

## 7 Referências bibliográficas

ANATEL (Agência Nacional de Telecomunicações). Consulta à Consolidação dos Serviços Móveis no Brasil. Disponível em: <<http://www.anatel.gov.br>>. Acesso em: 25 fev. 2011.

AGUADO, J. M.; MARTINEZ, I. J. El proceso de mediatización de la telefonía móvil: de la interacción al consumo cultural. Zer-Revista de Estudios de Comunicación, Espanha, n. 20, mai. 2006.

AMADEU, S. In: SAVAZONI, R.; COHN, S. (Orgs). Cultura digital.br. Rio de Janeiro: Beco do Azogue, 2009.

AUMONT, J. A Imagem. Campinas: Papirus, 1993.

BARTHES, R. A câmara clara. São Paulo: Nova Fronteira, 1992.

BAUMAN, Z. Modernidade Líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_, Z. O mal-estar da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

BENJAMIN, W. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre a literatura e história da cultura. Trad. Sergio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v.1)

BOLTON, R. The contest of meaning: critical histories of photography. Cambridge: MIT Press, 1989.

BOURDIEU, P. A juventude é apenas uma palavra. In: BOURDIEU, P. Questões de sociologia. Tradução: Jeni Vaitsman. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero Limitada, 1983.

BRIGGS, A. e BURKE, P. Uma história social da mídia. Rio Janeiro: Zahar, 2004.

BRUNO, F. Controle, flagrante e prazer: regimes escópicos e atencionais da vigilância nas cidades. Revista Famecos, Porto Alegre, n. 37, dez. 2008.

BUCAILLE, R. e PESEZ, J.M. Cultura Material in: Enciclopédia Einaudi vol.16, Lisboa: IN-CM, 1989.

BURDEK, B. E. Diseño. Historia, teoria y práctica del diseño industrial. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1994.

BURGESS, J.; GREEN, J.. YouTube e a Revolução Digital. São Paulo: Aleph, 2009.

CANEVACCI, M. Culturas eXtremas: mutações juvenis nos corpos das metrópoles. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

CASTELLS, M. A sociedade em rede – a área da informação: economia, sociedade e cultura – volume 1. São Paulo: Paz & Terra, 1999.

\_\_\_\_\_, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

\_\_\_\_\_, M. et al. Comunicación móvil y sociedad. Barcelona: Ariel e Fundação Telefônica, 2007.

CERTEAU, M. A invenção do cotidiano 2: morar, cozinhar. Petrópolis: 1996.

\_\_\_\_\_, Michel. A Invenção do Cotidiano – artes de fazer. Rio de Janeiro. Vozes. 2008.

COMSCORE. Pesquisa da comScore para o Facebook, agosto 2012 em Facebook Mídia Kit – Brasil

CORSTEN, M. The time of generations, IN. Time & Society, vol. 8, no 2-3, 1999.

COSTA, H. SILVA, R.R. A fotografia moderna no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

CRARY, J. Techniques of the observer: on vision and modernity in the nineteenth century. Massachusetts: MIT Press, 1990.

\_\_\_\_\_, J. Suspensions of perception: attention, spectacle, and modern culture. Massachusetts: MIT Press, 1999.

CUNHA, E.T.; BARBOSA, A. Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

DEBERT, G. Velhice e o curso da vida pós-moderno. Revista USP, São Paulo, n.42, p. 70-83, junho/agosto 1999.

DEBORD, G. A sociedade do espetáculo, Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

DEBRAY, R. Vida e morte da imagem. Petrópolis: Vozes, 1994.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Nomadology: The war machine. New York: Semiotext (e), 1996.

DELEUZE, Gilles. Post-scriptum sobre as sociedades de controle. In: Conversações. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DOMINGUES, J. M. Gerações, modernidade e subjetividade. Tempo Social; Rev. Sociol. USP, São Paulo, p. 67-89, maio de 2002.

DONDIS. D. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DONOHUE, A. The History & Future of the Mobile Phone. Irlanda, 2010. Disponível em: <<http://www.mobilephonemuseum.ie/resources.html>>. Acesso em 12 jan. 2011.

DOSSIÊ: A Era Mobile – revista HSM Management - set/out. 2009

DUBOIS, P. O ato fotográfico e outros ensaios. Campinas: Papyrus, 1993.

EUROSTAT. Consulta aos dados estatísticos. Disponível em: <[http://epp.eurostat.ec.europa.eu/statistics\\_explained/index.php/Telecommunication\\_statistics](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/statistics_explained/index.php/Telecommunication_statistics)>. Acesso em: 25 fev. 2011.

FABRIS, A. Fotografia: Usos e Funções no Século XIX. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

FATORELLI, A. Fotografia e Viagem: Entre a Natureza e o Artificio. Rio de Janeiro: Relume Dumará/Faperj, 2003.

FELITTI, G. Orkut deixa de ser sinônimo de rede social para brasileiros em 2009. IDG Now! 24 de dezembro de 2010. <[http://idgnow.uol.com.br/internet/2009/12/24/orkut-deixa-de-ser-sinonimo-de-rede-social-para-brasileiros-em-2009/paginador/pagina\\_2](http://idgnow.uol.com.br/internet/2009/12/24/orkut-deixa-de-ser-sinonimo-de-rede-social-para-brasileiros-em-2009/paginador/pagina_2)> Acesso em 20 fev. 2012

FLICK, U. Desenho da Pesquisa Qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FLUSSER, V. O mundo codificado. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

\_\_\_\_\_, V. O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade. São Paulo: Annablume, 2008.

FORTY, A. Objeto de desejo – design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

FOUCAULT, Michel. Os recursos para o bom adestramento. In: Vigiar e Punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1987.

FREUND, G. La fotografia como documento social. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2008.

GERNSHEIM, H. Creative photography: aesthetic trends, 1839-1960. New York: Dover Publications. 1991.

GUATTARI, E; ROLNIK, S. Micropolítica: cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 1996.

HALBWACHS, M. A Memória Coletiva. São Paulo: Vértice, 1990.

HARVEY, D. Condição Pós-Moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural . 6 ed. São Paulo: Loyola, 1996.

HELLER, A. Sociologia de la vida cotidiana. Barcelona. Península. 1991.

\_\_\_\_\_, A. O cotidiano e a história. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

HUYSSSEN, A.. Seduzidos pela memória. Tradução Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

ITU (International Telecommunication Union). Consulta aos dados estatísticos. Disponível em: <<http://www.itu.int>>. Acesso em: 25 fev. 2011.

INSTAGRAM. Consulta aos dados estatísticos . <<http://blog.instagram.com/post/44078783561/100-million>> Acesso em 01 mar. 2013

JENKINS, H. Cultura da Convergência. São Paulo: Aleph, 2008.

JOHNSON, S. Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.

KATZ, J. The future of a futuristic device. Vodafone Receaver, 2005.

\_\_\_\_\_, J. (Coord.). Handbook of Mobile Communication Studies. Londres: MIT Press, 2008.

KOSSOY, B. Realidades e ficções na trama fotográfica. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.

\_\_\_\_\_, B. Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo. Cotia: Ateliê Editorial, 2007.

- KRAUSS, Rosalind. O fotográfico. Tradução Anne Marie Davée. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002
- LE GOFF, Jacques. História e memória. 5.ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 2003
- LEFEBVRE, H. La production de l'espace. Paris, Anthropos, 1986.
- LEITE, Miriam Moreira. Retratos de família - Leitura da fotografia histórica. São Paulo, Edusp, 2001.
- LEMOS, A. A arte da vida: diários pessoais e webcams na internet. . In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 25, 2002, Salvador. Anais. São Paulo: Intercom, 2002. CD-ROM
- \_\_\_\_\_, A. Cidade e Mobilidade. Telefones Celulares, funções pós-massivas e territórios informacionais. In: Matrizes, Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação. USP, ano 1, n.1, São Paulo, 2007, pp.121-137.
- \_\_\_\_\_, A. Cultura da mobilidade. Porto Alegre: Revista da Famecos, 2009.
- LÉVI-STRAUSS, C. O Pensamento Selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1989.
- LÉVY, P. Cibercultura. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- LIMA, I. A fotografia é a sua linguagem. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.
- LISSOVSKY, M. O tempo e a originalidade da fotografia moderna. In. Doctors, M. (org.). Rio de Janeiro: Tempo dos tempos, 2003.
- \_\_\_\_\_, M. A máquina de esperar: origem e estética da fotografia moderna. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.
- LÖBACH, B. Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2001.
- MACHADO, A. A Ilusão Especular: Introdução à Fotografia. São Paulo: Brasiliense. 1984.
- MACHADO, F. Tecnocapitalismo, telefonia móvel e impactos socioculturais — dissertação de Mestrado – UFF – 2007
- MANNHEIM, K. O problema das gerações. In: MANNHEIM, Karl. Sociologia do conhecimento. Tradução: Maria da Graça Barbedo. Porto: Rés Editora, 1927
- MANOVICH, L. Novas mídias como tecnologia e idéia: dez definições. In: Lucia Leão (org.). O chip e o caleidoscópio: reflexões sobre as novas mídias. São Paulo: Editora SENAC, 2005.
- \_\_\_\_\_, L. Software Takes Command. Massachussetts: The MIT Press, 2008.
- MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa: planejamento, execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo: Atlas, 1999.
- MARTINS, J. S. Sociologia da fotografia e da imagem. São Paulo: Contexto, 2011.
- MENEZES, M.; FARAH, T. Muito além das impressões digitais. Revista o Globo, Rio de Janeiro, Caderno Especial, 4 nov. 2012.
- MITCHELL, W.J.T. What do pictures want?: the lives and loves of images. Chicago: The University of Chicago Press, 2005.

- MORAES, D. Sociedade Midiatizada. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.
- MORRIS, M. Network Epidemiology: A handbook for survey design and data collection. Editora Oxford University. Inglaterra, 2004.
- NICOLACI-DA-COSTA, A.M. Na malha da rede: os impactos íntimos da internet. São Paulo: Campus, 1998.
- \_\_\_\_\_, A.M. Tudo o que tenho de fixo na vida é o celular. Coimbra: Anais do VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2004a.
- \_\_\_\_\_, A.M. (org). Cabeças Digitais: O cotidiano na era da informação. Rio de Janeiro: Puc Rio, São Paulo: Loyola, 2006.
- NICOLACI-DA-COSTA, Ana Maria; LEITÃO, C. F.; ROMÃO-DIAS, D. Como conhecer usuários através do Método de Explicitação do Discurso Subjacente (MEDS). In: SYMPOSIUM ON HUMAN FACTORS IN COMPUTERS SYSTEMS, 6., 2004b.
- NOJIMA, V. L. e ALMEIDA Jr., L.. Design – Comunicação – Semiótica: estudo e pesquisa das relações transversais. Rio de Janeiro: 2AB, 2010.
- \_\_\_\_\_, V. L. Os estudos das linguagens como apoio aos processos metodológicos do Design. In. COELHO, Luiz Antonio L. (organizador). Design Método. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006 p.123-134.
- NORMAN, D. Design emocional: por que adoramos (ou detestamos) os objetos do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.
- PAIS, José Machado. Sociologia da Vida Quotidiana: Teoria, Métodos e Estudos de Caso. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais. 2007.
- PARENTE, A. (Org.). Imagem máquina: a era das tecnologias do virtual. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
- PELLEGRINI, M. Facebook supera o Orkut em numero de usuários e lidera mercado brasileiro. IN Carta Capital, 17 de janeiro de 2012 <<http://www.cartacapital.com.br/tecnologia/facebook-supera-o-orkut-em-visitantes-unicos-e-lidera-mercado-de-redes-sociais-no-pais-2/>> Acesso em 20 fev. 2012
- POSTIGO, V. Exponho-me, logo existo: considerações sobre redes sociais e a subjetividade contemporânea, Comunicação científica apresentada no Conspi, Salvador, 2011a.
- \_\_\_\_\_, V. Psicologia e redes sociais: mediação do humano na comunicação mediada pelo computador, Comunicação Científica, Associação Brasileira de Psicologia do Ensino, Goiânia, 2011b.
- RANCIERE, J. O espectador emancipado. Lisboa: Orfeu Negro, 2010.
- RECUERO, R. Comunidades em redes sociais na Internet: Um estudo de caso dos fotologs brasileiros Liinc em Revista, v.4, n.1, Rio de Janeiro, março 2008.
- \_\_\_\_\_, R. Redes sociais na internet. Porto Alegre. Sulina. 2009.
- REEVES, Thomas. Do Generational Differences Matter in Instructional Design? ITForum. Janeiro. 2008.

RETROBRICK. This is the original mobile phone design icon....  
<<http://www.retrobrick.com/moto8000.html>> Acesso em 13 nov. 2011

RIBEIRO, J. S. Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de investigação. Revista de Antropologia V. 48 N° 2. São Paulo: USP, 2005.

\_\_\_\_\_, J. S. Imagens de congado-uma experiência visual em antropologia. In: IC: Revista Científica de Información y Comunicación. Universidade de Sevilha, 2010.

RIVIÈRE, C. A.. Téléphone MóBILE et Photographie: les nouvelles formes de sociabilités visuelles au quotidien. Sociétés, Paris, n°91, 2006.

ROBERT CLARK PHOTO <<http://www.robertclarkphoto.com/>> Acesso em 06 jun. 2010.

ROUILLÉ, A. Fotografia: entre documento e arte contemporânea. SP: Ed. SENAC, 2009.

SABINO, Carlos. El proceso de investigacion. Ed. Panapo, Caracas, 1992

SANTAELLA, L. Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Hacker Editores, 2001.

\_\_\_\_\_, L. Por uma epistemologia das imagens tecnológicas: seus modos de apresentar, indicar e representar a realidade. In: Imagem (ir) realidade. Comunicação e Cibermídia, Denize Correa Araujo (org.). Porto Alegre: Sulina, 2006.

SARVAS, R; FROHLICH, D.. From snapshots to social media-the changing picture of domestic photography. Ed. Springer. Londres, 2011.

SBARAI, R.; HONORATO, R. Fotografia, o motor das redes sociais. Revista Veja, 15 abr. 2012. disponível em <http://veja.abril.com.br/noticia/vida-digital/fotografia-o-motor-das-redes-sociais#texto1> Acesso em: 15 ago. 2012.

SCHULMANN, D. O Desenho Industrial – ofício de arte e forma. São Paulo: Papyrus, 1994.

SEIDMAN, I. Interviewing as qualitative research: A guide for researchers in education and the social sciences(2nd ed.). New York: Teachers College Press, 1998.

SEMIICAST. Brazil becomes 2nd country on Twitter, Japan 3rd Netherlands most active country. Fonte: <[http://semiocast.com/publications/2012\\_01\\_31\\_Brazil\\_becomes\\_2nd\\_country\\_on\\_Twitter\\_supersedes\\_Japan](http://semiocast.com/publications/2012_01_31_Brazil_becomes_2nd_country_on_Twitter_supersedes_Japan)>Acesso em 12 set. 2012

SHOVE, E., et al., The Design of Everyday Life. Oxford: Berg, 2007

SIBILIA, Paula. O show do eu: a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

SOCIAL BAKERS: Portugal Facebook Statistics. Consulta aos dados estatísticos . <<http://www.socialbakers.com/facebook-statistics/portugal>> Acesso em 12 set. 2012

SODRÉ, Muniz. Antropológica do Espelho: uma teoria da comunicação linear em rede. Petrópolis: Vozes, 2002.

- SONTAG, S. Ensaio sobre fotografia. Editora Arbor. Rio de Janeiro, 1981.
- \_\_\_\_\_, S. Sobre fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- SOULAGES, F. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2010.
- TAPSCOTT, D. Geração digital – a crescente e irreduzível ascensão da geração net. Trad. Ruth Bahr. São Paulo. Makron Books. 1999.
- VENTUREBEAT. Consulta aos dados estatísticos. <<http://venturebeat.com/2012/12/06/google-plus-500m-users/>> Acesso em 01 mar. 2013.
- WALTON, L. How shall I frame myself?. British Columbia Historical News, vol. 35, no. 4, 2002
- WEIRINCH, H.. Lete: Arte e Crítica do Esquecimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- WOLFF, F.. Por trás do espetáculo: o poder das imagens. In: NOVAES, Aduato. (Org.). Muito além do espetáculo. São Paulo: Senac, 2005.

## 8 Anexo

### 8.1 Brasileiros com até 23 anos de idade: temas da última foto

A entrada de um estabelecimento

A mim mesma

A movimentação das pessoas no brechó st. Antônio

A praia

A praia em modo panorâmico

A turma com quem passei o feriado de corpus christi em rio das ostras/rj

Amigos

As folhas caídas na calçada, em uma manhã chuvosa

Cerveja

Colegas de trabalho

Comida

Comprovante

Convento da penha

Documento

Documento

Duomo em milão

Eu

Eu

Eu e família

Eu e minha amiga

Eu mesma

Eu mesma

Família

Fotografei o local que fui sábado, para fazer rafting

Grupo de pessoas

Jantar

Lagoa rodrigo de Freitas  
Livro  
Livros numa feira de negócios  
Making of de um vt educativo  
Meu irmão  
Meu irmãozinho ethan comendo chocolate  
Meu namorado  
Meu sobrinho usando óculos de grau.  
Meus amigos  
Meus estudos em uma noite de domingo  
Minha cachorrinha  
Minha calopsita  
Minha cara, estava bêbado num posto de gasolina.  
Minha irmã e cachorra  
Minha sobrinha e eu  
Namorado  
O almoço do fim de semana  
O mar com ondas enormes  
O show da minha banda preferida  
Paisagem de um lugar que visitei.  
Pessoas da minha família  
Reatores de tratamento biológico - assunto ligado ao meu trabalho  
Show  
Trabalho de faculdade  
Um bebê  
Um bebê  
Um evento  
Um frapuccino (bebida gelada de café) numa tortteria em vila velha  
Um grafite em uma parede na rua  
Um jogo de basquete  
Um passeio que fiz no shopping  
Um show  
Uma amiga  
Uma bolsa em uma loja

Uma cena urbana  
Uma obra de arte  
Uma paisagem  
Uma paisagem  
Uma roupa  
Vista externa da sala do escritório que eu trabalho

## 8.2

### **Brasileiros com idade entre 24 e 35 anos: temas da última foto**

A chuva  
A colônia do meu pai  
A lua  
A marca de um carro  
A mim e as minhas amigas  
A mim mesma  
A mim mesmo  
A paisagem vista da minha varanda (praia e sol nascendo)  
Amigos  
Amigos  
Amigos  
Amigos  
Amigos  
Amigos na balada  
Amigos no bar  
Amigos numa festa  
Animais  
Animal de estimação  
Animal de estimação  
Aniversário de uma amiga  
Apresentação de um grupo musical na rua  
Apresentação escola do filho  
Avenida 23 de maio

Balão  
Cachorro  
Cachorro do meu irmão  
Caixa de bombons jack daniel's  
Casa  
Casamento do meu primo  
Colegas e professores da faculdades  
Comida  
Dentro de um museu  
Dentro do supermercado, uma suposta promoção de morango (R\$14,75)  
Detalhes de um desenho que estou fazendo. Para montar um passo a passo  
Documento  
Documento para cobrança (parecer médico)  
Documentos  
Documentos de trabalho  
Eu  
Eu andando de skate  
Eu e amigas cantando parabéns para uma amiga que está viajando  
Eu e meu esposo na vista do shopping mestre Álvaro  
Eu e meu marido  
Eu e meu namorado  
Eu e minha gata  
Eu em são paulo no estádio do pacaembu vendo o jogo do palmeiras  
Eu mesma com gesso na barriga devido a um tratamento estético  
Eu mesma.  
Eu mesmo  
Evento social:um bolo de aniversário  
Família  
Família  
Família  
Família  
Família  
Fazenda  
Festa

Festa

Festa de amigos

Festa de família

Festa de família

Filmei em viagem

Flor

Flores e bombons, presente oferecido para minha cunhada em comemoração ao 1º ano de casamento dela.

Foto com um grupo de amigos

Foto de site

Foto em viagem

Foto pessoal no estadio de futebol

Mar

Material para portfolio

Meu afilhado

Meu cachorro

Meu cachorro

Meu cachorro

Meu cachorro

Meu filho e minha mulher

Meu noivo e eu.

Meu noivo!!

Meu sobrinho

Meus afilhados, meus cachorros, entre outros

Meus filhos brincando

Meus gatos

Meus pés

Minha família e objetos da minha casa

Minha filha

Minha filha

Minha filha

Minha lavanda que esta na sacada

Minha mãe

Minha mãe

Minha sobrinha no circo  
Minhas filhas  
Minhas sobrinhas  
Modelo de vestido  
Momentos de lazer na praia  
Monumento  
Motor de elevador  
Móveis  
Mulheres, problemas no dia/dia  
Na prova de doces para o meu casamento  
Namorada  
Natureza  
No bar com os amigo  
No último sábado (09/06), um cinema na praça do papa  
Normalmente coisas que acho interessantes no caminho  
O cachorro do meu namorado  
O cardápio da lanchonete  
O encontro de amigos em uma festa  
O limo na parede da escada  
O palco de um show ao ar livre que assisti  
O trânsito  
Objetos  
Os alagamentos de vila velha rsrs  
Paisagem  
Paisagem  
Paisagem  
Paisagem em uma viagem  
Paisagem na estrada  
Paisagens  
Passei no parque com meu cachorro  
Passeio  
Pedra da ema, burarama, cachoeiro de itapemirim  
Pessoas  
Pessoas

Pessoas  
Pessoas reunidas  
Praia  
Prédios históricos  
Presente  
Resto de antenas de transmissão de tv  
Reunião do partido  
Rosto de uma pessoa  
Show de um festival  
Show do nando reis  
Sobrinhos dando tchau freneticamente (video)  
Trânsito  
Um almoço em buenos aires  
Um amigo "aniversariante" cortando o bolo  
Um batizado.  
Um boneco  
Um cartaz  
Um documento  
Um familiar  
Um graffite num muro  
Um livro  
Um presente que ganhei de amigos  
Um relógio que tinha acabado de comprar  
Uma amiga na saída da balada  
Uma criança  
Uma garrafa de cerveja  
Uma mesa  
Uma partida de futebol  
Uma porta com adesivos  
Uma prova aplicada por um professor da ufes durante a greve dos professores federais.  
Uma roda de samba e os amigos na noitada  
Uma viagem  
Uma vitrine

Viagem

Viagem no interior de avião

### 8.3

#### **Brasileiros com idade entre 36 e 47 anos: temas da última foto**

A cachorrinha que ganhei de presente

A lua

A lua

A mim mesma

A mim mesmo em viagem

A mudança da cor da parede da minha sala, que eu mesma pintei

A rua

A torre de uma igreja!!

A última aula escrita no quadro

Amiga

Animal de estimação

Cachorro

Comida

Desenho de um amigo no draw something

Esporte

Esporte (mountain bike)

Esporte de escalada

Eu e minha noiva

Jantar

Jantar com colegas de trabalho

Lagarta

Meu cachorro

Meu cachorro

Meu filho

Meu filho

Meu filho

Meu filho

Meu gato  
Meu sobrinho  
Meu sobrinho  
Meus alunos realizando uma atividade  
Minha filha  
Minha filha  
Minha filha  
Minha filha  
Minha filha no parque  
Minha rua  
Minha sobrinha  
Minhas filhas  
Montanha  
Objeto  
Obra civil - para documentação  
Paisagem  
Paisagem  
Paisagem  
Paisagem  
Paisagem no rio de janeiro  
Pessoas na rua  
Poltrona  
Praia de copacabana  
Produto  
Reportagem  
Reunião  
Rua  
Seminário em vitória  
Sorriso de uma criança (filho de uma amiga)  
Tempestade em são paulo  
Um almoço  
Um amigo  
Um cacho de abelhas  
Um cachorro

Um copo de café em cima da mesa  
Um livro  
Um nevoeiro em guarapari  
Um sanduíche  
Uma loja  
Uma paisagem no caminho do trabalho  
Uma palestra  
Viajem  
Vista panorâmica de hotel

#### **8.4**

#### **Brasileiros com idade entre 48 e 66 anos: temas da última foto**

A casa de um amigo  
A chuva  
A professora durante uma aula na sala.  
Cena de rua chuvosa  
Dique do tororó - salvador  
Família  
Família  
Flores  
Imagem da minha cidade  
Meus cachorros dormindo...  
Minha cadela shi-tzu  
Minha filha  
Paisagem  
Pão de açúcar  
Pessoas  
Prédios de são paulo  
Um equipamento do serviço.  
Um pacote de ração para gatos.  
Uma regata

**8.5****Portugueses com idade entre 24 e 35 anos: temas da última foto**

A minha filha e a cadela

Amigos

Família

Os meus gatos

**8.6****Portugueses com idade entre 36 e 47 anos: temas da última foto**

A minha filha

Caras de pessoas para agenda

Cozinhado (quiche)

Documento

Documentos

Evento de empresa

Família

Filho

Mau estacionamento

O meu filho

Os filhos

Um cão

Um sarau ginástica

Um vestido

**8.7****Portugueses com idade entre 48 e 66 anos: temas da última foto**

Os meus cães

Amigo

1 peça de mobiliário

Não me lembro