol já se <u>pôs</u>
26		luzes acesas, a noite está <u>chegando</u>
27		e a gente <u>volta</u> a se falar amanhã
28		vaLEU? ↓meu camarada Paulo Be[to]
29	Paulo	[tá]falado Genilson
30		acabou o horário de verão acabou a molezinha
31	Genilson	acabou a mole[<zi:nha> ((risos))]
32	Paulo	[((risos))]
33		valeu valeu.

Duração: 01 min 00 seg

Rádio Beat 98 FM. Paulo (locutor), Genilson Araújo (repórter aéreo).

Notícia n. 19

01	André	boa noite galera liGada na MIX.
02		já: fui arremessado do aeroporto de Jacarepaguá
03		estou sobrevoando agora a Po:nte Rio-Niterói,
04		e um aci dente cara, na subida do Vão Central,
05		deixa o trânsito be:m complicado, nos dois sentidos.
06		o acidente, foi em direção à Nikiti.
07		mas lógico, os curiosos,
08		fofoqueiros de plantões que saem agora de Niterói,
09		também param >e isso deixa o trânsito ruim
10		nos dois sentidos<.
11		então pra você que tá aí na Ponte(.)
12		ah: passou a subida do Vão Central,
13		o trânsito fica show de bola.
14		até lá, vai ter que ter paciência.
15		sobrevoei a Linha Amarela,
16		trânsito ruim agora nos acessos,
17		tanto pela Brasil como pela Linha Vermelha.
18		pela Brasil, é uma melhor opção.
19		na Linha Amarela o trânsito vai lento até Del Castilho.
20		a partir de Del Castilho,

21		a situação melhora bastante em direção à Barra da Tijuca.
22		no sentido Centro, a movimentação é normal.
23		daqui a pouquinho eu volto com mais informações.
24		↑André Liatzkowski direto do helicóptero >da Mix<.

Duração: 00 min 55 seg

Rádio Mix FM. André Liatzkowski (repórter aéreo).

Notícia n. 23

01	Alan	muito be:m
02		seis horas, um minuto no Rio.
03		vamos ao primeiro contato da noite de hoje,
04		com o nosso repórter aéreo Carlos Eduardo Cardoso.
05		boa noite, caduzinho::
06	Cadu	boa no::ite, Alan Olive:ra:: >galera da FM O Dia<
07		tudo tranquilo amigão?
08	Alan	tudo ótimo até a sua chega:da
09		co:m as [mensa::gen:s]
10	Cadu	[↓porque ()] chegada aqui [rapaz?]
11	Alan	[porque]
12		você é o mensageiro do apocalipse [>qué vê?<]
13	Cadu	[<eu não] cara>
14	Alan	vai falá que tá chovendo, vai falá [que o trânsito tá para-]
15	Cadu	[>não<. não tá chovendo]
16	Alan	não? não tá chovendo [não?]
17	Cadu	[>não<.] não tá chovendo.
18	Alan	>tá bom< cinquenta por cento de alívio pra você.[((funga))]
19	Cadu	[ham!]
20	Alan	e aí? comé qui tá o trânsito?
21	Cadu	ué? o trânsito na Ponte pra Niterói >tá bom<
22		(1.0)
23	Alan	Ah-(.) pra Niterói?
24	Cadu	>tá bom<
25	Alan	>ué< mentira, TÁ?
26	Cadu	>tá bom<
27	Alan	Ô:[ho]
28	Cadu	[ué?]>[en]tão?<tá [vendo?][()]
29	Alan	[De-] [Deus][é pai]num é padrasto[né? ca-]
30	Cadu	[exatam-]
31		ah, engraçado, quando eu vejo congestionamento a culpa é minha,
32		quando o trânsito tá bom é Deus [né? ((risos)) ()]pra caramba]
33	Alan	[((gargalhadas))(4.5)]
34	Cadu	parcerão tu hein?
35	Alan	[((gargalhadas)) 3.5] [((risos))]
36	Cadu	[que coisa hein?] [é:,] valeu ()
37	Alan	() tá bom cadu, tá perdoado, num [preci]sa chorá
38	Cadu	[((risos))]
39	Alan	[daqui a] pouco cê vai querê pulá do helicóptero
40	Cadu	[°olha aí°]
41		não. De jeito nenhum.
42		fica tranq- isso aí nunca vai acontecer não, pra sua tristeza,
43		não vai acontecer [((risos))]
44	Alan	[((risos))] vamo lá, vam' pro trânsito.
45	Cadu	(h) olha só, o negócio é o seguinte
46		>infelizmente< o céu tá encoberto né?
47		porque agora é: tá ocorrendo nesse momento
48		um eclipse da Lua, né, meu camarada
49	Alan	i:: é verdade, a Lua va- vai- ficá m- v-
50		>num tem um negó- de< meio v- v- avermelhada

51		[>Como é que é a história?<]
52	Cadu	[não ficá não] ela já está (.) a T- a Terra
53		se coloca entre a Lua: e o Sol e ela fica com um tom, é:
54		avermelhado alaranjado só que não dá pra vê nada
55		porque São Pedro meteu u'as nuvem esquisita aqui,
56		vô ti contá. Esse velhinho, hein?
57	Alan	[((risos))] Sacanage, né?
58	Cadu	[ô]
59		é brinca[dera]
60	Alan	[tanto] dia pra botá-
61	Cadu	éah
62	Alan	ôh
63	Cadu	como diria o bom gosto, sacanagem dele, né?
64	Alan	[((risos))]
65	Cadu	[((risos))]
66		ó, negócio é o seguinte, então infelizmente não vai dá pra <u>vê</u>
67		amanhã deve saí foto que algum lugar nesse planeta
68		deve sa- deve tê eclipse aí, a gente vai podê vê
69		à vontade em foto aí [em algum] lugar, meu camarada
71	Alan	[((risos))]
72	Cadu	negócio é o seguin:te, o trânsito na saída do centro do Rio tá bem complicado
73		aí pelos lados da Zona Portuária,
74		por conta do acesso à Avenida Brasil.
75		depois no acesso à Amarela também tem transito bem ruim
76		na: Av- na: L- na Avenida Brasil (0.5)
77		porque ainda tão co- teve um acidente envolvendo dois
78		veículos na altura de Bonsucesso
79		por ali já liberou, mas exatamente nos acessos da Brasil
80		sentido Centro sentido Zona Oeste,
81		e também da Linha Vermelha sentido Centro,
82		ainda tem congestionamento.
83		na Avenida Brasil teve um acidente tam'ém,
84		tem um veículo que tá parado ali
85		é:: ga- acabou atravessado em cima de um canteiro
86		que divide a pista central da lateral,
87		entre: as passarelas dois e três.
88		tem bombeiros ali no local,
89		o trânsito tá meio lento desde Manguinhos >ali<
90		desde a Refinaria, até a chegada ao local do acidente.
91		na <u>Ponte</u> como falei o trânsito tá bom, em direção à Niterói
92		no sentido Rio tem retenção só no acesso à Avenida Brasil.
93		>agora< lá em Nikiti tem congestionamento na Noronha Torresão
94		por conta da movimentação no comecinho da Doutor Paulo César
95		isso tá afetando Vinte e Dois de Novembro.
96		quem chega à Niterói enfrenta lentidão
97		no comecinho da Avenida do Contorno,
98		tem dificuldade também na Alameda e na Jansen de Melo,
99		também no comec- do percurso em direção à Icaraí,
100		e São Francisco.
101		valeu Alan?
102	Alan	valeu cadup-
103	Cadu	daqui a pouco eu volto, meu camara:da.
104	Alan	câ:mbio, desligo, bai↑ba[::]i
105	Cadu	[ô:i]

Duração: 01 min 39 seg

Rádio FM O Dia. Alan Oliveira (locutor), Cadu (repórter aéreo).

Notícia n. 26

01	Alan	seis e dois no Rio.
02		vamos ao primeiro contato da noite de hoje
03		com o nosso repórter aéreo Carlos Eduardo Cardoso.
04		boa noite, caduzinho::
05	Cadu	boa noite, Alan Olivera::
06	Alan	tudo tranquilo cadu?
07		[cho]ve bastante, [cho]ve poquinho? >Comé qui tá?<
08	Cadu	[()] [()]
09		só esse tempo horrososo
10		pelo jeito São Pedro se acabou ontem no (líquido) né?
11	Alan	[((risos))]
12	Cadu	[((risos))]
13		faltou ao serviço hoje, ó o que os anjinhos fizeram
14		aí bicho
15	Alan	é memo
16	Cadu	brincadeira ()
17		sexta feira, que é o dia internacional do carioca,
18		e é o dia internacional da cerveja,
19		>'cê< sabia que hoje é o dia internacional da cerveja?
20	Alan	é mesmo?
21	Cadu	é. Fazer um tempo [] desse é brincadeira, né, [meu camarada]
22	Alan	[ô] [Fala pro pi]
23		loto que segunda feira
24		tem uma caxa pra ele antes dele decolá.
25	Cadu	(.)ah, é? >Porquê?<
26	Alan	ah [Presente >pô<]
27	Cadu	[Não entendi] ah, é?
28	Alan	p'ele bebê tudo [antes de decolar].
29	Cadu	[não! Quê isso?] ()
30		então, quem bebe não dirige NÃO >ué<, ainda mais helicóptero.
31		sai fora rapá
32		se beber não dirija, se dirigir não beba.
33	Alan	[((risos))]
34	Cadu	[((risos))]
35	Alan	vam' pro trânsito, cadu.
36	Cadu	é isso aí, meu camarada. o negócio é o seguinte
37		ó, o trânsito tá bem complicado é na Ponte, tá legal?
38		quase praticamente a Ponte inteira congestionada.
39		tem veículo enguiçado no retorno.
40		na subida do vão central.
41		também tem um acidente um pouquinho
42		antes da Praça ao pedágio
43		ali então piora >a situação<
44		porque interdita duas faixas de rolamento.
45		acidente entre um ônibus, e um veículo de passeio.
46		comecinho do percurso da Niterói-Manilha até o ()
47		trânsito lento, com dificuldade,
48		galera perdendo muito tempo,
49		quem tá indo pra São Gonçalo e Alcântara,
50		a partir de Niterói é melhor acessar ali a::
51		Benjamim Constant, a General Castrioto
52		e a Professor João Brasil.
53		na Alameda pequenas retenções ao longo do percurso.
54		na Jansen de Melo até que
55		a situação não tá tão ruim assim.
56		quem sai do Centro da Cidade
57		perde muito tempo na Zona Portuária.
58		Elevado da Perimetral
59		e também o caminho da Rodrigues Alves.
60		na Presidente Vargas trânsito intenso

61		com algumas dificuldades.
62		na Presidente Antônio Carlos
63		e Primeiro de Março <u>tem</u> congestionamento por conta da
64		grande quantidade de veículos.
65		hoje tem a manifestação dos Bombeiros,
66		mas a galera tá fazendo a manifestação na calçada,
67		sem atrapalhar tanto o trânsito.
68		é <u>assim</u> que tem que ser.
69		>valeu, beleza< agora a gente vai prestátenção
70		na reivindicação de vocês.
71		tem problemas também na Maxwell.
72		dificuldades nesse momento na 28 de setembro.
73		na Avenida Maracanã o trânsito até que é razoável
74		o melhor caminho em direção à Tijuca.
75		na Salvador de Sá também
76		tem congestionamento até o cruzamento com
77		a Avenida Paulo de Frontin.
78		isso por conta do acesso à Ponte à Avenida Brasil
79		que congestiona a Francisco Bicalho
80		e a movimentação na Praça da Bandeira.
81		valeu, Alan?
82	Alan	valeu, Cadu.
83	Cadu	daqui a pouco eu volto, meu camarada.
84	Alan	câmbio, desligo. bai [ba::i].
85	Cadu	[bai, ba::i]

Duração: 02 min 13 seg

Rádio FM O Dia. Alan Oliveira (locutor), Cadu (repórter aéreo).

Notícia n. 27

01	Locutor	ô Genilson Araújo hoje tem uma pessoa
02		que <u>qué</u> ti perguntar uma coisa Genilson
03	Genilson	po:de perguntar.
04	Part.	oi Genilson
05		eu quero saber <u>quando</u> você vai me levar
06		pra dar uma voltinha nesse helicóptero
07	Genilson	[tá bom]
08	Part.	[pra passá] a previsão do tempo (gatinho)
09	Genilson	a ho:ra que você quisé ()
10	Locutor	Ai
11	Genilson	[() () ôpa, ahh]
12	Locutor	[papai, esse helicóptero] vai caí
13	Part.	[eu vô,] hein?
14	Locutor	[né?]
15	Part.	[comé] qui tá o trânsito? [fala] prá gente.
16	Genilson	[()] [()]
17		eu vô falá comé qui tá o trânsito ()
18		mas na hora que você quisé tá legal,
19		a vaga tá aqui garanti::da.
20	Locutor	[ah, tá] é ap-
21	Genilson	[((risos))]
22	Part.	[Eu vô:]
23	Locutor	é apertadin' [esse helicóptero] hein
24	Part.	[se você qué]
25	?:	[uh hu]
26	Genilson	((risos))
27		é o (), meu camarada,
28		é litoral sul da Bahia, perto de Valença
29		[um] lugar [lin]do, maravilhoso
30	Locutor	[ó] [ó]

31		viu?(?)
32	Genilson	eu conheço. vale a pena, viu, Mavi?
33	Locutor	[eu vô lá, eu vô lá]
34	Genilson	[vale a pena ir lá com] a Mumu, meu irmão,
35		é lindo, lindo, lindo, lindo, [lin]do,
36	Locutor	[aí]
37	Genilson	maravilhoso, me'mo.
38	Locutor	são muitas horas de voo, né Genilson?
39	?:	()
40	Genilson	são muitas horas de voo, ()
41		é um lugar maravilhoso pra passear de saveiro
42		meu irmão.
43	Locutor	[ô]
44	Genilson	[comê] um camarãozinho manêro, vale a pena, hein?
45		gente, é o seguinte: o Aterro do Flamengo tá legal
46		com boas condições nesse momento,
47		o tráfego é intenso e lento na orla da Lagoa
48		em direção do Rebouças,
49		trânsito lento também na Autoestrada
50		quem tá saindo nesse momento da Zona Sul pra Barra
51		muita calma nessa hora
52		as condições não são boas,
53		na Ponte, observei retenções também no sentido Rio-Niterói,
54		a partir da descida do Vão Central.
55		quem tá trafegando pela Linha Vermelha,
56		ou pela Avenida Brasil em direção à Baixada,
57		em direção à Zona Oeste,
58		enfrenta alguns probleminhas, Paulinho.
59		o trânsito é lento >ali< na Linha Vermelha,
60		de São Cristóvão até, a Ilha do Fundão.
61		>tá?< com algumas retensões.
62		a Avenida Brasil com trânsito lento na altura do Caju.
63		o Trânsito é lento também
64		em Manguinhos, e principalmente de Irajá,
65		até a Fazenda Botafogo.
66		sobrevoei o estádio mais lindo, mais bonito,
67		mais charmoso e mais histórico
68		[do Rio de Janeiro]
69	Locutor	[menos, menos]
70	Genilson	que é o estádio de São [JanuÁ:rio] né?
71	Locutor	[menos] menos
72	Genilson	a torcida cruzmaltina aos pouquinhos começa a chegar.
73		mas o trânsito ainda está bom ali,
74		no entorno, de São Januário
75		e eu ↑conto com a sua força valeu Paulo Beto::?
76	Locutor	tá bom, Genilson, tá bom.
77	Genilson	[((risos))]
78	Locutor	[valeu] valeu [valeu]
79	Genilson	[valeu] meu camarada.

Duração: 01 min 50 seg

Rádio Beat 98 FM. Locutor, Genilson Araújo (repórter aéreo),
Part. (participante), ? (falante não identificado)

Notícia n. 30

01	Tino	oito horas e vinte e seis minutos,
02		bom dia professor Genílson Araújo.
03	Genilson	bom di:a, meu camarada, Tino.
04		Tino, o Aterro do Flamengo [tá legal] [oi] [hã]
05	Tino	[ó, perai] prof[es]sor [cal]ma calma

06		fiquei esperando a chuva que ontem o senhor disse
07		que ia chegar e tô até agora [esperando]
08	Genilson	[Não, ma-]
09		mas eu me fiei
10	Tino	[hã]
11	Genilson	[pe]las informações da meteorolo[gia], entendeu?
12	Tino	[hã]
13	Genilson	ela não veio ontem mas veio hoje.
14		choveu muito durante a noite e às vezes acontece
15		mas uma coisa que é interessante ô ô Tino,
16		a gente tem que dá um desconto
17		aí pro pessoal da meteorologia.
18		que eles tâ- eles tão com a precisão ↑muito grande.
19		ontem sim ó >às veze-< tudo tem exceção né?
20	Tino	[é::]
21	Genilson	[mas]
22		ontem, essa chuva que eles anunciavam pra cá
23		eu tava ouvinda ainda pouco, disabô na Região Serrana.
24		em algumas áreas lá da Região Serrana, entendeu?
25		quem agradeceu, mandaram até um email agradecendo
26		foi o cara que vendeu guarda-chuva [((risos))]
27	Tino	[((risos))]
28		[((risos))]
29	Genilson	lá no Centro da Cida:[((risos))de((risos))]
30		o cara vendeu cento e cinquenta guarda-chuvas, rapaz.
31	Tino	a::
32	Genilson	aí ligô praagradecê a minina lá a
33	Tino	mu[ito bom]
34	Genilson	[a Patrícia Madera da Climatedo,
35		dizendo que vendeu guarda-chuva à beça.
36	Tino	[muito bom] muito [bom muito bom]
37	Genilson	[((risos))] [mas a chuva não] veio, né?
38		mas isso acontece, né?
39		Tino, quero mandá um abraço bem grande p'um camarada
40		que tá aqui do meu lado.
41		Comandante Flávio Barbosa,
42		é o comandante aqui do helicóptero da Beat 98.
43		né? tá comigo aqui já há um tempinho.
44		hoje é o Dia do Aviador né? o dia do piloto né?
45		o dia da galera que trabalha com aviação
46		e fica aqui o meu abraço a toda a categoria
47		através do comandante, Flávio Barbosa.
48		homem de Nova Friburgo meu camarad-
49		O home é de Nova Friburgo, o home é da Região Serrana Tino.
50		(.)
51		trânsito livre no Aterro do Flamengo.
52		a movimentação é intensa na Ponte ainda
53		com algumas retenções, no sentido Niterói, Rio de Janeiro tá?
54		a Avenida Brasil, Linha Vermelha
55		e Linha Amarela ainda com problemas, Tino.
56		na Zona Sul trânsito complicado ali pela Bartolomeu Mitre,
57		nos dois sentidos da Borges de Medeiros
58		há problemas também, pra quem sai do: de Ipanema
59		ou então do Corte do Cantagalo com destino ao Leblon,
60		trânsito congestionado (h) na Bartolomeu Mitre
61		e há problemas ainda na Marquês de São Vicente.
62		péssimas condições, em todas estas vias.
63		na orla do Leblon, Ipanema e Copacabana
64		trânsito fluindo com facilidade,
65		daqui a pouquinho, eu volto com mais um toque, valeu Tino?
66	Tino	valeu professor um beijo [até já].
67	Genilson	[ôtro] >querido<.

Duração: 01 min 59 seg

Rádio Beat 98 FM. Tino (locutor), Genilson Araújo (repórter aéreo)

Notícia n. 31

01	Alan	muito <u>bem</u> , seis horas <u>dois</u> minutos no Rio.
02		vamos ao <u>primeiro</u> <u>contato</u> da noite de hoje,
03		com o nosso repórter aéreo <u>Carlos Eduardo Cardoso</u>
04		boa noite, caduzinho::
05	Cadu	boa noite, Alan Olivera::
06	Alan	tudo tranquilo, cadu?
07	Cadu	(>graças a Deus<) tudo tranqui:lo meu [camara:da]
08	Alan	[ô Deus é]pai
09		não é padrasto [né cara?]
10	Cadu	[éh::]
11	Alan	[>e comê qui tá o tempo? comê qui tá o tempo<?
12	Cadu	[é isso <u>aí::</u> , exatame:nte]
13		muita nebulosidade muita nebulosidade
14		não tem cara de chuva não.
15		éh:: ma::s éh:: >num sei num sei num sei<
16	Alan	só porque eu vim de moto
17		botei a capa [dap-de] chuva na mochila (véi)
18	Cadu	[ah é?]
19	Alan	[fazendo um volume absurdo-] [((risos))] [tem mais-]
20	Cadu	[ah::] [beleza] [tá bom]
21	Alan	tem mais volume do que a moto, a capa.
22	Cadu	é me'mo é?
23	Alan	é.[((risos))]
24	Cadu	[caram:ba] cuidado pra não abrir que ne:m pára-queda
25		>°hein°< aí né? ((risos))
26	Alan	<éh>(.)(h)>°bom°<(.)>num [vô] falá nada não<
27	Cadu	[éh]
28	Alan	[<cala] sua boca>
29	Cadu	[()]
30	Alan	((risos))
31		vam'bora, vam' pro trân:sito caduzinho
32	Cadu	meu cama[rada]
33	Alan	[((risos))]
34	Cadu	sexta feira do cão no Rio de Janeiro meu camarad-
35	Alan	>porque que cê acha que eu tô de motoca mesmo com chuva?<
36	Cadu	exatamente ((risos)) éh, sem moto não dá não parceiro,
37		hoje tá feia a coisa.
38		éh:- e com moto tá complicado
39		por conta daquela pista
40		↑passou na pista de cross country hoje né? >meu camarada<
41		aí na Ayrton Senna,
42		naquele trequinho ali da Vila do Panamericano.
43	Alan	↑eXAta[mente exatamente]
44	Cadu	[éh:: cara,]
45		aquilo ali é uma beleza, é uma aventura passar por ali né?
46		[((risos))]
47	Alan	[((risos))]
48	Cadu	olha só o negócio é o seguinte
49		o trânsito CONgestionado na Barra da Tijuca
50		em direção à Zona Sul.
51		tanto na Autoestrada quanto pela Avenida Niemeyer.
52		a: movimentação pela Niemeyer ainda é um pouco <u>melhor</u>
53		pra quem vai acessar a Bartolomeu Mitre
54		Rua Jardim Botânico em direção ao Largo do Humaitá,

55		ou seguindo pela Delfim Moreira, Vieira Souto e Atlântica
56		já que há congestionamento na Borges de Medeiros.
57		tem congestionamento também na Epiácio Pessoa,
58		tanto em direção o- a: o Túnel Rebouças
59		quanto antes do c- do Jardim de Alah
60		em direção à Gávea e Leblon
61		nesse caso a Prudente de Moraes General San Martin,
62		Delfim Moreira e Vieira Souto são caminhos melhores,
63		pra: galera seguir.
64		em Botafogo >tam'ém< complicações em direção
65		ao Largo do Humaitá,
66		teve um acidente envolvendo dois ônibus
67		na pista Central da Avenida Brasil, em Mangueinhos.
68		ali próximo à refinaria, ainda tem, ambulâncias no local,
69		o pessoal ainda tá ocupando uma faixa de rolamento,
70		congestionando a saída do Centro da Cidade.
71		NEM adianta cair, pros lados da Vermelha
72		que a situação também tá bem complicada,
73		a partir de São Cristóvão em direção à Baixada Fluminense.
74		eu recomendo o caminho ali por São Cristóvão.
75		ou utilizando a lateral da Quinta da Boa Vista,
76		ou passando na São Luiz Gonzaga em direção ao Largo de Benfica,
77		mas por esse trajeto a galera vai perder um tempinho.
78		na passagem ali pelo Estádio de São Januário
79		também o trânsito congestionado,
80		assim como na Presidente Olímpio de Melo,
81		em função do acesso à Avenida Brasil.
82		na Ponte sentido Niterói praticamente congestionada
83		a partir da grande curva,
84		caindo em Niterói péssimas condições na Avenida do Contorno
85		tem retenção, no comecinho do percurso
86		e lentidão, em direção à: Itaboraí
87		há: congestionamento também ao longo da Alameda São Boaventura
88		e a situação na Jansen de Melo não é boa.
89		um carro tombou de lado na subida da Ladeira da: Cas-
90		da: Cachoeira, em direção ao Largo da Batalha.
91		congestionando esse caminho, e também a Estrada da Garganta
92		>aliás< a Estrada da Garganta congestionada nos dois sentidos
93		a Viçoso Jardim é o melhor trajeto
94		tanto pra quem tá saindo do Largo da Batalha,
95		quanto no sentido contrário,
96		a retenção é bem menor na chegada ao Largo da Batalha.
97		valeu:?
98	Alan	vaLEU caDU.
99	Cadu	daqui a pouco eu volto meu camarada
100	Alan	câmbio desligo bai [ba::i].
101	Cadu	[bai bai].

Duração: 02 min 56 seg

Rádio FM O Dia. Alan Oliveira (locutor), Cadu (repórter aéreo).